القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد. ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣٣ ش سعد زغلول. ٨٠٩٨٢٣
تلكس محلي ٩٢٣٧٦ حوادي القاهرة ٥٤٠ عز اسكندرية
العنوان التلغرافي الجمهورية . القاهرة
الرقم البريدي : ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت : ٧٤٤١٦٦
القاهرة : ٥ نجيب الريحاني
اسكندرية . د . أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٣

١٦ صفحة
٥ قروش

العدد الأسبوعي

الخميس ١١ من ذي الحجة ١٤٠٤ هـ — ١ من سبتمبر (ايلول) ١٩٨٤ م — السنة ٣١ — العدد ١١٢٠٩
«AL GOMHOURIA» SEPTEMBER 6, 1984

نشاط سياسى واسع بعد العيد

تشكيل المكتب السياسى والأمانة العامة للحزب الوطنى

الرئيس يستأنف زياراته الميدانية لمواقع الانتاج

علمت — الجمهورية — ان المكتب السياسى للحزب الوطنى الديمقراطى سوف يتم تشكيله فى بداية النصف الثانى من هذا الشهر وان الرئيس حسنى مبارك سيعقد اجتماعا بالمكتب السياسى بعد تشكيله الجديد لبحث خطة عمل الحزب فى المرحلة القادمة فى ضوء التقارير التى اعدتها الامانة العامة للحزب بعد انتخابات مجلس الشعب الاخيرة

وعلمت — الجمهورية — ان المكتب السياسى سيبحث ايضا خلال هذا الاجتماع موضوع تشكيل الامانة العامة للحزب الوطنى واوضاع امانات الحزب بالمحافظات على اساس ملء الاماكن الشاغرة فقط فى ضوء نتائج الانتخابات ونشاط الحزب

ويجرى ذلك ضمن سلسلة واسعة من النشاط السياسى فى اعقاب اجازة العيد حيث من المقرر ان يستأنف الرئيس حسنى مبارك زياراته الميدانية لعدد من مواقع الانتاج والعمل بالمحافظات

كما يبدأ مجلس الشعب اعماله حيث تقدم الحكومة بيانها ويناقش المجلس فى اعقابه البيان والموازنة العامة للدولة التى يجرى الان وضع اللمسات الاخيرة عليها وفى ضوء الاجتماعات التى عقدها الرئيس مبارك مع وزراء القطاع الاقتصادى وشارك فيها عدد اخر من الوزراء المعنيين .

والمعروف ان الموازنة العامة الجديدة يتراوح حجمها بين ٥ر١٦ و ١٧ مليار دولار وان الاهداف العامة لها تقوم على اساس تحقيق توازن بين الانفاق والايرادات وخفض الانفاق الحكومى مع عدم المساس بالخدمات الجماهيرية او السلع الاساسية مع تحميل القادرين جزءا من اعباء الخدمات .

الرئيس أدى صلاة العيد فى الحسين

ادى الرئيس حسنى مبارك صلاة عيد الاضحى المبارك صباح امس فى مسجد الامام الحسين بالقاهرة .

ادى الصلاة مع الرئيس فضيلة الامام الاكبر جاد الحق على جاد الحق شيخ الجامع الازهر والدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى والدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى والمشير عبد الحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع وبعض الوزراء وسفراء الدول العربية والاسلامية بالقاهرة وكبار رجال الدعوة الاسلامية

-القى خطبة العيد الدكتور الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف ودعا فيها ان يجمع الله المسلمين على كلمة الحق والعدل وان ينهى الحرب الدائرة بين ايران والعراق وان ييسر العبادة بحرية لكل مسلم فى المسجد الاقصى ثالث الحرمين الشريفين

وقد غادر الرئيس منطقة المسجد الحسينى فى السابعة والنصف صباحا وسط هتافات المصلين والجماهير ..

تصوير — محمد حسين

صرف اوراق المرحلة الثالثة والتقديم .. الاحد القادم

كتب — سيد عثمان

يبدأ غدا مكتب تنسيق الجامعات وفروعه بالمحافظات صرف اوراق الالتحاق لطلاب المرحلة الثالثة من الحاصلين على ٢٢٦ درجة علمى علوم ورياضة و ٥ر٢٤٩ ادبى و ٥ر٢٦٥ علمى للشهادات المعادلة و ٥ر٢٣٩ ادبى

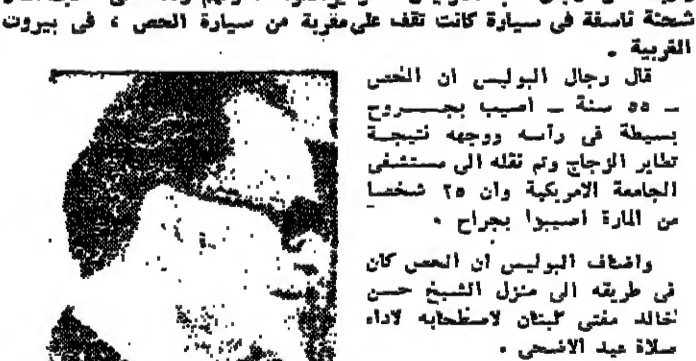
ويبدأ تقديم الاوراق يوم الاحد ٩ سبتمبر ويستمر يوميا حتى يوم الجمعة ١٤ سبتمبر من الساعة الثالثة حتى السادسة بعد الظهر .

محاولة اغتيال سليم الحص

مصرع سائقه وحراسه واصابة ٢٥

بيروت — وكالات الانباء :

نجا الدكتور (سليم الحص) رئيس وزراء لبنان الاسبق ووزير التربية والتعليم اللبنانى الحالى صباح امس من محاولة لاغتياله بينما لقى سائقه واربعة من رجال البوليس كانوا يرافقونه مصرعهم وذلك فى انفجار شحنة ناسفة فى سيارة كانت تقف على مقربة من سيارة الحص ، فى بيروت الغربية .



قال رجال البوليس ان الحص — ٥٥ سنة — اصيب بجروح بسيطة فى رأسه ووجهه نتيجة تطاير الزجاج وتم نقله الى مستشفى الجامعة الامريكية وان ٢٥ شخصا من المارة اصيبوا بجراح .

واضاف البوليس ان الحص كان فى طريقه الى منزل الشيخ حسن خالد مفتى لبنان لاصطحابه لاداء صلاة عيد الاضحى .

وقال راديو لبنان نقلا عن مساعدى الشيخ خالد ان المسئولين عن تنفيذ حادث الانفجار كانوا يقصدون به الحص والشيخ خالد وان تأخر الحص قليلا ادى الى تجنب وقوع الكارثة .

وقد غادر الحص المستشفى بعد قليل ، بعد ان ثبتت سلامته ولم يعرف بعد المسئول عن الحادث .

كل سنة وانت طيب
اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : عادل يحيى نافع وكيل اول الوزارة بالجهاز المركزى للتنظيم والادارة ومحمد ممدوح الزاوى رئيس قطاع الزراعة بالقليوبية ومصطفى كمال احمد رئيس مجلس ادارة جمعية خريجى الاقتصاد والعلوم السياسية وزينب الصفتى مديرة ادارة الائتمان ببنك قناة السويس ورجاء الجداوى ممثلة وعلى عبد الخالق مخرج سينمائى والمهندس عبد ربه حسانين مدير الورش بالوحدة المحلية بطنطا ومحمد جابر الزرقا مدير ادارة كلية الشريعة والقانون بدمنهور وعزة السيد طنطاوى بمضارب كفر الشيخ وعبد العاطى صالح بوزارة الدفاع

التليفونات الجديدة الشهر الحالى فى ٥ مناطق بالقاهرة والاسكندرية

كتب — جمال كمال :

وافق المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع على قيام سلاح الاشارة بالتفاوض مع شركة (سيمنز) الالمانية وطومسون الفرنسية لتنفيذ المرحلة الثانية من الشبكات التليفونية بالقاهرة والاسكندرية ضمن قرض للجموعة الاوربية لصالح الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية .

ويسلم سلاح الاشارة الجزء الاول من تليفونات سنترال مصر الجديدة وعددها ٤٠ الف خط خلال سبتمبر الحالى على ان يتم تسليم ٣٧ الف خط فى اخر اكتوبر القادم .

وتقرر تسليم شبكة تليفونات باب اللوق بسعة ٣٨ الفا و ٤٠٠ خط فى اول نوفمبر القادم

ويتم تسليم شبكات الاسكندرية الثلاث فى ديسمبر القادم وهى الرمل ٦٢ الفا و ٢٠٠ خط وجليم ٢٨ الفا و ٨٠٠ خط والابراهيمية ٢٨ الف خط .

حجاج الطائرات يعودون الاحد

تبدأ صباح الاحد القادم عودة الحجاج على طائرات مصر للطيران وسوف تستقبلهم الصالة رقم ٣ .. صدرت تعليمات بتيسير الاجراءات الجمركية ، والاكتفاء بالنظرة الشاملة لحقائب كل حاج

حوادث العيد :

سيارة (سيات) تعبر جزيرة كوبرى أكتوبر وتحطم ٦ سيارات قادمة فى الاتجاه المضاد

كتب — جمال عقل :

عبرت سيارة سيات تسير بسرعة جنونية جزيرة كوبرى ٦ اكتوبر لتصطدم بـ ٦ سيارات وتحطم اثنين منها وتصيب الباقى بتلفيات

ففى التاسعة من صباح امس اول ايام العيد فوجىء العريف كمال عطية المعين بالخدمة فوق كوبرى ٦ اكتوبر بسيارة — سيات — تحمل رقم ١٣٦٩٨٢ ملاكى القاهرة تأتى مسرعة من اتجاه الجيزة فى طريقها الى القاهرة لتعبر الجزيرة الخاصة بالكوبرى وارتفاعها اكثر من ٣٠ سنتيمترثم تصطدم بالسيارات القادمة فى عكس الاتجاه من القاهرة الى الجيزة وتحطم السيارة ١٠٧٨٤٠ التى يملكها المهندس نصيف لبيب فرج والسيارة رقم ٥٠٧٢٠ ملاكى القاهرة التى يملكها محمد العدلى المحاسب وتصيب ٤ سيارات اخرى بتلفيات متفاوتة

وقد تحطمت السيارة السيات نهائيا واصيب صاحبها وزوجته وقامت احدى سيارات التاكسى المارة بنقلهما الى مستشفى العجوزة لاسعافهما

قام بمعاينة الحادث سعيد يوسف سعيد امين الشرطة واخطرت شرطة قصر النيل للتحقيق ومعرفة قائد السيارة — السيات — وزوجته

انتحار ٣ خراف

انتحر ٣ خرفان بالقاهرة امس قبل الذبح فافل الخروف الاول صاحبه وقفز من السيارة الى النيل على كورنيش امبابه والقى الثانى بنفسه من الدور الرابع بمنزل بميدان الجيزة فسقط فوق عبد الستار احمد البائع المتجول واصابه برضوض — الخروف الثالث القى بنفسه من الطابق الثانى بالعباسية فصدمته سيارة نقل .

منطقة حرة للادوية

وافق مجلس ادارة هيئة القطاع العام للادوية على انشاء منطقة حرة لانتاج الادوية والكيماويات لمواجهة الارتفاع الكبير فى اسعار الادوية وتوفيرها للاستهلاك المحلى والتصدير .

وتقرر ان تشترك شركات القطاع العام وشركات الاستثمار فى اقامة اكثر من مشروع ، وان تسعى كل منها للحصول على تراخيص الانتاج من الشركات العالمية

وان تقوم كل شركة باستيراد الخامات ومستلزمات الانتاج معفاة من الرسوم الجمركية والضرائب طبقا لنظم المناطق الحرة .

وسوف يخصص جزء كبير من الانتاج للتصدير الى الاسواق العربية والافريقية باسعار منافسة للمنتجات الاوربية

كما يخصص جزء من الانتاج للتوزيع المحلى باسعار شعبية على ان يعوض فارق السعر من الارباح التى ستحققها

سياسة جديدة للبترول

اعلن وزير البترول ان خطة العمل فى الفترة القادمة بقطاع البترول ستعتمد على تكثيف عمليات البحث والتنقيب فى كافة مناطق الجمهورية بالتعاون مع الشركات الدولية ذات الامكانات المالية والخبرات بهدف زيادة الاحتياطى من الزيت الخام والغازات الطبيعية .

اتفاق بيريز وشامير

اعلن امس شيمون بيريز زعيم حزب العمل واسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلى انهما تغلبا على كافة العقبات التى تعترض تشكيل حكومة وحدة وطنية وانهما على وشك التوصل الى اتفاق نهائى

قال بيريز بعد اجتماع استمر ٩٠ دقيقة صباح امس انهما قررا الاجتماع بعد الظهر لوضع اللمسات النهائية على اتفاق الوحدة بينما قال شامير ان هناك بضعة موضوعات يتعين حسمها تماما غير انه ليست هناك خلافات لا يمكن التغلب عليها

مسئول سوفيتى كبير مات بالمانيا الشرقية

توفى امس ليونيد كوستاندوف نائب رئيس الوزراء السوفيتى اثر نوبة قلبية فاجأته فى المانيا الشرقية حيث كان يزور المعرض التجارى الدولى فى مدينة ليبزج .

وحدة المغرب — ليبيا .. عربيا .. اقليميا .. ودوليا ..

محفوظ الأنصارى

●● مازالت سياسة المفاجآت تلعب دورا كبيرا على مسرح الحياة الدولية ؛ لتزيد من حالة « اللخبطة » والتداخل الذى يميز عالم اليوم .

و « الاتحاد العربى — الافريقى .. » — وهو الاسم الرسمى « للوحدة الليبية — المغربية .. » هو آخر هذه المفاجآت ..

خطورة هذا النوع من الممارسات — خصوصا اذا ما اتخذ وضعا قانونيا ، .. شرعيا ، مثلما هو الحال فى اتفاقية « وجدة » — ، انه يفرض على الوضع الدولى ؛ أمرا واقعا جديدا ، لايمكن تجاوزه — مهما كان التقدير .. وأيا كان عمر هذا الاتفاق او ذاك .. وبصرف النظر عن نصيبه ؛ من النجاح أو الفشل — ..

كما تفرض هذه السياسات ؛ حالة ؛ يصعب فيها ؛ سلامة « الحكم » .. على الحدث محل المفاجأة ، خاصة اذا ما تعلق الامر ؛ « بوحدة .. » أو « اتحاد .. » — ؛ وكان هذا « الاتحاد .. » عربيا .. وفى فترة نعانى فيها من غياب التضامن .. وضياع فكرة الوحدة ..

فالمبادرة بالتأييد ؛ والترحيب ؛ بعمل فاجأ « بعض اطرافه .. » .. قفزة فى المجهول ، اذا ما وضعنا فى الاعتبار ، .. ونشطنا الذاكرة ، لتعيد الى الذهن من جديد ؛ مصير ٦ تجارب سابقة ؛ ومماثلة ..

والاندفاع نحو الهجوم ، والتشكيك ؛ محظور ؛ نحرص على عدم الخوض فيه ..

لكن فى نفس الوقت ، لايمكن عبور الحدث أو تجاهله ، وكأن شيئا لم يقع .. لان الآثار والنتائج :

● فى حالة نجاح التجربة واستمرارها ..
● وفى حالة فشلها ، وسقوط المحاولة .. نتائج وآثار خطيرة ؛ لانها تمس فى الواقع منطقة حساسة ، وهامة ..

منطقة لها أبعادها ؛ وارتباطاتها :

— العربية ..
— والاقليمية ..
— والدولية ..

٭ ● ٭

من منطلق هذه الابعاد الثلاثة .. العربية .. والاقليمية .. والدولية ..

سنحاول مناقشة ؛ وتحليل معاهدة « الاتحاد العربى الافريقى .. » الذى وقعه بمدينة « وجدة » المغربية يوم ١٣ اغسطس الماضى ؛ الملك الحسن الثانى .. والعقيد معمر القذافى .. بشكل مفاجىء .. وبلا مقدمات ..

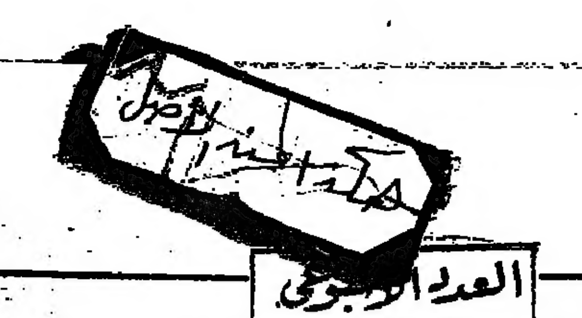
□ عربيا :

على المستوى العربى ؛ جاء اتفاق « وجدة .. » فى وقت يشهد فيه العالم العربى حالة ، من الجمود ، والتمزق ؛ والاستنزاف ..

حالة غياب كامل للتضامن ، وفى جميع صوره ، ومستوياته ..

حالة .. تؤكد كل يوم عجز الجماعة العربية ؛ عن الاتفاق على الحدود العليا ، أو الدنيا ، لاتفاق ؛ يرد الخطر .. او يحفظ الكرامة .. أو يفتح طريقا مشتركا نحو المستقبل ..

(البقية صفحة ٣)



شخصيات من الاخبار

السفير المصري احمد ابو الخير بالسعودية :

كل امكانيات السفارة .. فى خدمة الحجاج

العمل السياسى ، بالنسبة له ، هو اكتساب علاقات عديدة وواسعة مع المئات من الشخصيات الكبيرة وصانعة القرار ، واكتساب الخبرة الكبيرة فى كيفية المفاوضة والدفاع عن الرأى بالتعبير الصحيح المبنى على الحجة القوية ، والصقل بالفكر والتحليل السياسى السليم للاحداث السريعة والمتلاحقة فى جميع انحاء العالم وبالذات مايخص مصر منها والعالم العربى ..

السفير احمد ابو الخير رئيس قسم رعاية المصالح المصرية بالسعودية يقول :

كانت المحاماة هوايتى وقد بدأت حياتى بها بعد تخرجى فى كلية الحقوق فى القاهرة عام ١٩٥٤ .. ولمدة ٤ سنوات كاملة قضيتها مرتديا روب المحاماة بين اروقة المحاكم واكسبتنى الخبرة فى القراءة والاطلاع والدفاع عن الحق بالحجة القانونية الواضحة .

وفى عام ١٩٥٨ انتقل احمد ابو الخير الى العمل الدبلوماسى ليشبع لرغبته فى مزاولة العمل السياسى ولننقل من الدفاع عن المواطن المصرى الى الدفاع عن حقوق مصر التعبير عن وجهة نظره من خلال المواقع التى شغل بها فى ٧ دول بالاضافة الى العديد من المؤتمرات الدولية ..

العمل السياسى والدبلوماسى ، فى نظر السفير احمد ابو الخير عمل شاق سواء بالنسبة لطبيعته او للاماكن التى يتواجد فيها الدبلوماسى حيث ينتقل بين مختلف عواصم دول العالم .

والسفير احمد ابو الخير هو الآن المسئول الاول عن أكثر من مليون مصرى بعائلاتهم يعملون ويشاركون فى التنمية بالمملكة العربية السعودية بابه مفتوح دائما امام كل مصرى .. وضع العديد من التيسيرات امام المصريين لقضاء كل معاملاتهم مع القسم القنصلى — فيستطيع اى مصرى الآن ان يصل خلال ٤٨ ساعة على الاكثر على التصديق واعتماد الوثائق والاوراق الرسمية — وتجديد جوازات السفر واستخراج بدل فاقد ،

واستخراج شهادات الميلاد للمواليد ، واتخاذ الاجراءات اللازمة فورا فى حالة الوفاة .. وحل جميع مشاكل المصريين مع الادارة العامة للتجنيد .

ايضا العمالة المصرية تأخذ اكثر من وقت رئيس قسم رعاية المصالح المصرية حيث يتم التعاون مع السلطات السعودية فى اتخاذ الاجراءات السليمة لحسن العمالة المصرية ، وتبصير العاملين بحقوقهم وايضا التزاماتهم ، وحل المشاكل التى تنشأ بين العاملين واصحاب الاعمال .

وقد تم لاول مرة خلال موسم الحج هذا العام تخصيص عدد من العاملين بالسفارة والقسم القنصلى للتواجد فى مكان بعثة وزارة الداخلية فى مكة المكرمة ، والمدينة المنورة لاستخراج وثائق السفر للحجاج الذين فقدوا وثائق سفرهم بدلا من انتقالهم الى .. ليحصلوا عليها ، واعداد مقر حجاج المصريين الذين تاهوا من زملائهم او افواجهم وتقديم كافة المساعدات لهم .

بالاضافة الى التنسيق بين بعثات الحج لمختلف الوزارات والهيئات المصرية لتذليل كافة العقبات امامها وحل مشاكلها بالتعاون مع السلطات المصرية ..

والسفير احمد ابو الخير ولد فى ٣ ابريل عام ١٩٣٣ بمدينة بنها .. وكانت بداية عمله الدبلوماسى فى بنما فى موسكو ، وليبيا ، ثم عضوا فى البعثة المصرية الدائمة فى الامم المتحدة بنيويورك ثم فى جنيف ، فسفيرا فى اديس ابابا ، وقائما بالاعمال فى السفارة المصرية فى تشاد بعد قيام ثورتها وكان اول من وصل الى العاصمة التشادية وكان الشخص الوحيد فى السفارة المصرية فى البداية حتى توالى وصول بقية العاملين معه بعد شهور ..

واخيرا عين رئيسا لقسم رعاية المصالح المصرية فى السعودية — ثم ممثلا دائما لمصر فى منظمة مؤتمر العالم الاسلامى ولجانها بعد عودتها ..



● ابو الخير ●

نفيسة طلبة

ومحو أمية ربات البيوت

المجتمع جديد فى كل شىء — فى مرافقة ، وفى ابنيته ، وفى سكانه — ورغم ذلك كله فنسبة الأمية فيه لاتقل عنها فى أى منطقة اخرى !

لكن نفيسة محمد طلبة احمد — أمينة المرأة بمدينة ١٥ مايو ، وصاحبة خبرة ٢٠ عاما فى العمل الاجتماعى ، رأت أن هذا المجتمع قابل لتجربة ناجحة فى محو الأمية ، قبل أن تنتشر وتمتد .

بدأت مشوارها فى منظمة الشباب فى الستينات ، ثم فى نادى شركة مصر حلوان للغزل والنسيج ثم رائدة اجتماعية بعد عدة محاضرات ومعسكرات فى الاسكندرية .

وبعد توليها أمانة المرأة فى المدينة . وفى زمن قياسى ، كانت عشرات المشروعات فى خير التنفيذ أهمها مشروع محو الأمية .

تقول نفيسة : إن معظم ربات البيوت من قاطنات مايو أميات ، ويدفعنى طموحى الى تعليمهن جميعا القراءة والكتابة حتى الأقل ..

قدم لها المسئولون فى وزارة التربية والتعليم — قسم تعليم الكبار — المساعدات اللازمة من كتب ووسائل ايضاح ، وبدأت فى العمل .

وفى خلال أشهر قليلة كانت ٢٨ ربة بيت أمية قد أجدن القراءة والكتابة .

من أفكارها التى ستبدأ فى تنفيذها افتتاح فصول تقوية للتلاميذ فى جميع مراحل التعليم ، ومشغل لتعليم الفتيات وزوجات العمال .

وهى تتمتع بشعبية كبيرة لدى سكان المدينة





فوزية هاشم

صورة المرأة الارترية

حضرت إلى القاهرة هذا الاسبوع فوزية هاشم عضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الوطنى للمرأة الارترية للجبهه الشعبية لتحرير ارتريا .. للاتصال بعدد من الشخصيات النسائية المصرية لحضور الندوة الدولية التى ينظمها الاتحاد النسائى الارتيرى فى منتصف مارس القادم بهولندا —

الندوة تشارك فيها ممثلات للاتحادات النسائية المؤيدة للقضية الاريترية ويصل عددها إلى ٦٠ شخصية نسائية من العالم —

تناقش الندوة وضع المرأة فى المجتمع الارتيرى وداخل الارض فى المهجر ودورها فى الجبهة الامامية ..

وتهدف الندوة كما تقول فوزية هاشم ، إلى التعريف بالثورة الارتيرية بصفة عامة وتقوية العلاقات بين الاتحادات النسائية والاتحاد الوطنى للمرأة الاريترية . والحصول على مساعدات مادية وسياسية للثورة فى اريتريا .

وتقول فوزية انه تم تشكيل لجنة تحضيرية لهذه الندوة من ست عضوات للاتحاد النسائى يمثلن اعضاء اللجان الاقليمية فى اوربا وامريكا والشرق الاوسط وافريقيا

وتثير فوزية هاشم مشكلة عدم وجود علاقات بين الاتحاد النسائى الاريترى وبقية الاتحادات النسائية فى الشرق الاوسط فى حين ان العلاقات مع الاتحادات الاوربية قوية .









شكيل رياض

تدريب مجانى للمصريين

فى كل عام ينظم «كيمكال بانك» دوره تدريب مجانية للعاملين فى البنوك المصرية . وتختار الدورة عادة نشاطا مصرفيا تقليديا أو حديثا ، وتضيف إلى معلومات المتدربين أو التطورات فى هذا النشاط .. اخر الاساليب للاداء والخبرات العلمية لترقيته وتطويره .

شكيل رياض ، نائب رئيس البنك المقيم فى القاهرة يقول ان الدورات لاقت نجاحا كبيرا فى الاعوام الماضية إلى حد ان عدد المتدربين ارتفع العام الماضى إلى نحو ١٠٠ مشترك ، وجاء بعضهم فى بورسعيد والاسكندرية وعواصم المحافظات .

وفى هذا العام فكر البنك فى توسيع خدمته المجانية وقرر ان يعقد دورتين ، الأولى فى القاهرة ، والثانية فى الاسكندرية . وربما يفكر فى مرحلة لاحقة فى تنظيم دورة ثالثة فى بورسعيد .

وكيمكال بانك من اقدم مكاتب التمثيل فى مصر . بدأ نشاطه عمليا عام ١٩٦٩ .. اى قبل سياسة الانفتاح ، ويقدم خدمات مصرفية وتمويلية هامة للسوق المصرى .

شكيل رياض باكستانى الاصل ، امريكى الجنسية ، تعلم فى امريكا والتحق بكيمكال بانك منذ تخرجه وظل يتدرج وظيفيا حتى وصل إلى منصب نائب الرئيس . وتولى منصبه فى القاهرة منذ عام واحد .

فريدة فهمى ..

من راقصة .. إلى طالبة ماجستير فى الرقص

لم تكن فريدة فهمى .. مجرد راقصة جيدة إنضمت إلى فرقة رضا فى بداية تكوينها إنما كان هناك إلى

جانب هذا البعد الفنى بعد إجتماعيا .. وهو أنها كانت أول راقصة تحمل مؤهلا جامعيا .. فضلا عن أنها إبنة أستاذ جامعى أيضا ..

من هنا سحبت وراءها كل بنات جيلها .. اللاتى كن يهوين الرقص — وكن فى خشية إلى حد الموت من إحترافه

عقب وصول فريدة فهمى إلى القاهرة .. إتصلت بها لتهنئتها بسلامة الوصول .. ولأقول لها فى مناسبة اليوبيل الفضى للفرقة .. مبروك وللاتفاق على موعد للحديث

ذهبت فى المساء وجدتها جالسة على «الدكة» الموجودة عند الباب الخاص لخشبة مسرح البالون .. نفس الدكة التى كانت تجلس عليها .. طوال سنوات عملها فى نفس المسرح .. إما لتجفيف عرقها بعد الرقصة .. أو فى إنتظار طلبها للدخول .. لأداء رقصة جديدة .. وأصرت على أن يكون الحديث على «الدكة» كما كان يحدث دائما .. !!

سألتها عن احساسها بمناسبة الاحتفال باليوبيل الفضى .. قالت ممكن أقول سعيدة وفرحانة لكنها

كلمات أقل من إحساسى الحقيقى .. إنه إحساس لايكتب بالكلمات إنما تتعانق فيه المشاعر ..

وأضافت أكثر مايسعدنى أننى ألتقى بزملاء عملوا معا .. منذ ٢٥ سنة .. وزملاء منذ ٢٠ سنة — وزملاء منذ عشر سنوات وزملاء

تعرفت عليهم عقب حضورى هذه المرة .. فمع هؤلاء سافرنا ورقصنا وتدربنا وضحكنا وتعبنا وتشاجرنا ولكن بقى الحب .. وحده قائما مستمرا .. !!

سألتها عن آخر مرة رقصت فيها .. قالت

فى مثل هذه الايام من العام الماضى وكانت الفرقة تمثل مصر فى مهرجان جرش بالأردن .. وأمام ١٥ ألف متفرج فى المسرح الرومانى — رقصت لآخر مرة على مسرح .. !

سألتها .. وكيف كانت البداية

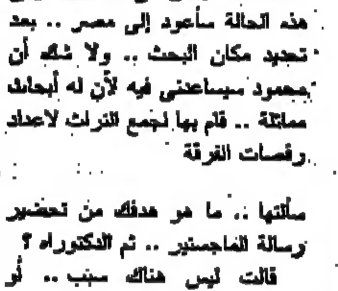
قالت كانت مع «جوزى» (تقصد على رضا) وشقيقه ووالدى وعندما طلب منى محمود الانضمام إلى الفرقة لم أتردد .. لأنه بدون محمود وفرقة رضا .. كنت هرقص فين ومع مين ؟

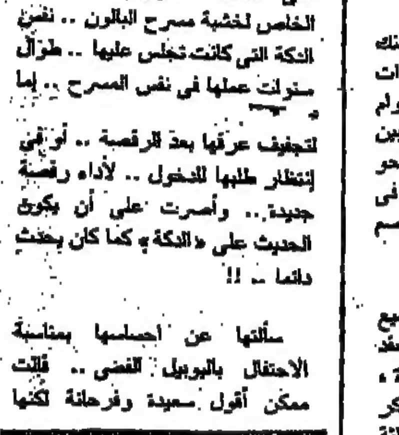
سألتها .. هل تحتاج الرسالة لابحاث ميدانية ...

قالت .. يمكن فى المستقبل وفى هذه الحالة سأعود إلى مصر .. بعد تحديد مكان البحث .. ولا شك أن محمود سيساعدنى فيه لأن له أبحاث مماثلة .. قام بها لجمع التراث لاعداد رقصات الفرقة

سألتها .. ما هو هدفك من تحضير رسالة الماجستير .. ثم الدكتوراه ؟

قالت ليس هناك سبب .. أو هدف .. وقد سألونى فى أمريكا هذا السؤال وكانت الاجابة لاشبع فى نفسى الرغبة فى المعرفة .. ولأرتقى بفكرى .. هذا كل ماهناك .





فريدة فهمى

سكرافتون

دبلوماسى بلا شهادة

دوجلاس سكرافتون : اول دبلوماسى غربى يعين فى القاهرة ولا يحمل شهادة جامعية . وعندما تناقشه فى الامر يستغرب جدا أما أن يكون الموضوع جديرا بالمناقشة او حتى يستحق الاهتمام ..

لماذا ؟ . لانهم فى انجلترا لا يهتمون كثيرا بالشهادة الجامعية فى اى موقع .

تستطيع ان تكون سفيرا او رئيس مجلس إدارة أو حتى وزيرا بدون درجة علمية رفيعة . الشهادة حتى ثانوى لا ترجح التعيين . والاختيار بين المرشحين للعمل أو المنصب يعتمد اساسا على ثقافة الشخص وخبرته وثقافته وقدرته على التصرف واتخاذ القرارت .

سكرافتون لديه كل هذه المؤهلات . فقد ترك الدراسة فى وقت مبكر لكنه تعلم وتثقف بمختلف الوان المعرفة . وتنقل بين اعمال مختلفة لاكتساب الخبرة ، كما انه مرن وسريع البديهة .. ولهذا نجح فى امتحان الخارجية بتفوق .

أول منصب دبلوماسى له كان ملحقا فى بروكسل عام ١٩٧٠ وشهد المفاوضات الناجحة التى اسفرت عن دخول انجلترا السوق المشتركة

ومن اوربا نقل إلى كمبالا اثناء حكم عيدى امين . ثم عين فى سويزيلاند وجده ومنها إلى القاهرة سكرتيرا ثانيا وملحقا صحفيا . .

وحدة المغرب - ليبيا .. عربيا .. اقليميا .. ودوليا ..

بقية المنشور ص ١

● حالة .. عجز فيها العرب « المشاطئون .. » للبحر الاحمر على اللقاء ، لبحث ودراسة ، ما جرى فجأة فى المياه التى يطلون عليها من انفجارات ، تهددهم ، كما تهدد طريق الثروة القادمة من آبار البترول ..
لوضع خطة عمل متناسقة ومشتركة ، لمواجهة الخطر والتصدى له ..

● حالة .. يعجز فيها العرب ، عن الاتفاق على عقد مؤتمر قمة عربى . « مقرر عقده .. » ومؤجل موعده ..

● حالة ، حافلة بالخلافات ، والصدامات ، والانقسامات .. على المستوى المحلى والاقليمى ، والعام ..
ولم يعد بمقدور الامة العربية ، ان تسوى مشكلة كلبنان .. ، وتكتفى بالتدخل من وقت لآخر ، لتقديم مساعدة ، او فرض هدنة ، يستعد خلالها المتحاربون لاستئناف القتال من جديد ..
ولم يعد بمقدور الامة العربية ، ان تضع حدا « للمأساة الفلسطينية .. » — ليس فى جوهرها واساسها .. وانما على الاقل فى صورتها الدنيا ، باعادة الوحدة الى المنظمة وفرض المصالحة ، على اطرافها المتنازعة ..

● جاء « اتحاد وجدة .. » — والامة العربية عاجزة عن اعادة التوازن الى صفوفها ، باعادة مصر ، او العودة اليها ..
— عاجزة عن تحقيق مصالحة جزائرية — مغربية ..
— او مصالحة عراقية — سورية ..
— او انقاذ العراق من نزيف قاتل ..
جاء الاتفاق ، والاوراق العربية ، قد اختلطت ..

● تبددت ، وطارت التوصيفات .. والتصنيفات .. والتسميات ..
— لم يعد « التصدى .. والصمود .. » لا اسما — ولا عملا .
— لم نعد نتبين ملامح لمن يسمون « بالثوريين .. » او المعتدلين ..
— لا نستطيع ان نضع او نجد معيارا ، للتحالف ، او التآلف بين هذا وذاك .. حتى مقياس التعامل والتقارب من الشرق او الغرب .. تاه .. وضاع ..
وجاء « الاتفاق » .. « الاتحاد العربى الافريقى » .. مفاجئا .. وكأنه حصاد طبيعى .. منطقى لهذا الجو العربى العام ..

* ● *

□ اقليميا :

المقصود بالبعد الاقليمى ، هو تأثير الاتفاق على منطقة الشمال الافريقى ومحيطها ..
تأثير الاتفاق على الجيران .. خاصة الاقوياء منهم .. وبالتحديد الجزائر .. وانعكاس هذا التأثير المباشر على الجزائر بالذات على المنطقة كلها .. وعلى مستقبل الاتفاق ذاته ..
ومدخلنا الى هذا البعد ، قصة قديمة بعض الشىء ..
يوم استطاع محمد المصمودى وزير الخارجية التونسى فى ذلك الوقت ، بالاتفاق مع العقيد معمر القذافى ، فرض وحدة ليبية — تونسية ، على الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة واركان حكمه ..
غداة اعلان الاتفاق — وكان اتفاقا مفاجئا كاتفاق «وجدة» ، توجه الرئيس الجزائرى الراحل هوارى بومدين الى تونس ، واجتمع بالرئيس بورقيبة ، وقال بصراحة ، ووضوح لا لبس فيه ولا غموض .. « انه وبلاده ضد هذه الوحدة ، حتى الحرب .. » .. « فلن تقبل الجزائر وباى شكل من الاشكال ، ان يفرض عليها وضع جديد ، يخل بالتوازن الاستراتيجى فى المنطقة .. »
« وانها لن تقبل باى تعديل يؤثر فى موازين القوى .. »
— وبالتالى — « اما الغاء الوحدة .. او الحرب .. » ..
لم يخطىء الرئيس بورقيبة الرسالة .. والتى كانت بهذا الوضوح ..

وسقطت الوحدة الليبية — التونسية .. وسقط محمد المصمودى ، وتوارى عن مسرح السياسة التونسية ، والعربية كذلك .. وهو الذى كان مليئا بالطموح والامل فى دور اكبر ..

والرئيس هوارى بومدين الذى نقل رسالته ، بنفسه الى الرئيس بورقيبة .. كان قد مارس بالفعل ماتضمنته رسالته .. ليس فيما يتعلق بتونس وليبيا ..
ولكن بالنسبة لقضية الصحراء ..

فمنذ قاد الملك الحسن الثانى « مسيرته الخضراء .. » .. لفتح .. » الصحراء الغربية .. بالتنسيق مع المملكة الاسبانية ، والمملكة العربية السعودية .. لم تتوان الجزائر عن تحويل هذا « النصر الدبلوماسى .. » .. والاقليمى ، الى نزيف دام ، أرهق — ولا يزال — الميزانية المغربية .. كما راح ضحيته العديد من القتلى والجرحى من افراد الجيش المغربى ..
تبنت الجزائر حركة البوليزاريو .. قدمت لها العون والمساعدات ، والمأوى — سياسيا .. دبلوماسيا .. وعسكريا — ..
وتصاعد التأييد والمساعدة ، لتصبح « البوليزاريو .. » حركة سياسية ، عسكرية ، شعبية ، لا يمكن تجاهلها اليوم عند الاقدام على اى تسوية لمشكلة الصحراء ..
واكتسبت الحركة بمساندة الجزائر تأييدا افريقيا ، اقتسم منظمة الوحدة الافريقية على نفسها ، واصبح وجودها نفسه مهددا بالانهيار ..
والوضع باق كما هو .. الجزائر لن تسمح « بابتلاع » المغرب للصحراء الغربية ، الا فى اطار تسوية ، شاملة ، لا تمس توازن القوى ، ..
تسوية لا تقطع الطريق على حلم الجزائر فى ممر يصلها بالمحيط الاطلسى عبر الصحراء الجزائرية — الغربية ..
تسوية لا تقيم « دولة عظمى .. » على حدودها الغربية ..

وحدودها الجنوبية الغربية ..
وموقف الجزائر من هذه القضية ، موقف « استراتيجى » .. لا يتغير ، بتغير القيادات ..
فقد ظن البعض ، ان الصراع المغربى — الجزائرى ، على الصحراء الغربية ، كان صراعا على القيادة فى المغرب العربى — بين هوارى بومدين .. وبين الملك الحسن الثانى ..
لكن هذا الظن خاب ، حينما استمر الصراع خمس سنوات بعد رحيل بومدين ولايزال ..
ويمكن القول ان « الدبلوماسية » الجزائرية ، النشيطة التى استطاعت ان تتوصل الى توقيع معاهدة « الاخاء والوفاق » بين الجزائر وتونس فى مايو ١٩٨٣ ، وضمت اليها موريتانيا فى نهاية ديسمبر من نفس العام .. ، انما استهدفت فى الاساس ، احكام الحصار على المغرب .. ومحاولة التطويق والالتفاف حول تحركات العاهل المغربى عربيا وافريقيا ، ودوليا .. وربما تحسبا لخطوات — لم تكن واضحة — وقتها ، قد تتم على طريق التقارب الليبى — المغربى ، الذى كانت بشائره قد بدأت ..
وتحسبا كذلك للاستحكامات العسكرية التى كان المغرب ، قد بدأ فى اقامتها بالفعل ، لمنع اختراق قوات البوليزاريو للخطوط المغربية ، ومدن الصحراء .. من خلال حوائط الدفاع التى اقامها الحسن الثانى على الحدود مع الجزائر .. وعلى حدوده مع موريتانيا .. وهى مناطق انطلاق ، وتراجع وتقهقر قوات البوليزاريو ..

من هنا هل نستطيع القول ان مستقبل اتفاق وجدة ، متوقف على رد فعل الجزائر .. ؟! ..

هل نقول ان بقاء الاتحاد او سقوطه ، بيد الجزائر ، .. وبقرارها .. حربا ام تسوية ..؟

ومن هنا يمكن ان يكون مدخلنا الى البعد الدولى لاتفاق الوحدة بين ليبيا والمغرب ..



□ بومدين
ضد الوحدة

* ● *

□ دوليا :

اصابت « مفاجأة » الاتفاق العالم .. ، كما اصابت العرب والمنطقة ..
لكن تأثير الاصابة ، ومداه .. ، كان مختلفا ، من مكان لآخر ..
وعلى وجه التحديد كان التأثير ، فى فرنسا .. والولايات المتحدة الامريكية ، اكبر ..
واستقبل كل منهما الحدث ، وتعامل معه ، بطريقته الخاصة .. وكان الملك الحسن الثانى سباقا ، ومدركا ، لحجم ومدى تأثير الخطوة التى اقدم عليها ..
بادر باتصال تليفونى مع الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران .. ودعاه الى لقاء عاجل فى المغرب ..
واخطر واشنطن ، ان مبعوثا شخصيا له سيتوجه الى هناك ، يقدم الشرح والتفسير ..
لكن باريس ، لم تشأ ، ولم تستطع الانتظار ، حتى مجىء المبعوث المغربى .. او حتى لحين سفر الرئيس ..
ومثلها فعلت واشنطن ..
بعث ميترا باثنين من مستشاريه ، اقرب ، مساعديه « جاك اتالى » .. و « دى جروسوفر .. » ..
ثم سرعان ما واجه المفاجأة ، بمفاجأة جانبيه ، لم يعلن عنها الا بعد وقوعها .. توجه بنفسه الى المغرب ، فى زيارتين ، وفى اقل من اسبوع واحد ..
الرئيس ريجان .. بعث بممثل خاص له الى الملك ، يسأل ، ويستفسر ، ويسمع .. بعث بالجنرال « فيرنون والترز .. » ..

□ فرنسا :

بالنسبة لفرنسا المسألة حساسة ، وخطيرة ..
● حساسة .. لانه على قدر اعجابها « بالخبطة .. » التى قام بها العاهل المغربى .. والتى ضرب بها اكثر من عصفور فى وقت واحد !
— تحييد ليبيا فى صراعها مع الجزائر والبوليزاريو .. بل اتخاذها حليفا شريكا فى الحرب اذا ما تطور الامر الى مواجهة عسكرية ، حسب نصوص المعاهدة ..
— كسر العزلة الافريقية التى ضربت حوله ، بعد اعتراف اغلبية الدول الافريقية بالجمهورية الصحراوية ، وتلكؤه فى اجراء الاستفتاء .. وما جره ذلك فى انقسام وشلل للمنظمة ..
— المكاسب الاقتصادية التى قد تعود الى بلاده من ليبيا بعد هذا الاتفاق ..
— تخفيف حدة المعارضة فى الداخل ، وكسر شوكة الثوريين المتطرفين المغاربة الذين كانوا يتلقون العون والمساعدة من العقيد الليبى ..
رغم اعجاب فرنسا .. الا ان التقدير السياسى الحقيقى لباريس ، يدرك خطورة وضع الجزائر فى موقف صعب .. موقف يائس .. موقف تجد نفسها فيه ، وظهرها للحائط ..
مثل هذا الموقف حسب التقدير الفرنسى ، مخرجه الحرب .. وهو مالا تريده ، او ترضاه ..
وعلاقة باريس — الجزائر ، علاقة حميمة .. علاقة قوية .. تدعمها المصلحة ، والصداقة ..
من هنا يأتى الحرج ..
فالاعجاب ، قد يجر التأييد .. والتأييد ضار بالمصالح .. الضغط .. يؤدى للانفجار ..
لذا لا بد من مخرج ..

معضلة تشاد .. أزمة فرنسا .. ومأزقها فى تشاد قد يكون له مخرجا فى الاتفاق ..
بمعنى ان « الملك .. » المعتدل ، قد ينقل عدوى « الاعتدال .. » الى حليفه الجديد ..
بمعنى ان يكون الحسن الثانى وسيطا بين الصديق — والحليف — ..
بين الصديق الفرنسى ميتران .. والحليف الليبى القذافى ، من أجل وضع نهاية لسوء الفهم .. وضع نهاية للصراع حول تشاد ..
هذا الصراع الذى يحجز ٣ آلاف جندى فرنسى بجميع معداتهم ، ومؤنهم ، ولوازمهم تحت السلاح ، فى تشاد ، لوقف اى تقدم ليبى ، او تقدم لقوات عويدى المؤيدة من طرابلس نحو العاصمة جامينا ..
وهو وضع يرهق الميزانية الفرنسية فى ظروف الازمة الاقتصادية الحادة التى يمر بها الاقتصاد الفرنسى ..
هذا الخوف والرجاء ، الذى اكتنف الموقف الفرنسى فى اعقاب اعلان الاتفاق .. دفع بالرئيس ميتران ومساعديه نحو المغرب للقاء الحسن ..
ودفع فى نفس اللحظة بوزير خارجيته كلود شيسون الى الجزائر ، ليتحسس رد الفعل الجزائرى ليوازن ، ويطمئن . ليحاصر الخطر قبل وقوعه .. ليحول دون عودة الصراع ، الذى لعبت فرنسا الدور الاساسى فى وقفه ..
فالاستقرار فى الشمال الافريقى .. فى بوابة افريقيا نحو الشمال الاوربى ضرورة حيوية ، لضمان الاستقرار فى الجنوب .. حيث الثروة ، والسوق والنفوذ ..
ضرورة لضمان استمرار تدفق المواد الاولية ، والمواد الاستراتيجية ، خاصة من « حزام » اليورانيوم ، المحيط بتشاد ..

□ الولايات المتحدة :

« الحسبة .. » بالنسبة للولايات المتحدة ، رغم بساطتها معقدة ..
فالملك يلوح للصديق الامريكى بقدرته على ترويض « الحليف المتمرد .. » .. بقدرته على احتوائه ، وجلبه الى الحظيرة الغربية .. الى حظيرة المعتدلين ..
الملك يلوح ، ويشير الى ان خلافا حادا قد وقع بين العقيد ، واصدقائه السوفييت ، وانه ضاق ذرعا بهؤلاء الاصدقاء .. وهو اليوم يتجه صادقا نحو الاعتدال .. نحو الغرب ..
لكن واشنطن ، لا تقيس الامور بنفس المقياس .. ، فالامور عندها ، اسود وابيض ..
عام ١٩٨١ طلبت من الامريكيين المقيمين فى ليبيا مغادرتها .. ودعت مواطنيها الى عدم التوجه الى هناك .. ودخلا — واشنطن .. وطرابلس — فى مواجهات .. وتهديدات وصراعات ..

واليوم صديق حليف كالمغرب يقيم وحدة .. ووحدة مفاجئة مع « العدو .. !! » .. ما هو الهدف ؟ ما هو التفسير .. ؟ .. هذه الوحدة تكسر الحصار ، وتفك العزلة عن العقيد الليبى ..
هل يستدعى الاجراء ، او الخطوة المغربية العقاب ؟
هل توقف المساعدات العسكرية هذا العام والتى تصل الى ما قيمته حوالى ١٤٧ مليون دولار ؟!
هذه التساؤلات وغيرها سيحاول الجنرال ولترز الحصول على اجابة .. لها ..
وسيحاول مبعوث الملك لواشنطن رضا جديرة الذى بدأ زيارته امس ، تهدئة الاصدقاء الامريكيين وطمأنتهم ..

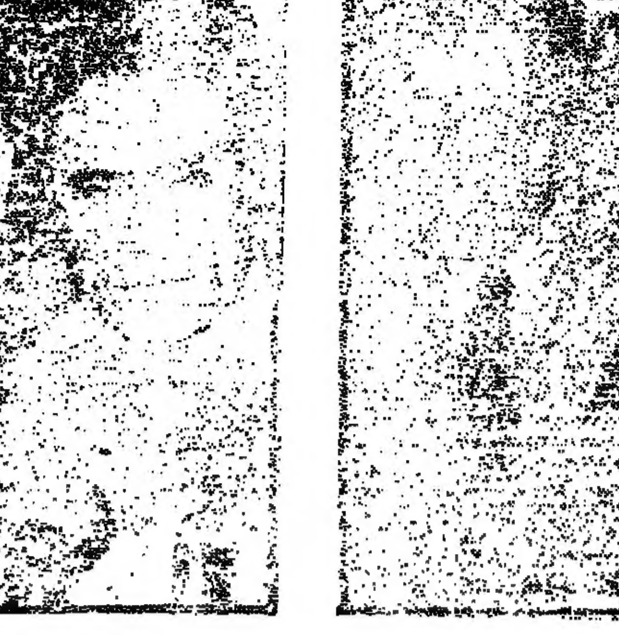
صحيح ان واشنطن قد اعتادت من الملك المغربى المبادرات وردود الافعال ، البعيدة فى بعض الاحيان .. لكنها كانت دائما مطمئنة الى فطنته ..

لقد سبق للملك وعقد اتفاقات مع موسكو عام ١٩٧٢ .. اتفاقات تتعلق بالصيد فى المياه الاقليمية المغربية .. والسماح لسفن الاسطول السوفييتى بالتزود بالماء والوقود من الموانىء المغربية .. سبق وعقد صفقات معهم لبيع الفوسفات .. واستقبل رئيس الوزراء السوفييتى كوسيجين فى نفس هذا العام فى زيارة رسمية للرباط .. وذلك بعد تقارب امريكى — جزائرى اغضب الملك وازعجه ..
لكن ظلت العلاقة والصداقة والاطمئنان ..

●● وستبقى بعد كل هذا مفاجأة « الوحدة الليبية المغربية .. » ، ومستقبلها علامة استفهام ضخمة .. ليس بسبب عيب فى مبدأ الوحدة .. وانما بسبب ان المفاجآت .. والمفاجآت غير المنطقية .. قد لا تكون اساسا سليما .. لبناء سليم ..

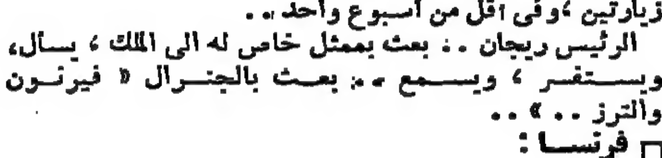
محفوظ الانصارى



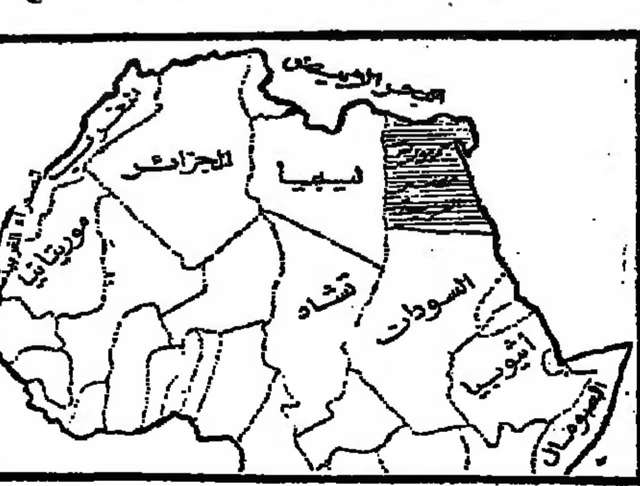


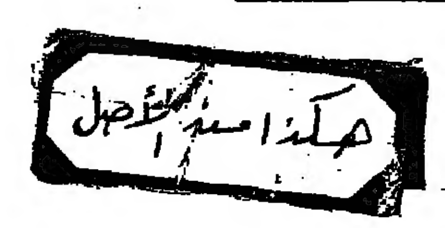
□ الملك الحسن □ القذافى
وحدة .. بلا مقدمات

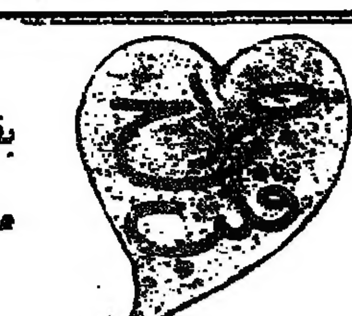




* متيران * شيسون
خوف .. ورجاء







بقلم : مامون الشناوى

الخطـــيب المكـــروه

□ الحائرة ن . جـ . مـ - شبرا الخيمة :

بعد أن ألمح ابن عمك لوالديك برغبته فى طلب يدك تقدم إليك فتاك الذى تبادلينه الحب . ولكن برغموه على ان يخرج بغير رجعة اشترطوا عليه شبكة ومهرا وهذا تكلف مبالغ خياليه لاطاقة له بها وهو لايزال فى أول الطريق

وجاء إبن عمك ليتفق على موعد إعلان الخطبة وأعلنت رفضك له .

ومنذ ذلك اليوم بدأ كل من فى البيت يشنون عليك حرب أعصاب فاذا مرض ابوك مثلا اتهموك بانك تسببت فى مرضه لانك رفضت ابن عمك وحملوك مسئولية وفاته بهذا المرض فلما لم يجد معك هذا الاسلوب بدأوا بالعنف ينهالون عليك ضربا ويحددون اقامتك فى البيت ويمنعونك من عملك !

والامر العجيب ان ابن عمك يعلم تماما أنك لاتريدينه وتحبين شابا اخر ولكنه مصمم على الزواج بك رغم انفك

وتسألينى كيف تستطيعين ان تعيشى عمرك مع زوج لاتريدينه وكيف تحتملين حرمانك ممن جمع بينكما الحب .

وأجيبك بان تتحدى الى والدة هذا الخطيب الصفيق والى والده ايضا إن كان لايزال على قيد الحياة وتطلبى منهما ان ينصحا ولدهما بالانسحاب من حياتك حتى ينقذاه من زواج لن يسعد به لحظة واحدة

ردود بلا عناوين

□ مـ . أ . عـ . ن - حدائق القبة !

ليست كل غيرة دليلا على الحب وحده فكثيرا ماتكون شك فيمن نحبها وانعدام ثقتك فيها .

إن خطيبتك زميلتك فى العمل وليس معقولا ان تطلب منها عند محدثة زملائكما فى العمل وتغضب اذا القت عليهم التحية او ردت التحية ..

إنك بتصرفك هذا تنفرها منك وتجعلها تخشى ان تصبح لها زوجا !

* * * *

□ المعذب عـ . مـ . م - أشمون

أنت تعلم ان فتاتك كانت لاتستطيع ان ترفض خطيبا رحب به والداها فالعرف السائد فى الريف ان البنت لارأى لها فى الزواج الا رأى والديها

ولقد فوجئت بنبأ خطبتها قبل اسبوع من الموعد المحدد ولم تستطع ان تفعل شيئا ..

وها هى قد فسخت خطبتها وعادت تحاول استئناف علاقتها بك وانت مصر على ألا عودة لها

ورأيى ما دمت تحبها ان تتأكد منها كيف تمت خطبتها وكيف فسخت فإذا اقتنعت ببراءتها فلا تتردد فى طلب يدها !

* * * *

□ الحائرة اليائسة من السنين والذكريات ن . بـ . مـ . أ - الغربية :

لم ترتكبى جناية ولاجنحة ولاحتى مخالفة لانك بادلت ابن عمك الحب والرغبة فى الارتباط .

وقد تبينت لك حقارته فتبدل حبك إلى كراهية وتقدم الى والدك فرفضه ..

ويكفى أنه تقدم ليطلب يدك ليتأكد والدك من طهارة علاقتكما .

وشعورك بان والديك تغيرت معاملتهما لك مجرد وهم لايدعوك باى حال إلى اليأس !

* * * *

□ الآنسة هـ . عـ . ل - مركز ميت غمر :

اكتبى مباشرة الى باب الزواج واذكرى اسمك وعنوانك ومواصفاتك بنفس الطريقة التى تنشر بها طلبات الزواج .

□ عبد الله احمد ابراهيم - دمنهور :

الأغنية التى الفتها وتريد عرضها على لجنة نصوص الاذاعة لاباس بها . ابعث بها مكتوبة على الآلة الكاتبة من ثلاث نسخ واكتب فى نهايتها انها لم يسبق تقييمها للاذاعة ولا لاى جهة اخرى واتمنى لك التوفيق .

من أفواه المجانين

يغفر العاشق خطأ من أحب
ولكنه لايغفر خطيئته .

مـــواصلات سريعـــة

● ● نريد انضباطا حقيقيا فى التليفونات .. لانريد أن يستمر تليفون معطل اكثر من شهر .. نريد أن تختفى هذه الظاهرة فورا .. مع وضع نظام محكم لعملية اصلاح الاعطال والابلاغ عنها ومحاسبة المسئول اذا تأخر اصلاح العطل عن عشرة ايام كحد أقصى ..

نريد ان نحترم الهيئة المواطن - أى مواطن فاذا جاء الدور على تركيب تليفونه عليها ان تخبره بموعد التركيب لاان تتركه يلوح بين المكاتب المختلفة وينتظر فى طابور اخر .

نريد من الهيئة انتقاء الموظفين فى مكاتب التلغراف والتليفون والدليل والخدمات الخاصة حتى يحسنوا معاملة الجمهور لاان يسيئوا اليه ..

نريد ان تنزل معدات من مكاتبها المكيفة الى الشوارع لمتابعة اصلاح الاعطال والتفتيش على المكاتب ..

● ● تلغراف عاجل من الدكتور ابراهيم عبد الرازق من ديرب نجم .. مازالت مدينتنا معزولة تليفونيا عن كل انحاء مصر .. رغم شكوانا للمسئولين .

● ● المشترك عبد الله ابو السعود .. عليك مقابلة المهندس محمد عبد الرحيم مدير سنترال مصر الجديدة لتحديد موعد التعاقد على نقل تليفونك الى عنوانك الجديد بمنطقة مصر الجديدة ..

على هاشم

إستفسارات التأمينات

موضوع رسالة اليوم من المواطن عبد العظيم محمد محمود من شركة مصر حلوان يقول إنه يحصل على معاش إصابة وله مدة خدمة ٣٤ سنة وعمره ٤٩ سنة ويسأل هل من حقه الجمع بين معاش الاصابة والمعاش عن أجره ؟ وكيف يسوى معاشى .

□ الجمهورية :

بما أن لك مدة خدمة مشترك عنها فى التامينات وهى ٣٤ سنة فمن حقك الخروج على المعاش المبكر فيربط لك معاش على أساس ضرب متوسط السنتين الاخيرتين فى المدة وهى ٣٤ سنة فى النسبة وهى واحد على ٤٥ يكون المعاش .

غير أن معاشك يخفض بنسبة ١٠ ٪ ثم يزاد بعد هذا التخفيض بمقدار الزيادات التى قررتها القوانين السابقة والتى نشرناها فى الأعداد الماضية . ثم من حقك الجمع بين معاش الاصابة والمعاش الذى يصرف لك عن مدة خدمتك .

حسن عثمان

الديـــن يقول لك :

رفض الزوجة تنظيف الاضحية ليس عذرا لتركهـــا
تكبيـرات التشـريق عبـادة لاعلاقـة لها باللحـم

كـتب شـريف قنـديل :

● ● يجيب عن الاسئلة اليوم فضيلة الشيخ ياسين محمد عميرة عضو المكتب الفنى لنشر الدعوة الاسلامية بوزارة الاوقاف .

● الشيخ ياسين عميرة

● يسأل م . ع . س . من الزمالك بالقاهرة قائلا : ذبح الاضحية فى شقتى بالقاهرة يحتاج الى من يطهر مكان ذبح الخروف وجمع النفايات التى تتخلف عن الذبح . ولما لم يكن عندى من يقوم بهذا . ورفضت زوجتى القيام به اشتريت لحما يزيد ثمنه على ثمن الخروف وتصدقت به على الفقراء والمحتاجين فهل سقطت الاضحية بذلك عنى ؟

● ● يقول الشيخ ياسين عميرة :

لايجوز العدول عن ذبح الاضحية الى شراء اللحم وتوزيعه على الفقراء بسبب عدم من يقوم بتطهير الذبح وتنظيفه لأن المقصود من الاضحية التقرب الى الله باراقة الدماء قال تعالى : «لن ينال الله لحومها ولادماؤها ولكن يناله التقوى منكم» .

وامتناع زوجك عن القيام بواجبها ومشاركتها لك فى تأدية هذا العمل الخير لايصلح مبررا لشراء اللحوم بدل الاضحية وإسقاطها عنك :

ويمكن استئجار من ينظف مكان الذبح وإبعاد النفايات والفضلات حتى تتم أضحيتك وتكون قد أصبت السنة

والله اعلم .

تكبيـــرات التشريـــق

● يسأل طلعت عبد الغنى الشامى من شبرا قائلا : ما الحكمة فى تكبيرات التشريق . وهل هذه التكبيرات خاصة بوجود اللحم الذى يتم تشريقه ؟

● ● يقول الشيخ ياسين عميره :

الحكمة من تكبيرات التشريق أنها عبادة - واظب عليها النبى صلى الله عليه وسلم - من غير ترك - وكذا الخلفاء الراشدون والصحابة - بشروطها .

وعبارة تكبيرات التشريق مكونه من مضاف والاضافة بيانية أى تكبير هو التشريق : والتشريق يطلق لغة على رفع الصوت بالتكبير كما يطلق على تجفيف لحوم الضحايا فى الشرقة «أى الشمس»

قال تعالى : «واذكروا الله فى أيام معدودات» على القول بأن المراد بها ايام التشريق وسميت بذلك لأن الهدايا والضحايا لاتنحر حتى تشرق الشمس ..

ولاعلاقة بين تكبير التشريق ولحوم الاضاحى وإنما وقته من صبح يوم عرفة الى عصر اخر أيام التشريق . ومعلوم أن وقت الاضحية من يوم النحر - بعد صلاة العيد - الى اخر أيام التشريق ..

والله اعلم

بيـــن ابراهيـــم ومحمـــد

يسأل مصطفى على مسلم شمس قائلا : ما الحكمة فى الحفاظ على سنة سيدنا ابراهيم فى ذبح الاضحية الى الان وما خصوصية ذلك فى الاسلام ؟

● ● يقول الشيخ ياسين عميره

الحكمة فى الاضحية انها احياء واتباع لسنة ابى الانبياء ابراهيم عليه السلام . ورسولنا الكريم - صلوات الله وسلامه عليه - قد فعلها إقتداء بنبينا إبراهيم عليه السلام ونحن له تبع قال تعالى : «اولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده» .

ونظرة أخرى للاضحية . أنها رمز الى البذل والعطاء وتقديم الجهد فكل انسان يجب عليه ان يضحى بنفسه وماله من اجل المصلحة العامة

لأول مـــــرة

جمعية تعاونية لمنتجى الموز

كتب سامية يونس :

لاول مرة فى مصر يتم الآن انشاء جمعية تعاونية لمنتجى الموز

استدعى مشروع المزارع الصغير خبيرا أمريكيا لدراسة إنشاء هذه الجمعية فى محافظة أسيوط بحيث تضم جميع مساحات صغار المزراعين والتى تبلغ ١٠٥٠ فدانا تنتج حاليا سبعة الاف طن موز ... صرح بهذا المهندس محمود نور مدير مشروع المزارع الصغير

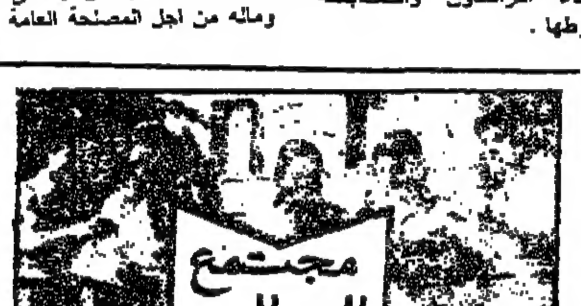
وقال انه نتيجة لتطبيق نتائج البحوث لرفع إنتاجية الموز فى هذه المساحة باشراف الدكتور ممدوح رياض خبير الموز سيتضاعف إنتاج الموز ليصل إلى ١٤ ألف طن فى هذه المنطقة

ويقوم المشروع بالاشتراك مع مشروع تربية الانسجة بالتوسع فى إنتاج شتلات الموز من الاصناف عالية الانتاج وانشاء مشاتل للمربين فى المحافظة .

شـقق للمهندسيـن بالاسـماعيليـة

صرح المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس ونقيب المهندسين بالاسماعيلية ان النقابة بصدد تنفيذ بعض المشروعات لزيادة الموارد المالية للنقابة ومنها اقامة محطات انتاج خرسانة ومشروع لاصلاح السيارات

كما تم الحصول على ٣٠ شقة توزع على مهندسى الاسماعيلية بشروط ميسرة والحصول على قطعة ارض مساحتها عشرة الاف متر لبناء وحدات سكنية للمهندسين بالاسماعيلية .



عودة اعضاء هيئـة التـدريس الاسبـوع القـادم
أعــلان الجــداول .. قبل الــدراسة بأسبــوع !

كتب :- سيد عثمان

تبدأ فى الاسبوع القادم عودة أعضاء هيئة التدريس بكليات جامعة القاهرة

اعطى الدكتور حسن حمدى رئيس الجامعة تعليماته لعمداء الكليات بسرعة أعداد الجداول واعلانها على الطلاب قبل بدء الدراسة بأسبوع .

مع مراعاة تركيز الجداول على الفترة الصباحية والتى تستمر حتى بعد الظهر حرصا على مصلحة الطالبات ومنع تأخرهن .

وتحديد يوم اجازة لكل فرقة لممارسة الانشطة والريادة الطلابية والالتقاء مع أعضاء هيئة التدريس لحل مشاكلهم .

دورات اللغـة الايطاليـة الأثنيـن القـادم

قرر المعهد الثقافى الايطالى ان تبدأ الدورات الدراسية الجديدة يوم الاثنين القادم - وصرح ستيوز جالتيرى المستشار الثقافى بالمركز بأن غداً الجمعة هو اخر ايام التسجيل حيث يفتح باب قبول الطلبات من العاشرة صباحاً حتى الثانية عشرة ظهراً ومن الخامسة حتى السابعة مساء . وأضاف إن المركز عقد امتحانا لتحديد المستوى للطلبه الجدد وتم قبولهم جميعاً .

موقفـك من التجنيـد

هذا الباب يتلقى رسائلك وإستفساراتك عن التجنيد وينشر رد مدير التجنيد عليها فورا .

□ أنا من مواليد ٦٣ وأكبر إخواتى وسافر شقيقى من عام ٧٨ ولانعلم عنه شيئاً فما موقفى ؟

ناصر مصطفـــى يوسف - الاسماعيلية

● ● يقول اللواء إمام حمودة مدير إدارة التجنيد إنه يجب عليك تقديم نفسك لمنطقة التجنيد أولا لأنك الان متخلف وعليك بعد ذلك استصدار حكم من المحكمة باعتبار شقيقك غائبا وفى هذه الحالة تستحق الاعفاء المؤقت وحيد والدك .

□ أنا من مواليد ٦٣ ونحن اخوه أصيب الاخ الاكبر والتالى بفشل كلوى وأعانى من مرض بالكلى .. هل أستحق الاعفاء ، علماً بأن والدى ووالدتى متوفيان وأن العائل لأختى المطلقه وأخواتى المرضى .

عماد حسن - القاهرة

● ● عليك التقدم بطلب لادارة التجنيد للكشف على أخواتك لتقدير مدى قدرتهما على الكسب من عدمه وفى حالة إثبات ذلك تستحق الاعفاء المؤقت .

جمال كمال

حلمـك فى السفـر للخـارج

عنـــاوين بيـــوت الشبـــاب فى بلغاريـــا والبرتغـــال والهنـــد

عشرات الرسائل وصلت إلى هذا الباب تستفسر عن عناوين بيوت الشباب فى بلغاريا والبرتغال والهند ... واسعار الاقامه فيها .. واستجابه لهذه الرسائل نقدم هذه العناوين ...

● ● بلغاريا :-

يوجد فى بلغاريا «٧٣» بيتا للشباب واسعار الاقامه تتراوح بين ١.٦٠ إلى ٣ جنيهات بلغارى لليله الواحدة .

● أهم هذه البيوت :-

• SOFIA : Hija "Planinarska Pessen" Vitosha National Park, 25 km.

ويمكن أن تركب الاتوبيس من محطه

• AMBARITSA : Hija Ambaritsa, Balkam Mountains. "Troian, 29 km".

• GOVEDARTZI : Hotel and Touristicheska.

• SHKOLA : "Maliovitza," Rila Mountains. Sofia-Maliovitza.

• HASKOVO : Touricheskidom "Kenana" Tel. 23528.

• LULINE : National Park, Lüline Mountains "Bankja. 8 km".

● ● البرتغال :-

يوجد فى البرتغال ١٢ بيتا للشباب وتتراوح أسعار الاقامة بين ٢٥٠ إلى ٣٠٠ أسكودا مع الافطار ...

● وهذه أهم البيوت :-

• LISBOA : Rua Andrade Corvo 46, 1000 Lisboa. Tel. 532696.

• AREIA BRANCA : Praia de Arlia Branca, 2430 Lourinba. Tel. 42127.

• PORTO : Rua Rodrigues Lobo 98,4000 Porto.

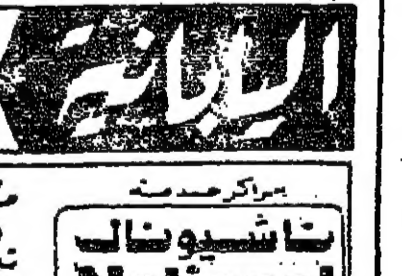
● ● الهند :-

يوجد فى الهند ٨٩ بيتا للشباب وتتراوح بين أسعار الإقامه بين ١٥ إلى ٥٠ روبيه فى الليله الواحدة وسعر واجبه الافطار ٢ روبيه والغذاء أو العشاء بين ٣ إلى ٦ روبيه .

● وهذه أهم البيوت :-

• AHMEDABAD : New Sarvodaya High School, Jainwadi, Manek chowk, Ahmedabad 1.

• DELHI : International Hostal, 5 Nyaya Marg, chanak yapuri, New Delhi. Tel. 376285.



أسعـــار العملات

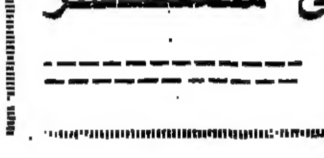
العملة	شراء	بيع
د. أمريكى	٨٢.١	٨٢.٩
ج. أسترلينى	١٠٧.٧	١٠٨.٨
م. ألمانى	٢٨.٥	٢٩.٨
د. كندى	٦٣.	٦٣.٦
ك. دنمركى	٧.٨	٧.٩
د. هولندى	٢٥.٢	٢٥.٥
ف. فرنسى	٩.٢	٩.٣
ل. إيطالية (١٠٠)	٤.٥	٤.٦
ك. نرويجى	٩.٩	١٠.
أ. برتغالى (١٠٠)	٥٢.٩	٥٣.٤
ك. سويدى	٩.٨	٩.٩
ف. بلجيكى (١٠٠)	١٣٩.٨	١٤١.٢
ش. النمسا	٤.٣	٤.٧
ف. سويسرى	٣٤.٢	٣٤.٥
ى. يابانى (١٠٠)	٣٤.٠	٣٤.٣
ر. سعودى	٢٣.٣	٢٣.٥
د. كويتى	٢٧٥.٤	٢٧٨.٢
ب. اسبانية (١٠٠)	٤٧.٥	٤٨.٠
ج. قبرصى	١٣٤.٩	١٣٦.٢
د. يونانية (١٠٠)	٦٤.٩	٦٥.٦
د. الإمارات	٢١.٧	٢١.٩
د. استرالى	٦٧.٦	٦٨.٢
د. البحرين	٢٠٨.٢	٢١٠.٢
د. أردنى	٢٠٣.٢	٢٠٥.٢
د. عراقى	٧٦.٣	٧٧.١
ر. عمانى	٢٣٠.٩	٢٣٣.٢
ر. قطرى	٢١.٦	٢١.٨
ر. تركية (١٠٠)	١٨.٣	١٨.٥
ل. سورية	٩.٦	٩.٧
ل. لبنانية	١١.٨	١١.٩
م. فنلندى	١٣.١	١٣.٢

الجنيه		١١١٢٠ قرشا
عيار	٢٢.٥	١٥٥٧ قرشا
عيار	٢١	١٣٩٠ قرشا
عيار	١٨	١١٩١ قرشا
عيار	١٤	٩١٩ قرشا

عواد باع أرضه !

الناس يذكرون بلا شك شخصية « عــواد » الشهيرة فى قصصنا الشعبى .. وهو رمز للفلاح الذى يبيع ارضه .. فانشأ الاباء اغنية تسخر منه .. يلقنونها لاطفالهم من بعدهم حتى لا يقلدوه .. كلمات الاغنية تقول :
عــواد باع ارضــه .. يـــاولاد
شوفوا طوله وعرضه ياولاد ..

الان عاد (عواد) للظهور مرة اخرى فى الريف المصرى .. لم يبع ارضه هذه المرة .. وانما باع ٢ر٢ مليون فدان هى ثلث مساحة الارض الزراعية فى مصر .. !!





فضـــــاع ثلث مســاحة الأرض الزراعية فى مصــــر

تحقيق : فادى متولى

و « عواد » يهدر ما بين ٥٠ و ٧٠ الف فدان من أخصــب أراضــينا سنويا فى تجريف الطمى وتحــويله الى طوب وتبوير الارض لتقســيمها الى مبانى والتعدى عليها بالبناء

اغراه حلم الثراء السريع حــتى اعماه .. فهو يحصل على ٦٠ الف جنيه مقابل تجريف الفدان بعمــق متر اى مقابل الحصول على ٤٢٠٠ متر مكعب منها من الطمى حــتى لو كانت النتيجة هى ان ارضه لم تعد صالحة للزراعة بعد تجريفهــا وتبويرها .

القانون السبب

● يقول اللواء منير محيســن مدير شرطة المسطحات المائيــة ان التجريف زاد خلال العام الاخير لان القانون ١١٦ لسنة ٨٣ اعطى لاصحاب مصانع الطوب وعددهــا ١٢٠٠ مصنع على مستوى الجمهورية مهلة حتى سبتمبر ٨٥ لتصــريف ما لديهم من اتربه

فان اصحاب هــذه المصــانع يكثفون نشاطهم فى التجريف وتجميع وتسوين اكبر قدر ممكن من الطمى والاتربة التى يستخدمونها فى صناعة الطوب الاحمر ليثبتوا انهم ما زالت لديهم كميات كبيرة من الاتربـــة لم يصرفوها بتصنيعها وانهم فــى حاجة لمد المهلة

هذه الثغرة فى القانــون فــى حاجه لاعادة النظر لان اصــحاب مصانع الطوب استغلوها للضــغط على وزارة الزراعة

ويقول ان ثمن تجريف الفدان بعمق متر اى ٤٢٠٠ متر مــكعب يختلف من محافظة لاخرى حسب خصوبة تربة الارض فمثلا فى الفيوم بـ ٧ الاف جنيه .. وفى ميت غمر والبحيرة وكفر الدوار بـ ٦٠ الف جنيه

ويقول ان جميع الاراضى الزراعية المتاخمة لكفر الــدوار هى ملك لاصحاب مصانع الطوب وقامــوا بتجريفها ولم تعد صالحة للزراعة حيث يوجد ٣٠ مصنعا للطــوب بكفر الدوار

كما ان عدم تحديد كردون المــدن والقرى حتى الان فى بعض المناطق يوجد ثغرة للمحليات باعطاء تصاريح مبان او تعديات . حتى ان اغلب الجمعيات التعاونية للاســــكان واغلبها غير مرخص لا تشــترى اراضى لتبنيهـــا الا الاراضى الزراعية !!

حتى تجار الخردة !

ويقول اللواء محيسن ان التعديات باقامة المبانى فى الجيزة وصلت الى ٥٠ فى المائة من مســاحة الاراضى الزراعية بالمحافظة لعدم تحديــد كردون المبانى حتى الان

كل اراضى امبابة والـــوراق والمهندسين وبولاق الدكرور والهرم والعمرانية وساقية مكى والمنيــب ومنيل شيحا وابو النمرس ، وهى عشرات الالاف الافدنة من اجــود واخصب الاراضى الزراعة تم بناؤها كذلك حوالى ٣٠ فى المائة مــن اراضى جنوب محافظة القليوبيــة تم تبويرها والتعدى عليها بالمبانى

ويقول اللواء منير محيســن ان جملة الاتربة المجرفة التى تم ضبطها حتى الان ٤ر١٩ مليون متر مكعب خلال الثلاثة شهور الاخيرة ثمنها ٧ر٩٢ مليون جنيه من محافظــات القليوبية والفيوم والدقهليــــة وبنى سويف وأسوان والبحيـــرة وكفر الشيخ والجيزة والمنوفيـــة حث بلغت المساحات الاجماليــــة ٧٦٠٨ افدنة تم تجريفها خــــلال ٣ شهور

يضيف ان التبوير والتعــدى بالمبانى اكل حوالى ثلث مســاحة ارضنا الزراعية !

القطاع العام يجرف !

ويقول ان التجريف تم فى ١٢٩ فدانا بقنا حيث لم يرحم اصــحاب مصانع الطوب الشريط الاخضــر الضيق على ضفتى النيــل بقنا .. كذلك تم تجريف ٢١٠ افدنة مــن الاراضى المستصلحة حديثا بكفــر الشيخ و ٥٥ فدانا بالاسكندريـــة و ١٠ افدنة باسوان وذلك خــلال الشهور الثلاثة الاخيرة ، حتى ان شركة قطاع عام بكوم امبواستاجرت ٢٧ فدانا من اراضى الاصـــلاح الزراعى باسوان واقامت عليهــــا مصنعا للطوب وقامت بتجـــريف الارض التى اشترتها بعمق ٣ امتار!

وتساءل من المتسبب فى تــوقف ٧ مصانع للطوب الطفلى والاسمنتى عن العمل ؟ ومن هو صاحب المصلحة فى اغلاقها لتجد مصانع الطــوب الاحمر السوق مفتوحا امامهـــا وحدها ؟





يوسف والى
وزير الزراعة

بعد ٧٣

● ويقول اللواء نبيل محمــد حسن مدير العمليات بشرطـــة المسطحات المائية انه بعد عام ٧٣ بدأ الاقبال يتضاعف على الطــوب الاحمر حيث تزايد اغراء الفــلاح بشراء طمى ارضه

وقتها كان سعر الالف طوبة ١٠ جنيهات الان وصل الى نحو ٦٥ و ٧٠ جنيها

ومــا الحــل ؟!

ويرى ان الحل هو ايجاد جهــاز ادارى نشط من الزراعة لامكانيــة متابعة حالات التجريف والتبويــر والحد منها

ويضيف ان اسلوب تحرير المحاضر غير مجد بالنسبة للمبانى المقامــة على الاراضى الزراعيــة لانه لا يوجد قرار ازالة حيث يصدر الحــكم ويصعب تنفيذه بسبب مشـــكلة ايواء السكان الى جانب مشكلة انعدام المرافق واشكالات الصــرف الصحى ..

ويرى اننا اذا قضينا على تاجر الاتربة والوسطاء الذين يعملــون لحساب مصانع الطوب ووجهنـــا اصحاب مصانع الطوب الاحمر الى صناعات ومشروعات بديلة نكون قد قضينا على مشكلة التجريف

والبدائــل

ويرى اللواء محيسن انه يجب اقامة مصنع للطوب الطفلى ، او الاسمنتى بكل منطقة تعمير جديدة

ويطالب بسرعة الفصل فى قضايا التجريف والتبوير والتعدى ويضرب مثلا بان احدى هذه القضايا مازالت منظورة امام المحاكم منذ ١٠ سنوات حتى الان حيث يتم تأجيلها .

القانون لا ينفذ

● ويرى المقدم كمال حامـــد رئيس مباحث المسطحات المائيه ان قرارات الغلق والازالة بالنســـبة لمصانع الطوب الاحمر غير المرخصة لا تنفذ

فلو طبق القانون بجدية واعيــدت الاتربه المضبوطة الى المكان الــذى جرفت منه بالاضافه الى تشــديد العقوبات فان المشكلة سوف تنتهى تماما ، لان الغرامة بحد ادنى ١٠ الاف جنيه وحد اقصى ٥٠ الف جنيه للتجريف غير رادعة

ويطالب بضرورة ايجاد صـــناعة بديلة للطوب الاحمر ، ويتساءل .. كيف تقوم شركة استثمار بالبحيرة بانشاء مصنع للطوب الطفلى ويتكلف الملايين ويوقف اصحابه تشغيله وتظل معداته فى الصناديق رغم انه تكلف عدة ملايين من الجنيهات

كذلك مصنع التبين للطوب الطفلى
● ويقول اللواء يسرى داود مدير الانقاذ النهرى ان الوحدات التابعة للانقاذ النهرى وعددها ٢٥ وحــدة بانحاء الجمهورية قامت بتحرير ٥٠٠ محضر لاصحاب صنادل ومــراكب تم ضبط اصحابها حملوها بالطمى المجرف من الاراضى الزراعيــة على النيل ومن عمليات نحــر الجســور

ويرى انه طالما انه لم يتم حبس اى متهم بالتجريف رغم جســامة جرمه والاكتفاء بتغريمه فلن يــكون هناك رادع قوى

● جزيرة الوراق بالنيـــل والواقعة بين امبابة وشبرا هى نموذج لما تم من تخريب للزراعة

الوراق نموذج

مساحة الجزيرة – كما تقول عدد من اهلها – كانت ٤ الاف فدان منذ نحو ١٥ عاما وكان بها مصنع وحيد للطوب الاحمر

الجزيرة كانت تنتج نحو ٣ الاف طن من اجود انواع البطــاطس التى تم تصديرها بالاضافة الى زراعة نحو ٣٠٠ فدان باجود انواع العنب المسمى البنــاتى الذى لم يعــد يزرع بالجزيرة منذ ٨ ســنوات بعد ان اصبحت تربتها مستنقعات وذلك بسبب التجريف

الان الارض الصالحة للزراعـــة بالجزيرة لا تتعدى ١٣٠٠ فدان .. بينما وصل عدد مصانع الطوب بها ٤٠ مصنعا لم يعد يعمل منها الان سوى ١٦ مصنعا بعد الحمـــلات الاخيرة .

وجزيرة الذهب

● جزيرة الذهب ايضا الواقعة بالنيل بين المعادى والجيزة كــانت مساحتها ٧ الاف فدان الان بهـــا ٦ مصانع للطوب الاحمر انبعث خلال العشر سنوات الاخيرة وتقلصت

مساحة الجزيرة التى تمد القاهرة والجيزة باجود انواع الخضــر والفاكهة الى نحو ٤٫٥ الاف فدان بسبب التجريف وتعدى المبـانى على ٢٥٠٠ فدان بها

أصحاب المصانع يتكلمون

● ويقول ابو رواش احمــــد الصاوى صاحب مصنع طوب بالوراق انه فى حاجة الى مشروع بديل لمصنعه يمارس من خــلاله نشاطه لانه فى حاجة الى دخل يواجه بـه متطلبات حياته واسرته

ويقول حامد ابو رواش الصاوى ان والده اضطر لشراء التربة من ارض مجاورة بعد ان وجد صاحبها ان فدان البطاطس لا يعطى ســوى ٣٠٠ جنيه مكسبا وفدان العنب لا يعطى اكثر من ٢٠٠٠ جنيه بينما حصل على ١٠ الاف جنيه من تجريف ارضه بعمق متر واحد فى الفدان

للمشكلة ٣ عناصر

● ويقول المهندس سعى حسنين وكيل وزارة الزراعة لشـــئون المديريات ان د. والى وزير الزراعة يولى موضوع التدهور فى الاراضى الزراعية بعناصره الثلاثــة مــن تجريف وتبوير وتعدى اهتماما خاصا لان تطوير الزراعة وتحديثها يعتمد اساسا على الارض من اجل وضع حل جذرى للمشكلة

٤ لجان

وقد اصدر د. يوسف والى وزير الدولة للزراعة قرارا بتشكيل جهاز تحسين الاراضى للنظر فــى ٤ لجان .

● الاولى برئاسة المهندس محمود عزمى ابو حسين رئيس هيئـــة المحافظة على الرقعة الزراعية ودراسة وقف تجريف واعادة تحســـين التربة فى الاراضى المجرفة والبور

● الثانية برئاسة المهندس بهجت عمرو وكيل وزارة الزراعة للنظـــر فى المشروعات الحكومية ذات النفع العام والتى تقام على الاراضى الزراعية والتى تشترط فى اقامة مبانيهـــا على تلك الاراضى موافقة وزيــــر الزراعة

● الثالثة برئاسة المهنــدس فاروق عاصى مستشار فنى الوزارة للرد على استفسارات المواطنين فى مدى تنفيذ احكام القانون ١١٦ لسنة ٨٣ والخاص بعدم المساس بالرقعة الزراعية والحفـــاظ على خصوبتها وحظر التجريف والبناء على الاراضى الزراعية

● اللجنة الرابعة برئاســـة المهندس فاروق عفيفى لمراجعة مـــواد القانون المذكور وتقديم مقترحـــات بشأنه لتعديله لاعطائه الفعالية فى التنفيذ

● ويقول حسن ابو السعود المستشار القانونى لوزارة الزراعة وممثل وزارة الزراعة فى هـــذه اللجنة المتخصصة ان بعض الجهات

تقدمت بالفعل لتعديل بعض مواد قانون التجريف مثل حالة تــبوير الارض بورا يعطى المحافظة سلطة اتخاذ ما يراه لزراعتها

● ويقول المهندس محمود عزمى أبو حسين رئيس الهيئة العامة للجهاز التنفيذى لمشروعات تحسين الاراضى بوزارة الزراعة

اننا نفقد ما بين ٥٠ و ٧٠ الف الف فدان سنويا . من الاراضى الخصبة من الدرجة الاولى

ويضيف ان اعلى المحافظات فى التجريف هى الدقهلية وفى التبوير القليوبية وفى التعديات بالمبـــانى الجيزة

ويطالب بان ينص على مصـــادرة الاراضى التى يتم تجـــريفها او تبويرها

ويقول اننا نصرف حوالى ١٠ الاف جنيه من اجل استصلاح الفدان ونحتاج لـ ١٠ سنوات ليصـــل الى الانتاجية الجيدة .. لــذلك نص القانون على اعادة الارض المجرفة او التى تم تبويرها الى ما كـانت عليه على نفقة صـــاحب الارض المجرفة . حتى ان وزير الزراعـــة قد طلب من وزيرى المالية والتخطيط ٥ر٥ مليون جنيه كسلفة لاعـــادة تحسين ٥٠ الف فدان مجرفة كمرحلة اولى ويتم تحصيلها على "العشة" بواقع مائة جنية عن كل فدان مــن الفلاح صاحب هذه الارض

ويرى انه من لا يزرع ارضــــه لا بد من ان تزرعها الجمعيــــة التعاونية الزراعية بدلا منه

نحن فى عيد .. وابواب البيوت مفتوحة . يخرج الاطفال ويعودون يخرج الــزوار وباقى غيرهم .. اللحم فى معظـــم البيوت ونحن فى عيد .. علينا ان نتذكر جيدا ان هناك بيوتا مغلقة لان الاب خرج ولم يعد . او لان الاسرة لا تستطيـــع ان توفر لصغارها ما يوفره الاخرون

وليس عيدا . ان نفرح وحدك وجيرانك لا يفرحون .. مسئولية المسلم فى العيـــد جسيمة .. عليه ان يراعى جاره .. وان يسأل عنه . وان يشاركه فى الفرحة . ان تكون العيد لك ولجيرانك . فانت لن تفرح اذا كنت وحدك فالفرحة مشاركة .

ونحن نواسى النـــاس فى احزانهم ومن بـــاب اولى ان نشركهم فى افراحنا

عليك اليوم ان تطرق باب جارك .. ان تسعد اطفاله كما يسعد اطفالك .. ان تجعله يحس بالعيد .. عليك اليوم ان تتذكر كل شهيد سقط فى سبيل مصر

وكيف تقضى اسرته العيد .. ان اسرة كل شهيد فى عنق كل واحد منا .. ان تكون جميعا فى موضع الاب الذى اختلطت دماؤه بحبات الرمل فاصبحت الدماء والرمال اغلى علينا من كل شىء اخر .. علينا ان نؤكد ذلك لاسرة كل شهيد .. انها مسئولية عامة لان الذى سقط شهيـــدا كان يحمى مصر ونحن مصر ...

وواجبنـــا جميعا ان نأمـــل المستقبل من اجل اولاد الشهيد علينا ان نسعدهم قبل ان نفكر فى انفسنا . علينـــا ان نضمن لهم كل شىء قبـــل ان نضمنه لانفسنـــا .. علينا ان نفكر فى مستقبلهم قبل اولادنا .. انهم افضل اهل مصر لانهـــم اولاد اشرف النـــاس فى مصر .. الذين سقطوا من اجل مصر

محمد الحيوان

هكذا مسح الأصل

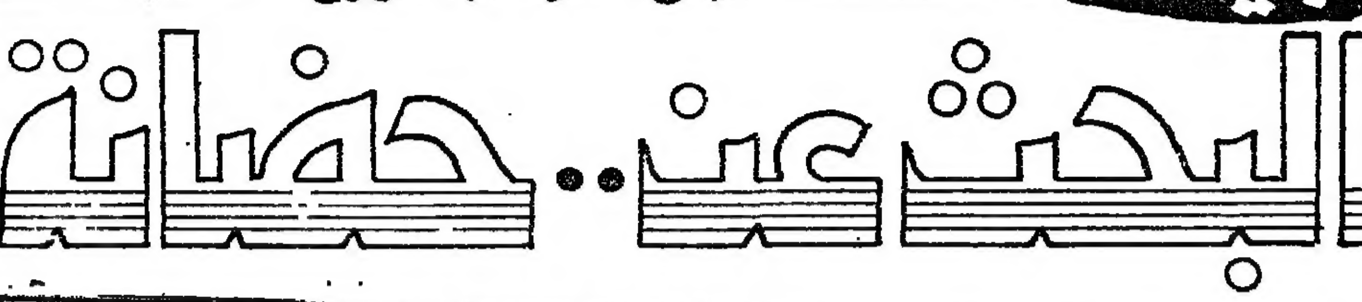


مثل أتوبيسات زمان .. أصبحت عبارة « كامل العدد » لافتة تشاهدها على أبواب مدارس الحضانات الرسمية والخاصة العربية واللغات ..

فقد أصبح إيجاد مكان لطفلك في حضانة مشكلة لان مدارس الحضانة عددها محدود ولا يزيد عن ٩٨٢ مدرسة بينما عدد الاطفال في سن الحضانة ما بين ٤ إلى ٦ سنوات فقط يقدر بنحو مليون طفل ..
هذا من ناحية .

ومن ناحية اخرى أصبحت المغالاه في المصروفات من السمات المميزة لهذه المدارس .. بالاضافة إلى عدم وجود مدرسات أو مشرفات متخصصات والازدواجية في التعليم .

تحقيق : سمية عبد الرازق





● ● من الصعب أن تجد مكانا لطفلك وسط هؤلاء الاطفال .. !

الاسعار - كما تقول قوائم المصروفات - مرتفعة . تؤكد ان التعليم أصبح للقادرين فقط رغم مجانيته .. والزيادة مستمرة أو أوتوماتيكية بنسبة ٥٪ كل عام ..

● مدرسة « المنار » الاسلامية بالجيزة . المصروفات ٢٢٥ جنيها هذا العام منها ١٦٠ رسوم التعليم و ٩٥ جنيها للسيارة و ٤٠ جنيها للزى المدرسى . في حين أن أجر السيارة فقط زاد من ٧٥ جنيها إلى ٩٥ جنيه أى بحوالى ٢٥٪ .

● مدرسة « سانت فاتيما » المصروفات ٢١٠ جنيهات للقيد بالحضانة منها ٩٥ جنيها للطلبة و ١٥ جنيها رسوم إضافية و ١٢ جنيها للكتب و ٧٥ إلى ٩٠ جنيها للسيارة ..

● مدرسة « القومية » بشبرا .. المصروفات وصلت إلى ٧٥ جنيها رسوم التعليم في حين كانت في العام الماضى ٣٠ جنيها فقط .. أى بزيادة حوالى ١٥٠٪ .

● وفى مدرسة « القومية » بالعجوزة المصروفات كانت في بداية إنشاء المدرسة ١٥٠ جنيها بالاضافة إلى ٧٠ جنيها للسيارة و ١٠ جنيهات ثمنا للكتب .. أصبحت هذا العام ١٨٠ .. رسوم التعليم وحدها .

شكوى أصحاب المدارس

● القبول بهذه المدارس يتم - كما يقول المديرون - حسب قواعد الوزارة فالقبول للطلبات من سن أربع سنوات ويرتب المقبولون ترتيبا تنازليا حسب السن وحسب قواعد القبول وهى ٧٠٪ من المتقدمين بالنسبة العادية تخصيص ٢٠٪ لمن لهم أخوه وأخوات بالمدرسة و ١٠٪ للفئات المستثناه (أبناء العاملين بالتربية والتعليم وابناء العاملين بالمدرسة وابناء الشهداء والمصابين في العمليات الحربية) .

جميع مديرى المدارس يؤكدون أن المصروفات تم زيادتها طبقا للقانون الذى أقرته وزارة التربية والتعليم أى بواقع ٥٪ .. لكن بعض المدارس من الممكن أن تزيد رسومها . إذا لزم الامر . للوفاء بالالتزام .

ويقول أصحاب المدارس إن مرتبات المدرسين والعاملين تلتهم الجزء الاكبر من الايرادات .. لان المرتبات لاتزيد بشكل طبيعى بل تزيد بقوانين وقرارات سياسية تصدرها الدولة منها قانون الاصلاح الوظيفى مثلا . بالاضافة إلى زيادة تكاليف التجديدات السنوية والترميمات والتوسع في إنشاء الفصول لاستقبال جزء من الاعداد المتقدمة من الاطفال للالتحاق بالمدارس (الحضانات) .

كما أن التعاقد مع المدرسين الاجانب يلتهم ٩٠٪ من إيرادات المدارس التى تستعين بهذه النوعية من المدرسين والمدرس المعار من الوزارة يتقاضى ضعف مرتبه . بالاضافة إلى علاوتين خاصتين .. والمدرس المتعاقد مع المدرسة الخاصة يحصل على زيادة سنوية لاتقل عن ٢٠٪ والنتيجة - كما يقولون - هى تضخم الاجور والتأمينات الاجتماعية

والايجارات الجديدة تساهم في زيادة المصروفات بالمدارس الخاصة .. فبعض المدارس مضطره إلى البحث عن مبان حديثة وبإيجارات مرتفعة نتيجة صدور احكام ضدها بإخلاء المبانى القديمة التى تستغلها

هذه - بالحرف - أقوال أصحاب ومديرى مدارس الحضانة .. فماذا يقول المسئولون بالوزارة ؟!

المسئول .. يرد

● يقول الدكتور محمد أبو العلا الوكيل الاول لوزارة التعليم والمشرف على المدارس الخاصة التى تقع تحت اشراف الوزارة

إن الاسباب التى ساقها بعض المديرين بالمدارس الخاصة لاتخلى الوزارة من مسئولية التقسيم .. فالوزارة لاتترك الحرية لاصحاب المدارس لتحديد الرسوم كيفما يشاءون لكنها وضعت قاعدة موحدة للمعاملات وغير ثابتات وتصنيف الوظائف ونجيزات إنشاء فصول حضانات اللغات بالمدارس الرسمية وصدر بذلك قرار وزارى عام ١٩٧٨ وتم في ظله افتتاح ٦٠٠ دار حضانة تستوعب نحو ١٠٠ الف طفل وطفلة بمصروفات لاتزيد عن ٧٠ جنيها في العام كرسوم لتقديم الخدمة التعليمية في حين ان تكلفة الطفل في هذه المرحلة تزيد ١٠٥ جنيهات في السنة ويطالب الدكتور أبو العلا أولياء الامور بعدم سداد أى تبرعات إجبارية تطلب منهم عن طريق المدارس إلا إذا كانت هناك مشروعات تربوية هادفة تخدم العملية التعليمية وتقرها الإدارة التعليمية والمديرية التعليمية التابعة لها المدرسة بالمحافظة .. ومع هذا فالتبرع اختياريا وليس إجباريا .

ويضيف ان التغييرات الاجتماعية التى طرأت على المجتمع وأدت إلى خروج كثير من الامهات إلى ميادين العمل أوجدت مشكلة توفير دور الحضانة ومدارس اللغات لهذا صدر قانون لتنظيم الامر وإخضاع الحضانات لوزارة الشئون الاجتماعية - ٢٥٠٠ حضانة - وفصول الحضانة بالمدارس الرسمية أو الخاصة أو اللغات لاشراف الوزارة .

وبالرغم من هذا الانجاز إلا أنه لم يؤثر في حجم المشكلة لان الحضانات الخاضعة لاشراف الوزارة لاتزيد عن ٩٨٢ حضانة تستوعب ١٨٫٧١٥ طفلا وهذا لايكفى .

هذا الخلل الكبير بين عدد الاطفال وعدد الفصول المتاحة يغرى أصحاب المدارس بإملاء الشروط على أولياء الامور .

ماذا يقول التربويون

● لرجال التربية رأى في موضوع الحضانات ..

● تقول الدكتورة فوزية دياب استاذ علم الاجتماع التربوى وخبيرة الطفولة بكلية البنات جامعة عين شمس ان مشكلة الحضانة زادت بالقطاع بعد خروج الامهات إلى العمل فنشأت الحضانات الخاصة وللاسف الهدف من وراء اغلبها الربح . فقط ومعظمها لايوجد بها مشرفات متخصصات في الطفولة .. لانه لم يهتم المسئولون بانشاء قسم لدراسات الطفولة يخرج المشرفات إلا عام ١٩٧٣ وقام إلى الآن بتخريج ٤٥٠ متخصصة فقط وهذا العدد غير كاف إذا عرفنا انه لابد أن تكون هناك مشرفة لكل ٢٠ إلى ٢٥ طفلا لان هذه المرحلة من أخطر مراحل الطفولة .

وقد اهتمت بعض كليات التربية في طنطا والمنصورة والاسكندرية وجامعة حلوان في الاونة الاخيرة بافتتاح قسم للطفولة وربما يساعد هذا على سد العجز في عدد المشرفات المتخصصات .

ولكن لابد من إيجاد مغريات للطالبات للالتحاق بهذا القسم لان نظرة المجتمع لهم مازالت غير صحيحة .

● الدكتور رضا احمد ابراهيم . الاستاذ بكلية التربية جامعة عين شمس .. يقول أن الاهتمام بدور الحضانة ضرورى لان مرحلة الحضانة تعتبر أحد الوسائل الاساسية والمباشرة لثقافة الطفل في هذه المرحلة وهناك اتجاه في دول العالم المتقدم إلى جعل هذه المرحلة الزامية وجزءا من السلم التعليم ..

د . عبد السلام عبد الغفار



أمام الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التعليم .. وضعت حصيلة ماسمعته من آراء .. وطلبت رأيه ..

قال الوزير : إن لدينا أولويات .. فنحن ملتزمون باستيعاب الاطفال من سن ٦ إلى ١٥ سنة في المرحلة الاولى .. والالتزام الثانى هو استكمال تعليم هؤلاء الاطفال في المراحل التالية بما يحقق مطالب المجتمع ويتفق مع امكانات الوزارة .

وبالتالى فالاهتمام ضرورى بالتعليم الثانى الفنى ولايعنى هذا اهمال الثانوى العام .. والاهتمام بالتعليم الزراعى والصناعى ولايعنى هذا اهمال التعليم التجارى ..

أما دور الحضانة .. فإذا كانت لدينا إمكانيات متوافرة ، ننشىء دور حضانة بالعدد الكافى .. أما إذا قصرت الامكانيات وكان على أن اختار بين الالتزام بتنفيذ خطة الالزامى والاهتمام بالحضانة فالمنطقى أن نعنى بالالتزام تجاه استيعاب الاطفال في سن ٦ إلى ١٥ سنة .

ويضيف الدكتور عبد السلام عبد الغفار .. اننا محتاجون لمزيد الامكانات والدولة تعمل على توفيرها لتحسين العملية التربوية التعليمية من ناحية الكيف ونوع الخدمات المطلوب تقديمه ..

فاذا كانت هناك صعوبات في توفير الامكانات لدور الحضانة ندعو إلى المشاركة الشعبية عن طريق صناديق . موجودة فعلا بالمحافظات .

ويضيف الوزير . انه مستعد لتحقيق أى شكوى يتقدم بها أى من أولياء الامور ، سواء كانت شكوى من ارتفاع المصروفات أو غيره .

● مرحلة الحضانة أساسية في حياة الطفل بعد أن خرجت المرأة إلى العمل .

حواء وآدم

● تقدمها ● ناهد المنشاوى

الــزى الباكستانى موضــة الشتــاء

من الزى القومى الباكستانى ابتكر مصمم الازياء جول فرانسواز جراهاى لخريف وشتاء ١٩٨٥ هذا التونيك من الدانتيل الاسود البرودرية وكله مرصع بالماس والبنطلون بالجرسية الاسود وقصة رجل الفيل

الملح لتنظيـف أسنانك

● ● لاتستعملى الماء شديد البرودة أو الماء الساخن جدا عند غسيل فمك وأسنانك ، لأن ذلك يساعد على تسوسها وتعريتها من الطبقة البيضاء العاجية

هذا ماينصحك به دكتور طلعت اسكندر طبيب الاسنان .

ويقول لك أن الاكثار من شرب اللبن وأكل الجبن واللبن الزبادى مطلوب لان الكالسيوم والفوسفور وفيتامين (د) لاغنى عنها لسلامة اسنانك ..

واذا تصادف ولم تجدى معجون اسنان في المنزل فيمكنك تنظيف الأسنان بقليل من الملح الناعم ثم بورق نعناع بعد غسلة جيدا !!

حقنة أزهار للطفل حديث الولادة

توصل فريق من الباحثين الفرنسيين إلى إكتشاف طريقة جديدة لوقاية الأطفال حديثى الولادة من الميكروبات التى يتعرضون لها بعد خروجهم من رحم الام ، وهى حقن الطفل بعصارة نوع من الازهار تكسبه مناعة وتحمى أمعاءه من الاصابة بحالات الاسهال في أيام ولادته الاولى

علاج تشقق الكعبين

اذا أصيبت قدماك بتشقق بسبب السير الطويل أو كانت هناك علامة أو بقع على القدمين يمكنك علاجها بقطرات من عصير الليمون أو المانزيا .

يمكنك أيضا أن تضعى قدميك في ماء دافىء به ملء فنجان من الخل أو ملعقة من البود ولكى كعب قدميك المتشقق بفرشاة أو بحجر وضعى عليهما بعد ذلك قليلا من البودرة .

دار للمسنات بنادى سيدات القاهرة

فى الأسبوع الأول من ديسمبر القادم يقيم نادى سيدات القاهرة الذى ترأسه دكتورة بثينة فريد سوقه الخيرى السنوى بالهيلتون .

يتضمن السوق هذا العام ركنا خبيثا يضم منزعات منبهات وراديوهات وساعات ويقام طمبولا على تذاكر سفر لاثينا وروما .

من مشاريع النادى الجديدة التى سيعد هذا السنير بناء دار للمسنات على أرض منحها محافظ القاهرة للنادى .

صباح الورد

عند أختيارك للزهور يجب أن تدرس المكان الذى ستوضع فيه من كافة النواحى .

فاذا فكرت في تزيين موائد الشاى وحجرات الطعام او حجرة مكتب زوجك أو غرفة أى مريض بالمستشفى فيجب أن تراعى اختيار الازهار القوية النمو الجميلة الالوان واختيار الفازات المناسبة لكل مجموعة أزهار .

وتقول لك ناهد سيفين مديرة الحفلات المساعدة بالميريديان إن الأزهار ذات الأعناق الطويلة مثل الجلاديوس تحتاج إلى فازات طويلة فوهتها متوسطة والأزهار ذات الأعناق المتوسطة الطول مثل القرنفل تحتاج إلى فازات متوسطة أما الأزهار القصيرة الأعناق كالبنفسج فتحتاج إلى فازات غير عميقة .

وأغلبية خبراء الديكور يفضلون وضع نوع واحد من الأزهار ذات لون واحد في الفازة ويجب أن تكمل الأزهار الشكل الخارجى للغرفة وتنسجم معها في اللون .

● ناهـد ●

زوجى صامت في البيت .. لماذا ؟!

زوجات كثيرات خاصة اللاتى مر على زواجهن أكثر من ١٠ سنوات يشكين من صمت الزوج . وكثيرا مانسمع : زوجى دائما شارد الذهن ، يفكر في صمت ولايشعر بوجودى .. أو أعيش على هامش حياته .

حول هذا الموضوع نشرت مجلة «إل» الفرنسية هذا الاسبوع تحقيقا ذكرت فيه الاسباب التى تجعل الزوج يحيط نفسه بجدار في الصمت ..

● إذا كان الزوجان قد تزوجا وهما يعلمان أنهما لايتفقان في نواح كثيرة ومن ثم وبالتالى ليس لدى أى منهما مايقوله للأخر .

● إذا كان اهتما بنفس الاشياء في بدء حياتهما الزوجية ثم سار كل منهما في طريق أو تطور أحدهما ثقافيا وعاطفيا بينما ظل الآخر كما هو ..

● عندما يبذل الزوج كل طاقته الذهنية والعاطفية في العمل .. ويأبى أن يثقل على زوجته فيفكر في صمت في مشاكل عمله بدلا من الكلام

● أحيانا يلتزم الزوج أو الزوجة الصمت كعقاب للطرف الآخر عندما يتخيل أو يعتقد أنه أذنب في حقه .

● عندما يخيل للزوج أن زوجته لاتهتم حقيقة لمايقوله أو لاتقدر على تفهم المسائل السياسية أو الاقتصادية .

● إذا خشى الزوج لو تكلم أن يكشف عن انفعالاته فهو يعتقد أن أى بادرة للانفعال ليست الا ترجمة لضعفه .

● عندما يعود الزوج مجهدا من عمله فتستقبله الزوجة بشكواها من متاعب البيت .

● في بعض الاحيان يعتقد الزوج أن الصمت خير سلاح يشهره في وجه القلق أو اليأس

وتقول المجلة ، أنه يجب البدء فورا في علاج أولى الاصابات بالصمت حتى لايصل الزوجان لموقف يأبى عليهما الغرور أو الكبرياء المبادرة الى وصل الحوار .. فإذا شعرت الزوجة أن زوجها لايتكلم وأنه لايعبر عن تفكيره في موضوعات تهم الاثنين فواجب عليها أن تصرح له بهذا ..

● هدى ●

حــواء تسـجل بـراءات الاختــراع

أول سيدة تفتح مكتبا لتسجيل براءات الاختراع والعلاقات التجارية بالاسكندرية هى هدى عبد الهادى

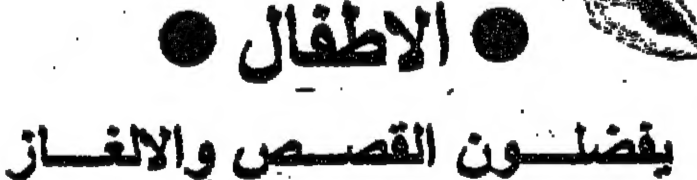
تقول هدى ان هذا المكتب يعتبر الاول من نوعه ويتولى مهمة التوكيل عن الشركات التجارية والاستثمارية للقيام باعمال التسجيل ووضع العلامات التجارية من مكتب براءات الاختراع التابع لوزارة البحث العلمى .

هدى عبد الهادى خريجة اداب قسم انجليزى وكانت تعمل مع والدها أحمد عبد الهادى شيخ المحامين بالاسكندرية في مكتبه منذ عشرين سنة وعندما توفى تولت هذا العمل الذى يعتبر ميدانا جديدا للمرأة ثم تزوجت من محام ايضا .. وانجبت ولدين هما الآن في كلية الحقوق ..!

اللبن وصفار البيض يقـوى ذاكـرتك

اثبت بحث اجراه المركز الفيدرالى للبيانات الصحية في برن أن تناول الاقراص المنومة ضار بالصحة وخاصة على الأطفال لانه يعوق حيويتهم .

وتبين أن الأدوية الخاصة بتقوية الذاكرة يمكن الاستغناء عنها بتناول اللبن أو صفار البيض ..



يفضلـون القصـص والالغـاز

ماذا يقرأ أطفال اليوم : وبالذات الأطفال من سن ٩ سنوات إلى ١٤ سنة ، هذا السؤال طبعا لاينطبق على الكتب المدرسية ولكن على الكتب الخارجية .

كان هذا أحد أسئلة - استمارة أول بحث من نوعه قامت به الدكتورة عفاف عويس الاستاذة بجامعة المنيا والمستشارة بمركز ثقافة الطفل ..

وزعت الاستمارة على ألف طفل من محافظتى القاهرة والفيوم في التعليم العام والخاص ..

وكانت ٣٣٪ من العينة من الريف و٦٦٪ من الحضر منهم ٤١٥ في المرحلة الابتدائية بنات وبنين و٥٦٢ في مرحلة الاعدادى بنات وبنين أيضا .

قالت نتائج البحث أن الأطفال عموما يحبون قراءة القصص وهذا يستوجب ضرورة تدريب معلمى الريف على الاهتمام بالقصص ووضعها في الاعتبار كوسيلة تربوية .

واتضح من البحث أن الأطفال يقبلون على الالغاز وخصوصا التى تدرب الطفل على طريقة التفكير العلمى التى يقوم على وجود المشكلة وطرح لبدائل لها حتى يصل إلى حل مناسب .

● د . عفـاف ●

الاضطـراب العصبـى يزيـد وزنـك

هل هناك علاقة بين توتر الاعصاب وزيادة الوزن ؟!

يقول دكتور حلمى رياض حسين طبيب الغدد بكلية الطب بجامعة عين شمس : أن عصبية المرأة العاملة الناتجة عن الارهاق تؤدى إلى «مرض السكر» وثانيا إلى «البدانة»

٤ نسـاء في انتخابات الجزيرة

٤ وجوه نسائية رشحت نفسها هذا العام في انتخابات مجلس ادارة نادى الجزيرة .. الوجوه الاربعة هى : امال لهيطة ، وهى عضو مجلس الادارة ٩ سنوات كاملة ، ودكتورة سهير العطار ، وكريمة واصف ، وايفون ميخائيل .

اللحـوم تفقـد قيمتها بعد أسبوع في الفريـزر

لابد من تقطيع اللحوم وتقسيمها إلى كميات وفقا لما تريدين طهيه في كل مرة قبل أن تضعيها في الفريزر .

وينبغى الا تترك اللحوم بالفريزر لأكثر من أسبوع حتى لاتفقد قيمتها الغذائية ، كذلك فان اللحم المجمد يجب أن يترك حتى يذوب الثلج تلقائيا دون وضعه في ماء بارد أو ساخن لأن هذا قد يتسبب في ايجاد رائحة غير طبيعية للحم ويفقد قيمته الغذائية .



● الارمنـاز ...

فى اول أيام العيد :

القاهرة هادئة .. الناس هجروها الى الشواطىء !

نصف مليون مواطن و ٦٠ ألف سيارة فى الاسكندرية

عاشت القاهرة امس اول ايام العيد .. يوما هادئا – إختفى الزحام من شوارع وسط المدينة – وبدا الانضباط فى افضل صورة وبدون ضباط وجنود الشرطة

وتمنى قائدو السيارات ان تستمر الشوارع خالية هكذا للابد

طافت – الجمهورية – بأماكن اللهو والمرح على شاطىء النيل وفى المتحف المصرى وبرج القاهرة وحديقة الحيوان بالجيزة

لم يشهد مرسى الاتوبيس النهرى بكورنيش النيل الزحام التقليدى كل عيد – كانت اعداد الناس قليلة اغلبهم من الاطفال والشباب

● الرائد شريف فسطا معاون مباحث النقل العام بالقاهرة الكبرى والمشرف على الانضباط فى مرسى الجلاء – يقول لنا

اننا فى ايام العيد نقوم بتقديم خدمات نظامية لضبط جميع المخالفات ومتابعة سير المسافر بالمراسى فى رحلة الذهاب والعودة

وهناك خدمات سرية تعتمد على وجود رجل الشرطة السرى فى كل وحدة نهرية لمواجهة الطوارىء او المشاكل التى تحدث اثناء سير الاتوبيس النهرى

وقد تم ابعاد الباعة الجائلين من امام مرسى الاتوبيس لاتاحة الفرصة للجمهور فى الدخول والخروج

كما تم تزويد المرسى و ١٢ اتوبيسا احتياطيا لمواجهة حالات الاختناق الى جانب ٢٦ وحدة نهرية تعمل بين الجلاء والقناطر الخيرية والجلاء والجامعة وتعمل هذه الوحدات خلال ايام العيد من السابعة صباحا حتى الخامسة بعد الظهر

وتستقبل يوميا ١٠ الاف مواطن ويقل هذا العدد اول ايام العيد لانشغال الناس بالزيارات ويتوقع ان يشتد الزحام غدا وبعد غد

ويبلغ ثمن تذكرة الاتوبيس ٢٠ قرشا حتى القناطر الخيرية

٢٠٠ الف قطعه اثرية

● وفى المتحف المصرى قال حندوقة ابراهيم امين المتحف اننا تستقبل اول ايام العيد ١٠٠٠ مواطن مصرى اعمارهم تبدأ من ١٥ سنة ويقل هذا العدد فى الايام التالية للعيد

ويؤكد حندوقة ان مشاكل الاطفال داخل المتحف فى العيد لاتنتهى وتبدأ بمشاكسة الزوار الاجانب وبعضهم يخفى داخل ملابسه – اللعب – ليفجره داخل قاعات المتحف علما باننا تصدر تعليمات بعدم ادخال اى اشياء مع الاطفال الى المتحف

ويقوم امناء المتحف بمساعدة الاطفال للتعرف على الاثار وحل المشاكل التى تحدث خلال ايام العيد بالذات

ويبلغ ثمن تذكرة الدخول ١٥ قرشا للطالب و ٢٥ قرشا للمواطن العادى و ٣ جنيهات للاجانب

دروس التاريخ

التقت – الجمهورية – ببعض الاطفال الزائرين للمتحف

● قالت لوزة سلامة – طالبة بمدرسة الشرقاوية الاعدادية بشبرا

الخيمة – كنت حريصة على زيارة المتحف فى اول ايام العيد للتعرف على الاثار التاريخية التى درستها فى كتب التاريخ بالمدرسة

● وتوافد الشباب والاطفال منذ الصباح الباكر على برج القاهرة وواجهوا صعوبة فى الدخول لان اسانسير البرج لايتحمل اكثر من عشرة اشخاص للصعود الى اعلاه

٣٥٠٠ زائر

ويقول ممدوح بركات مدير عام برج القاهرة

اعددنا البرج خلال ايام العيد الاربعة ليستوعب ٣٥٠٠ زائر

ويعمل البرج من التاسعة صباحا حتى الساعة الثانية عشرة مساء ويزيد فى الصباح اقبال الاطفال والشباب وفى المساء يزيد عدد السياح العرب والاجانب ورسم الدخول موحد للمصريين والاجانب وهو جنيه واحد وخمسين قرشا للاطفال من سن ٧ الى ١٢ سنة

ويضيف ممدوح بركات انه يجرى خلال الشهر القادم تنفيذ مصعد جديد خارج مبنى البرج على اليمين لتخفيف الضغط عن المصعد الداخلى

وسيكون المصعد زجاجيا يسمح للزوار بمشاهدة القاهرة اثناء الصعود والهبوط – ويتكلف المصعد حوالى ١٥٠ الف جنيه

طوارىء داخل الحديقة

توافدت افواج الزوار منذ الصباح الباكر على حديقة الحيوانات لقضاء اجازة العيد ، امتلأت الحديقة التى تبلغ مساحتها تسعين فدانا بالشباب والاطفال والاسر

قال الدكتور سعد البدراوى وكيل وزارة الزراعة لشئون حدائق الحيوانات ان الادارة اعلنت حالة الطوارىء وتقرر منع الاجازات طوال ايام العيد للاطباء وللمهندسين والعمال

قامت مديرية امن الجيزة بتوفير العدد الكافى من رجال الشرطة وتوزيعهم على الابواب وداخل الحديقة بالاضافة الى شرطة المباحث والاداب الحديقة وتسليمهم فورا لذويهم

تظل ابواب حديقة الحيوانات مفتوحة للزوار من السابعة صباحا حتى غروب الشمس ويستمر العمل بها حتى الحادية عشر مساء لنظافة الحديقة واعادتها لحالتها النظيفة لاستقبال الجمهور فى صباح اليوم التالى

لحماية الزوار

ويقول د. سعد ان الحديقة استعانت بمركز اسعاف الجيزة لايجاد سيارة اسعاف داخل الحديقة بالاضافة الى ست وحدات اسعاف متمركزة لمواجهة الحوادث والاسعافات الاولية للمواطنين

شاركت كشافة الجيزة بعمل نقط داخل الحديقة مهمتها المساعدة فى

العثور على الاطفال المفقودين داخل

الاشياء المفقودة من الزوار يتم تجميعها وتسليمها لشرطة الحديقة التى تقوم بدورها بتسليمها لصاحبها عند السؤال عليها

وضعت ادارة الحديقة لافتات ارشادية للزوار باماكن الحيوانات والطيور كما وضعت داخل الطرقات لافتات بالممنوعات التى يحظر على المواطنين استعمالها

ويقول د. البدراوى انه ممنوع استعمال مواقد الغاز بكافة انواعها داخل الحديقة وممنوع طهى الطعام ولعب الكرة الشراب واستعمال الموسيقى الصاخبة

ومن المفارقات المضحكة ان لعب الكرة الشراب لايتم الا تحت لافتات منع لعبها بالحديقة

قال حامد شحاته – اعمال حرة من امبابة واحد زوار الحديقة ان حديقة الحيوانات كويسة قوى دايما احضر مع اولادى لقضاء اجازة العيد فيها

وقال سمير ابراهيم السيد موظف بالمصانع الحربية بحلوان انى اواظب على الحضور هنا مع اولادى منذ عشر سنوات

اما حديقة الاسماك فمازالت ابوابها مغلقة امام الزوار

تابع الجولة
السيد نعيم
فاطمة يوسف
فرج عبد العزيز

● امتلأت الحدائق العامة بالمواطنين — تصوير : ليون نصيف

الناس هجروا الى الشواطىء

الاسكندرية – محمد عبد المجيد :

ازدحمت شواطىء الاسكندرية منذ صباح امس بالمواطنين الذين فضلوا الاستمتاع بمياه البحر فى اول ايام العيد .. بلغ عدد رواد الشواطىء الممتدة من العجمى الى ابو قير اكثر من نصف مليون مواطن .

امتلأت المياه بالقوارب والمراكب الشراعية فى مجموعات للقيام برحلات بحرية وازدحمت ضاحية ابو قير بالسيارات والعائلات التى فضلت الالتفاف حول اكشاك الاسماك والجمبرى .

وضحت ظاهرة استئجار الشقق المفروشة ليوم واحد وعادت اسعار الايجارات للارتفاع بشكل ملحوظ حيث بلغ الايجار فى المعمورة بين ٧٥ و ٣٠٠ جنيه لليوم والعجمى بين ٥٠ و ٨٠ جنيها .

تمكنت ادارة مرور الاسكندرية باشراف العميد مصطفى شعبان من السيطرة على اماكن الاختناق على امتداد الكورنيش حيث استقبلت الاسكندرية امس حوالى ٦٠ الف سيارة من القاهرة والمحافظات .

تم تخصيص مجموعة من الضباط عند مداخل الاسكندرية وبوابات المعمورة والمنتزه للاشراف على عمليات الدخول والخروج .

وفى حدائق النزهة وصل عدد الرواد حتى ظهر امس حوالى ٨٠ الف مواطن . وعادت ظاهرة تناول الفسيخ والسردين وتم ادخال بعض الحيوانات والنمور والاسود للاقفاص الداخلية بسبب مضايقات الجمهور



● ازداد الزحام على شواطىء الاسكندرية منذ صباح امس .

حكايات

من العلاقات الانسانية

ميزة المناسبات الدينية والاجتماعية انها تعمل على تقريب القلوب وتتيح الفرصة لنا لكى تعود للتلاقى من جديد . بعد طول غياب !!

لكن الايام اصبحت كلها على وتيرة واحدة بالنسبة – لابتهال لقد فقدت جدواها وتحطمت المقومات الاساسية لاثارها النفسية والمادية على السواء)

وربما يرجع ذلك الى انها خرجت الى الدنيا يوم العيد .. والتقت بشريك حياتها .. بيوم العيد حتى حينما فقدته شاءت الظروف ان يكون ذلك يوم العيد ايضا !!

وفى اجازة عيد الفطر الماضى التقت به – بوافد جديد – طرق قلبها بعنف حينما كانت فى زيارة سريعة للقرية !

رجل وقور مثقف يجله الجميع ويثقون فى ارائه ويلجأون اليه فى الملمات . وغير الملمات !!

تعطلت سيارتها فى اول الطريق الترابى الذى يوصل الى القرية وبشهامة المصرى الاصيل نزل من فوق حصانه الابيض وفحص السيارة وبانامله السحرية تمكن من ازالة العطل .. فى لحظات

ساعتها تمنت ابتهال ان تتحطم السيارة . ان تسقط فى المصرف المجاور . ان تشتعل بها النيران فربما يكون ذلك – جوازا – لركوب الحصان الابيض . خلف ابراهيم !!

غير ان كل هذه الاحلام تبخرت حينما شاهدت الحصان يعدو امامها وقد ترك خلفه وخلف صاحبه سحابة كثيفة من الغبار)

فى اليوم التالى التقى ابتهال وابراهيم داخل مبنى الوحدة الزراعية ودار بينهما حوارا طويلا اتفقا بعده على ان يكون اللقاء التالى فى القاهرة فى فندق مينا هاوس اوبروى !!

وصلت – هى – فى الموعد المحدد ترتدى ثوبا – ارجوانيا – شفافا وتمسك فى يدها .. بحقيبة صغيرة تشع منها اضواء بيضاء وحمراء ولفت عنقها بايشارب وردى اللون !!

اما هو فقد جاء بنفس ملابسه البلدية وقد احاطت به مجموعة من الفتيات حاولت كل منهن على ان تبدو فى قمة زينتها ... وجمالها !!

الرجل الحاقد والنيران الحسود .. كلاهما تشتعل النار فى جسده .. قبل الموت وبعده !!
– مثل هندى –

قبل ان تلتقى اليدان .. سالته ابتهال بعصبية

● من هؤلاء ؟؟

× مجرد صديقات ارتاح لصحبتهن .. وهن ايضا .. !!

● وانا .. من اكون ؟

× بالنسبة لى .. حتى الان . لاشىء تقريبا مجرد عابرة سبيل التقيت بها مرتين فقط فى حياتى

بحركة لا ارادية مدت ابتهال يدها الى عنقها لتخلع الايشارب وتمزقه قطعا صغيرة ثم تنظر الى ابراهيم ومن معه دون ان تنطق بكلمة واحدة وفى عجلة تغادر المكان وقد اقسمت على الا تعود للقرية مرة اخرى !

من المطار

● اقول للواء مصطفى كمال محمدى رئيس هيئة المطار

النجاح لابد ان تكون له ضريبة وانت قد نجحت باعتراف الدنيا كلها . اذن لا تقم وزنا للحاقدين وهواة التسلق على اكتاف الاخرين وخبراء تزييف الحقيقة

● واقول للمهندس ربان رئيس مصر للطيران

لقد حصلت فى العام الماضى على تقدير جيد جدا فى موسم الحج والآن ارتفع التقدير الى – امتياز – وهذا يكفيك

من القطاع العام

● شركة الخزف والصينى يجب رئيس مجلس ادارة يجب ان تتخذ منه زملاؤه فى القطاع العام ... القدوة والمثل لانه خلق ادارة من نوع جديد وحقق انتاجا متميزا عجز عن الوصول اليه قطاع الاستثمار بكل امكانياته والقطاع الخاص بكل وسائله واغراءاته !!

● بعض شركات القطاع العام التابعة لوزارة التموين سقطت فى امتحان الاوكازيون!! وسقوطها فتح منافذ كثيرة اكدت على ان هذه الشركات فى حاجة الى دماء جديدة وهواء جديد !!

سمير رجب

ترقية ٦٩١ من العاملين بالأوقاف

اصدر الدكتور الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف حركة ترقيات واسعة لـ ٦٩١ بأجهزة الوزارة المختلفة .. وهذا هو الجزء الثانى من الحركة .

ترقية الى الدرجة الثانية مكتبية :

برشدى عبد الرحيم سلامة وعبد الرحمن محمد خليل واحمد منير عبد القادر وعبد المحسن حسن محمد محمد وثناء محمد السيد عفيفى وماهر عبد العزيز مليجى وسميحة محمد عبد الحليم الضبع وعبد الحميد امين عبد الحميد واحمد محمود احمد صديع وحسين احمد قطب ومحمود ابو العز سليمان وتوفيق رفعت محمد يوسف وعز العرب بدوى محمد داود وبدوى السيد بدوى ابراهيم وسلامة احمد محمد

هيكل ومحمد عبد الرازق السيد سليم ومحمد ابو الوفا ابو الوفا عامر وعبد الله فكرى محمد سيد احمد ومحمد عادل احمد زاهر وامين [illegible]

حسين فرج محمد وفاطمة لبيب حسين عثمان وليلى كريم احمد توفيق وصفاء محمد السيد الحاج ابراهيم ومحمد عبد الحميد يسرى وفاطمة عبد السلام ابراهيم والسيدة محمد على اسماعيل وهدى محمد صلاح الدين ابراهيم وعبد الواحد محمد عبد الواحد ونجاة سيد محمود الخولى ومديحة عمر محمد عمر والفت حسين عبد الوهاب ونوال محمود ابراهيم وثناء احمد بدر الدين احمد وبهية فريد حسن اشقر وحسنين عبد العزيز عبد الرحمن وناريمان عبد العاطى محمد السيد وفكاهة عبد اللطيف احمد حسن وسهير محيى ومحمود درويش وفكرية احمد حسن وعناية طه احمد محمد [illegible]

مبروك عويس ومصطفى عبد الحق متولى ونادية حسين احمد على واحلام [illegible]

السيد حماد وانور سعد الدين عبد الله ومحمد عبد العظيم [illegible]

[illegible]

أسباب الحكم فى قضية سعيد صالح :

الاسكندرية – فوزى عوضين

اعلنت محكمة الجنح المستأنفة اسباب الحكم فى قضية سعيد صالح واودعتها ملف القضية .. اعتمدت المحكمة فى حكمها على اعتراف سعيد صالح واستندت الى ٣٦ حكما صادرا من محكمة النقض

سعيد صالح

وكانت محكمة الجنح المستأنفة برئاسة راغب صالح حنفى وعضوية محمد نبيه النقى وحسن المغربى بحضور محمد عبد الحميد الخولى وامانة سر رضوان السيد السيد اصدرت بجلسة ٣١ يوليو الماضى حكمها فى الاستئناف المرفوع من سعيد صالح طعنا فى الحكم الصادر ضده من محكمة الاداب بالحبس ٤٢ يوما مع الشغل والنفاذ لاتهامه بانه صدر منه علانية صياح منافى للاداب العامة [illegible] صرحية [illegible] على مسرح [illegible] يوم ٢٥ [illegible] ١٩٨٢

قضت محكمة الجنح المستأنفة [illegible] مع الايقاف [illegible] ثلاث سنوات ايقافا كاملا

قالت المحكمة فى اسباب حكمها انه لها من حقها الا تأخذ بالادلة المباشرة بل ان لها ان تستخلص صورة الواقع كما ارتسمت فى وجدانها بطريق الاستنتاج والاستقراء وكافة الممكنات العقلية مادام ذلك سليما متفقا مع حكم العقل والمنطق دون ان تتقيد فى هذا التصوير بدليل معين ورد ذكره على البينة بعض الشهود

وقالت ان الصورة التى ارتسمت فى وجدان المحكمة ان المتهم صدرت منه الاقوال المنسوبة اليه مستندة الى اقوال شاهد الاثبات [illegible] الدسوقى ورئيس مكتب الرقابة الفنية من ناحية ومن ناحية اخرى الى اقوال المتهم [illegible]

المصنفات الفنية

وقالت المحكمة ان المسرح من ادوات تكوين الرأى العام وان دور الممثل هو انه اصبح مثلا يحتذى به واصبحت العبارات التى يرددها تجرى على السنة الكافة .

تحفاظا على المكانة السامية للمسرح والعاملين به كان حقا ان يعاقب من ثبت انه ردد مثل قول محل هذا الاتهام ليبقى المسرح فى ذات مكانته

والمحكمة قد بان لها من لقاء المتهم لفترة العقوبة التى حكم بها عليه وما احسته منه غايبت على الاعتقاد انه لن يعود الى مخالفة القانون وان تحقق الرسالة الصحيحة للمسرح بعيدا عن مثل ماكان محل الاتهام والتأثيم والعقاب ولتستعمل السلطات المخولة بها لتامر بايقاف تنفيذ الاثار الجنائية للحكم [illegible] عدم احتوائه سابقة [illegible]

حفيدى الرئيس تهنئة العيد

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقيات التهنئة بحلول عيد الاضحى المبارك من كل من الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى والبحث العلمى والدكتور نجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية والدكتور وجيه شندى وزير السياحة والطيران المدنى

كما تلقى الرئيس برقيات تهنئة من السفراء فتحى حسين كامل سفير مصر فى تنزانيا وصلاح بسيونى سفير مصر فى موسكو وصلاح الدين احمد عابدين سفير مصر فى نيجيريا ويحيى رفعت سفير مصر فى روما ومحمد وفاء حجازى سفير مصر فى انقرة ومحمود فوزى كامل سفير مصر فى اوغندا ومحمود امين فتحى سفير مصر فى البرتغال ومحمد يسرى رزق سفير مصر فى زيمبابوى واحمد حجاج سفير مصر فى كينيا ومحمد عبد المنعم عتيقة سفير مصر فى بودابست واحمد ماهر السيد سفير مصر فى بلجيكا ولكسمبورج والدكتور مصطفى فهمى سفير مصر فى كنشاسا ووهيب المناوى سفير مصر فى كاركاس وسميح زايد سفير مصر فى اوسلو ووجيه صفوت سفير مصر فى جواتيمالا ومحمد الشافعى مكى سفير مصر فى مقديشيو وفتحى دراز فى ماناكو

وتلقى الرئيس برقيات تهنئة من كل من الدكتور ابراهيم بدران رئيس اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا والدكتور حسن حمدى ابراهيم رئيس جامعة الناصر والدكتور محمد محمد الهنشى رئيس جامعة عين شمس والدكتور محمد السعدى فرهود رئيس جامعة الازهر والدكتور محمود السيد الحضرى رئيس جامعة الاسكندرية والدكتور بهيج عبد المتعال رئيس جامعة الزقازيق والدكتور عبد المجيد عماد رئيس جامعة قناة السويس والدكتور محمد عبد اللطيف ابراهيم رئيس جامعة الزقازيق والدكتور كمال الدين كامل رئيس جامعة المنصورة ومحمود كامل الريس رئيس جامعة المنيا والدكتور عبد الرازق حسن رئيس جامعة اسيوط

فى انتظار اشارة الوزير

محطة المحولات الجديدة فى رشيد .. اصبحت جاهزة للعمل بعد ان انتهى تماما مد شبكاتها وكوابلها .. وصرح حلمى محمد زايد رئيس مجلس مدينة رشيد .. ان المحطة فى انتظار ان يقوم ماهر اباظة وزير الكهرباء بافتتاحها !! ..

ترشيح عبد العال نائبا لرئيس جامعة الازهر

رشح الدكتور حسن عبد العال عميد كلية طب البنين بجامعة الازهر نائبا لرئيس الجامعة لشئون البحوث والدراسات العليا خلفا للدكتور احمد فتحى الزيات الذى احيل الى المعاش لبلوغه السن القانونية ..

والشيخ عميدا للهندسة

[illegible] الدكتور حمدى الشيخ عميدا لكلية الهندسة بجامعة الازهر خلفا للدكتور محمد زكى حنحوت لبلوغه السن القانونية ..

قائد المنطقة المركزية يزور مقابر الشهداء

زار اللواء اركان حرب [illegible] حماد قائد المنطقة المركزية العسكرية صباح امس مقابر الشهداء بالعباسية بمناسبة عيد الاضحى المبارك [illegible] بوضع باقة من الزهور على النصب التذكارى للشهداء [illegible] الموسيقى سلام الشهيد [illegible]

[illegible]

[illegible] مطارات

[illegible] تطوير مطارات [illegible] بالاسكندرية والغردقة والاقصر وجنوب سيناء [illegible] ومستوى [illegible]

تم ذلك فى اجتماع د . وجيه شندى مع على زكى وكيل اول [illegible] وزير السياحة والطيران ووزارة الطيران المدنى ود . [illegible] كامل مرسى رئيس هيئة الطيران المدنى و[illegible] رئيس مصر للطيران وكمال [illegible] رئيس هيئة ميناء القاهرة الجوى

وتقرر مراجعة خطط نظافة مبنى مطار القاهرة و[illegible] [illegible] صالات السفر

عبد الحميد حسن

محافظ الجيزة يتفقد مستشفى أم المصريين وامبابة العام

قام الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة صباح امس بتفقد مستشفى ام المصريين وامبابة العام بمناسبة عيد الاضحى المبارك ، ووزع الهدايا على المرضى بهذه المناسبة ..

ورافق المحافظ فى هذه الزيارة [illegible] البدراوى [illegible] المحافظ على [illegible] [illegible]

الميدالية الذهبية للسجاد المصرى فى معرض ليبزج

ليبزج : ا ش ا

حصلت مصر على الميدالية الذهبية لعروضها من السجاد الحريرى والصوفى فى جناحها بمعرض ليبزج الدولى الاسبوع الماضى .. سبق لمصر الحصول على نفس الميدالية فى معرض العام الماضى عن السجاد الحريرى

تنافست مصر على الفوز بالميدالية منغوليا والاتحاد السوفيتى والمانيا الاتحادية والمانيا الديمقراطية العريقة فى صناعة السجاد

مواقيت الصلاة

[illegible]

نحو انطلاقة جديدة لقطاع السياحة



بقلم
دكتور / على لطفى
وزير المالية الأسبق

تدل الاحصاءات الدولية على ان التدفق السياحى بين دول العالم قد نما فى السنين الاخيرة بمعدلات مرتفعة حتى اصبحت صناعة السياحة من البنود الرئيسية فى حركة التجارة الدولية .

بل أكثر من ذلك ، نستطيع ان نقول ، ان السياحة اصبحت تمثل اهم بنود ميزان المدفوعات لكثير من الدول . ويكفى ان نذكر فى هذا الصدد انه فى عام ١٩٨٠ بلغ عدد السائحين ٢٨٥ مليونا ، وبلغ الانفاق السياحى ٩٢ مليار دولار ومن جهة اخرى فإن عدد السائحين يتزايد كل عام بنسبة ٥ ٪ ، كما يتزايد الانفاق السياحى كل عام بنسبة ٢٠ ٪ تقريبا .

وإذا انتقلنا إلى قطاع السياحة فى مصر فإننا نلاحظ توافر المقومات الأساسية التى يمكن أن تجعل منه قطاعا رائداً فى الاقتصاد المصرى ولكن على الرغم من ذلك فإن دور السياحة فى الاقتصاد المصرى مازال حتى اليوم محدوداً للغاية .

ويكفى لتأكيد ذلك أن نذكر الأرقام التالية :

فى عام ١٩٨٣ ، بلغ عدد السائحين ١,٥ مليون سائح ، وبلغت التحويلات السياحية ٢٣٥,٢ مليون جنيه ، والليالى السياحية ٨,٩ مليون ليلة ، والايرادات السياحية ٤٦٣,٨ مليون جنيه .

وإذا قارنا هذه الارقام بالأرقام العالمية للسياحة ، فإننا نجد أن نسبة حصة مصر من الطلب العالمى للسياحة تمثل ٠,٤٦ ٪ فقط أى أقل من نصف فى المائة . كما أن نسبة حصة مصر من الانفاق السياحى العالمى لاتتعدى ٠,٥٤ ٪ أى اكثر من نصف فى المائة بقليل .. ولاشك أن هذه نسب ضئيلة لاتتناسب بحال من الأحوال مع المقومات السياحية المتوافرة فى مصر .

وهناك ملاحظة أخرى على جانب كبير من الأهمية وهى أنه على الرغم من تزايد عدد السائحين فى السنوات الأخيرة ، إلا أن التحويلات السياحية والايرادات السياحية تتجه نحو التناقص .

ففى عام ١٩٨٠ ، كان عدد السائحين ١,٣٤٠ مليون سائح ، والتحويلات السياحية ٤٠١ مليون جنيه ، وفى عام ١٩٨١ ، زاد عدد السائحين على ١,٣٦٩ مليون سائح ، بينما انخفضت التحويلات السياحية الى ٣١٥ مليون جنيه وفى عام ١٩٨٢ ، ارتفع عدد السائحين الى ١,٤٢٣ مليون سائح ، بينما انخفضت التحويلات السياحية الى ٢٨٩ مليون جنيه ، كما بلغت الايرادات السياحية ٥٠٧ ملايين جنيه .

وفى عام ١٩٨٣ ، ارتفع عدد السائحين الى ١,٤٩٨ مليون سائح ، بينما انخفضت التحويلات السياحية الى ٢٣٥ مليون جنيه .

كما انخفضت أيضا الايرادات السياحية الى ٤٦٤ مليون جنيه .

وبناء على ماتقدم ، فإننا نعتقد أن قطاع السياحة يمكن ، بل يجب ، أن يكون قطاعا رائداً فى الاقتصاد المصرى ، يساعد على تدفق النقد الأجنبى ومن ثم مواجهة العجز فى الموازنة النقدية للدولة ، كما انه يمكن ان يساهم مساهمة فعالة فى زيادة القيمة المضافة فى الاقتصاد القومى ، هذا علاوة على فرص العمل التى يخلقها ، ليس فقط فى قطاع السياحة ، ولكن أيضا فى القطاعات المغذية لهذا القطاع .

وفى تقديرنا أن نهضة قطاع السياحة فى مصر تستدعى اتباع بعض السياسات واتخاذ بعض الاجراءات التى يمكن تلخيصها فيما يلى :

أولا : النظر إلى قطاع السياحة باعتباره مرفقا قوميا حتى تتمكن وزارة السياحة من إعداد وتنفيذ خطة للنهوض بقطاع السياحة دون ان تواجه الخطة ماتواجهه فى الوقت الحالى من مشاكل ومعوقات كما هو الحال مثلا عندما يصدر أحد المحافظين قراراً بفرض رسوم معينة على فواتير الاقامة بالفنادق أو النقل السياحى .

ثانيا : إعادة النظر فى اختصاصات المجلس الأعلى للسياحة بما يضمن زيادة فاعليته وقيامه بالدور الأساسى الذى أنشىء من أجله ألا وهو التنسيق بين الجهات المختلفة التى يتصل نشاطها بقطاع السياحة وبعبارة أخرى فإنه لايجوز اتخاذ اى قرار يؤثر على قطاع السياحة بطريق مباشر أو غير مباشر إلا بعد الرجوع الى المجلس الأعلى للسياحة .

ثالثا : مواجهة عجز العمالة اللازمة لقطاع السياحة . والحل الأمثل فى تقديرنا هو الاستعانة بفائض الخريجين فى بعض الكليات . فبدلا من تعيينهم فى بعض الأجهزة الحكومية وشركات القطاع العام دون حاجة حقيقية لخدماتهم ، يمكن إعداد دراسة خاصة لهم لمدة عام دراسى واحد ليتجهوا بعد ذلك للعمل فى قطاع السياحة . ولاشك أن كلية السياحة والفنادق تستطيع القيام بهذه المهمة فى حدود مايتوافر لديها من امكانيات .

رابعا : لاشك أن طبيعة العمل فى قطاع السياحة تختلف تمام الاختلاف عن طبيعة العمل فى القطاعات الأخرى . ومن هنا فإن الأمر يستلزم إعداد لائحة نوعية خاصة للعاملين بالقطاع العام السياحى كما هو الحال فى بعض القطاعات الأخرى ذات الطبيعة الخاصة كقطاع البترول وقطاع الاستثمار .

خامسا : من المعروف أن مصر مازالت تعطى الاهتمام الأكبر لنمط واحد من الأنماط العديدة للسياحة ألا وهو السياحة الثقافية أى ذلك النمط من السياحة الذى يعتمد أساسا على زيارة المناطق الأثرية ومع التسليم بأهمية السياحة الثقافية لمصر نتيجة توافر الآثار بشكل يزيد عن جميع دول العالم ، إلا أننا يجب فى الوقت ذاته أن نعطى اهتماما كبيرا لأنماط أخرى من السياحة مثل السياحة الاجتماعية ، السياحة العلاجية ، السياحة الدينية ، السياحة الرياضية ، السياحة الترفيهية ، ..... الخ .

سادسا : إن نهر النيل العظيم ، وهو شريان الحياة فى مصر ، لم يستغل حتى اليوم كأحد العوامل الرئيسية للجذب السياحى . فى هذا الصدد فإن الأمر يستلزم تطوير مجرى النهر وإعداده بشكل يضمن سلامة السفن ، وكذلك ضرورة تطوير مواقع لاقامة مراسى تكفى البواخر السياحية ولا سيما فى مناطق القاهرة والمنيا ومنوهاج وقنا وأسوان ، علاوة على ضرورة وضع ضوابط وقواعد عامة ملزمة لاستغلال نهر النيل سياحيا .

ولاشك أن الحملات المكثفة التى تقوم بها شرطة المسطحات المائية فى الأيام الأخيرة هى بداية طيبة لهذا الاتجاه .

وبالاضافة إلى ماسبق ، فهناك إجراءات وسياسات أخرى عديدة يلزم اتخاذها للنهوض بقطاع السياحة ، ولايتسع المجال للتحدث عنها بالتفصيل مثل الاهتمام بنشر الوعى السياحى ، إعادة النظر فى نظام التسويق السياحى ، إعداد الإحصاءات السياحية الدقيقة التفصيلية وتحليلها بأسلوب علمى ، فرض الرقابة الفعالة على الفنادق وشركات السياحة ، ..... الخ .

وخلاصة القول : أن قطاع السياحة فى مصر لم يحظ حتى اليوم بالقدر الواجب من الاهتمام على الرغم من توافر المقومات الأساسية التى يمكن أن تجعل من قطاع السياحة قطاعاً رائداً فى الاقتصاد المصرى .

مفهوم حضارى للأعياد

بقلم : عاطف محمود

اذا اردت أن تعرف قيمة أى شىء فما عليك الا ان تتخيل الحياة بدونه .. اننا نتأثر لغياب احبابنا لاننا نفقد شيئا فى وجودهم . فاذا غابوا احسسنا أن شيئا فى بنائنا الذاتى قد تهدم . ونحن قد تعلمنا منذ قديم أن تكون لنا اعياد . فلكى نضع هذه الاعياد فى موضعها الصحيح علينا أن نتخيل الحياة بدونها

انك لتتصور خمسين أسبوعا أو أكثر فى السنة لاتتخللها أيام تتفتح فيها القلوب . وليس شك أن القلوب تتفتح بين حين وحين لأسباب خاصة . لكن هذه الاسباب قد لاتعنى احدا سواك . بينما المناسبة الاجتماعية تقتضى أن تكون هناك أيام تشترك فيها القلوب جميعا . ومن هذه الأيام أيام هذا العيد .

ان مجرد المشاركة بين الناس فى بعض المعالم هو فى ذاته سبب لادخال السرور على النفس ، بل فى ذلك نفس الحزين الذى يجد فى مشاركة الناس خير عزاء وتلك هى حكمة الاعياد

وليس شك ان رسل الله قد اختاروا لنا اعيادنا بدقة بالغة حتى لاتكون مجرد أيام للراحة أو البهجة فقط بل ويضاف إلى ذلك معنى من المعانى العظيمة التى تسمو بوجدان الانسان

فالعيد الأضحى يجى إحياء لذكرى الفداء الذى اراد الله أن يفتدى به ابراهيم ولده اسماعيل . وهنا معنى كريم من معانى الرحمة الربانية يستحق هذا التخليد فى الاعياد ... ثم شاءت حكمة ربك أن تكون لهذا العيد مراسم تفيد الانسان فائدة خاصة وعامة

فى الناحية العامة نحن نلتقى فى وقفة العيد على عرفات بكل الجنسيات التى تعتنق الاسلام ... ومن الناحية الخاصة نحن نخلع فى يوم الحج أردية الغرور الدنيوى ونلبس ملابس الاحرام البسيطة التى يتساوى فيها الجميع . فترتفع بذلك معنويات الصغير وتتجمل بذلك أيضا معنويات الكبير

ooo

ولست أريد أن أقصر الكلام على المراسم الدينية فى هذا العيد فهناك تقاليد أخرى قد يراها البعض شيئا بلا فائدة ، بينما هى الفائدة النفسية كلها

ويبقى أن أقول شيئا اعتدت ان اقوله فى كل عيد هو لماذا لانعود فى تقاليدنا العربية إلى اساس الحكمة فى هذه الاعياد

ان هذه الاعياد لم تشرع الا لبث جو يقرب بين الناس من كل الطبقات فلماذا لانفكر فى تقاليد جديدة تحقق هذه الحكمة ؟

فنى اقترح ان تكون هناك منظمة باسم منظمة الاعياد يكون من شأنها تحقيق الاغراض الاجتماعية فى كل عيد وبخاصة بالنسبة لغير القادرين . وهناك الف وسيلة ووسيلة لتحقيق ذلك

مثال ذلك اذا كنت تنفق فى شراء اللحوم مائة جنيه فلتكن هناك نسبة محترمة من هذا المبلغ تذهب إلى هذه المؤسسة لتنشىء بها مشروعات خيرية

مثال ذلك أن تحتفل النوادى جميعا فى يوم العيد باقامة مأدب للمعوزين يتولى الميسورون ليس فقط دفع نفقاتها بل والقيام على خدمة المدعوين إلى هذه المأدب من الصغار والفقراء

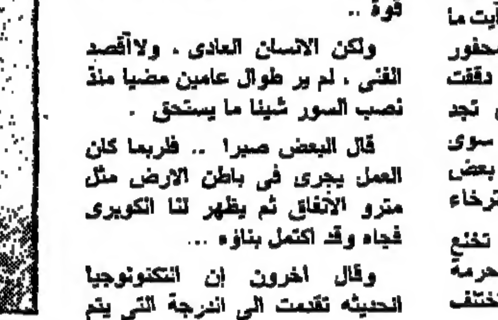
مشاريع كثيرة جدا نستطيع أن نفكر فيها وان ننفذها لنجعل من العيد عيدين : عيدا للايمان وعيدا للاحسان

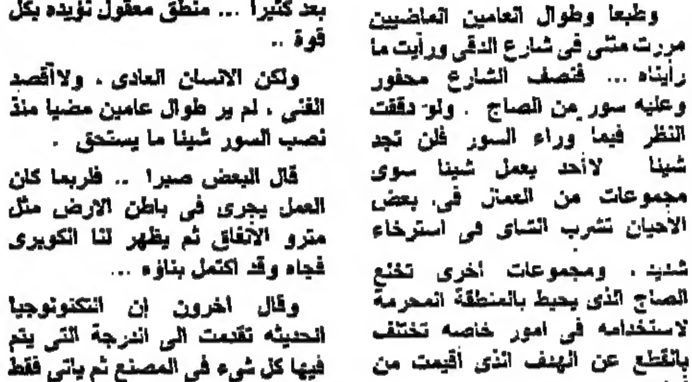
والخاتمة هى اننا نضيف إلى اعيادنا المقبلة مفهوما حضاريا جديدا إلى جانب مفاهيمها الايمانية الاصيلة

اللبن المسكوب









بقلم :
د . فتحى عبد الفتاح

تقرا سوى ما نشرته صحفنا هذا الاسبوع حول كوبرى الدقى .

«تقرر الانتهاء من الاعمال المدنية لكوبرى الدقى "وثروت العلويين بالجيزة فى سبتمبر . وقد جاء القرار بعد أن توقف العمل فى المشروعين إنتظارا لوصول الاجسام المعدنية التى تستخدم فى بناء جسم الكوبرى نفسه من النمسا

وكان العمل قد تعطل فى المشروعين لمدة عام كامل بسبب عدم توفر العملات الحرة بالشلن النمساوى .!! والتى بلغت ما يوازى ٤ ملايين جنيه مصرى حتى تم فتح الاعتمادات اللازمة فى مايو سنة ١٩٨٤ . إلا أن الشحنات لم يكتمل وصولها للان إنتهى الخبر .

الامر يحتاج الى قراءة ثانية ولاشك حتى يستطيع القارىء أن يدرك أبعاد الموضوع .

وطبعا وطوال العامين الماضيين مررت مئتى فى شارع الدقى ورأيت ما رأيناه ... فنصف الشارع محفور وعليه سور من الصاج . ولو دققت النظر فيما وراء السور فلن تجد شيئا لأحد يعمل شيئا سوى مجموعات من العمال فى بعض الاحيان تشرب الشاى فى استرخاء شديد . ومجموعات اخرى تخلع الصاج الذى يحيط بالمنطقة المحرمة لاستخدامه فى امور خاصه تختلف بالقطع عن الهدف الذى أقيمت من أجله ..

لماذا إذن اقتطاع منتصف شارع حيوى كهذا والزام الناس والعربات بالتزاحم فى الشريطين الضيقين حوله ؟!

الاجابة . إنهم يبنون كوبرى علويا لتسهيل حركة المرور ! ولامانع بالطبع من أن نتحمل قليلا لنكسب فيما بعد كثيرا ... منطق معقول نؤيده بكل قوة ..

ولكن الانسان العادى . ولاأقصد الفنى ، لم ير طوال عامين مضيا منذ نصب السور شيئا ما يستحق .

قال البعض صبرا .. فربما كان العمل يجرى فى باطن الارض مثل مترو الانفاق ثم يظهر لنا الكوبرى فجاه وقد اكتمل بناؤه ...

وقال اخرون إن التكنولوجيا الحديثه تقدمت الى الدرجة التى يتم فيها كل شىء فى المصنع ثم يأتى فقط للتركيب ... ألم تسمع بالمساكن الجاهزه ...

وصدقت ، وصدق الناس ، وكان لابد أن يصدقوا برغم كل المظاهر التى توحى بأن شيئا لايحدث داخل بطن الشارع المحتجز سوى رشف الشاى الاسود أو القهوه المحوجه .

وكان أن فوجئنا بما لم يكن يتصوره أحد .

أن العمل فعلا معطل ولاكثر من عامين ...

لماذا ؟ لعدم توافر عمله صعبه .

وكم ؟ ٤ ملايين جنيه وبالعملة النمساوية ..

ياالهى !!. ٤ ملايين جنيه وبالعملة النمساوية أو الايطالية او حتى الدرريه يملكها عندنا اكثر من ١٠٠ الف صاحب بنك ومحل استيراد وتاجر عملة . والدولة لاتملك هذا المبلغ ...

ولكن . فنحن نواجه ازمة إقتصادية ... لماذا اذن بداوا فى شق الشارع وحفره وتعطيل الحياة فيه وصرف التكاليف فى المواسير الملقاه والتى تحطم جزء منها . والعمالة التى ألحقت بالمشروع وفوق ذلك الوقت الذى ضاع طوال العامين من الملايين التى كان عليها أن تمر فى هذا الشريان الحيوى بل يستطيع الانسان أن يزعم أنه قد صرف خلال العامين الماضيين ما يساوى أكثر من الملايين الأربعة التى توقف من اجلها المشروع ..

إدينى عقلك .. لنتصور معا كيف يتم هذا ...

نخسر الوقت ونخسر النقود ونخسر العماله ولاشىء يتم بعد سنتين لأنه بعد ماتوفرت النقود أخيرا ، ثبت أن الشحنات المطلوبه لم يكتمل وصولها للان ..

من المسئول عن هذا الكلام ...؟!

أين التخطيط والبرامج المدروسة ...

إن الفلاحه المصرية ، وهى لاتدعى لنفسها قدرة وعبقرية عن الذين درسوا تخطيطات المشاريع ، تعرف جيدا أنك لايمكن !! أن تحضر الشوالى قبل اللبن

ومشروع كهذا كان يحتاج الى هذا المنهج البسيط

والمسالة ليست فى حاجة الى موظفين كبار ومهندسين واخصائيين ليعرفوا ان اى مشروع يمر بثلاث مراحل .

مرحلة التصور ، اى تصور الفكره وتطويرها ، ثم مرحلة التخطيط اى تتحول الفكرة الى مشروع متكامل ، ثم اخيرا مرحلة التنفيذ وهى سلسلة الاجراءات العملية لوضع المشروع موضع التطبيق .

وهذه المرحلة الثالثة لاتبدا إلا بعد أن يكون كل شىء جاهزا الاجهزة الفنية ، الاعتمادات المالية ، العمالة ...

لايها السادة المسئولون عن تخطيط وتنفيذ كوبرى الدقى ...

رحمة بالشعب وبالناس التى تضحى وتعانى ثم تجد أموالها تهدر على أيدى البعض الذى اخشى أن اقول أنهم يبعدون كل البعد عن المعاناه والتضحية ..

ولن يقبل أحد أن يقال مثلما قيل كثيرا فى مثل هذه الامور ، انها غلطه فنية ، او خطأ فى اجراء الحسابات ...

ان أمرا كهذا فيما أعتقد يستحق المحاسبة ، والمحاسبة القاسية ...

واذا كان السيد محافظ الجيزة مريضا عافاه الله

فأين كانت أجهزة التخطيط والمشروعات والمتابعة فى المحافظة

أقصر حكاية :

الحرام فى الزراعة يؤيده القانون

قريتنا اليوم لأحدى قرى مركز السنبلاوين بمحافظة الدقهلية أحد الفلاحين فيها واسمه «رشدى الباز الخميسى» يقول : إن الدولة تجهد نفسها كثيرا فى نصح الناس بالاستقامة والبعد عن المال الحرام الذى ينتزعه الاشخاص من أصحابه بالرشوة أو بالسرقة أو بالتضليل الحسابى ، ثم هى تبيح بالقانون ماتنهى عنه بالقانون . وأكبر مثل على ذلك نظام الايجارات الزراعية .

فى هذه الايجارات يرتفع ثمن الارض ويرتفع ثمن ماتنتجه من محصول أضعافا كثيرة ومع ذلك فالقيمة الايجارية ثابتة عند رقم معين لاتتحرك عنه . وهذه السرقة علنية أو تضليل حسابى وينسى القانون الجائر أن الشريعة الاسلامية التى هى المصدر الرئيسى للتشريع بنص الدستور لاتعرف نظام إيجار الارض ، بل هى تحرمه تماما . ولقد نهى النبى صلى الله عليه وسلم عن كراء الارض وأحل الزراعة التى يرتفع معها وينخفض نصيب كل من الطرفين تبعا لانتاج الارض أما الايجار المعمول به حاليا فهو حرام يؤيده القانون . .

عبد اللطيف فايد

داعية .. ! لا يملك الدليل

● عندما طلبت الفتاة من والدها أن ترتدى زى الحجاب الشائع هذه الأيام .. أستجاب على الفور . فالبنت لم تتجاوز الرابعة عشرة من عمرها .. وهى بهذا الاتجاه أشعرته بالطمأنينة ، وغمرته بالسعادة .. فالحجاب يخفف الأعباء الاقتصادية على الأقل .. ويجنب الفتاة كثيرا من متاعب الشارع المصرى !

ثم جاءت الفتاة بعد ذلك وقالت لوالديها :

إذا لم تستيقظا لصلاة الفجر فى وقته .. فسوف أصب عليكما الماء البارد فى السرير !!

وصعق الرجل .. فهو متدين دارس .. ويعلم أن هذا المسلك لم يرد به دين !

كيف ذلك .. يابنيتى !!

وأجابت : هذا ما أمرنا به الاستاذ فى المدرسة .. قال لنا لابد من صلاة أهل البيت كلهم جماعة عند كل أذان .. فإذا لم يستجب الوالد والوالدة .. فصبوا عليهما الماء فى السرير .. حتى يقوما من نومهما !

حسنا .. أمسك الوالد بقلمه . وسطر رسالة إلى الاستاذ ، شكره فيها على اهتمامه بتربية النشء دينيا .. وأثنى على حرص كل بنات المدرسة على الانصياع لحديثه المؤثر .. حتى قالت البنت لأمها :

لو رأيته . وهو يبكى حين يتحدث .. لما صدقت أن ندخل الجنة .. إذا لم نطع كل أوامره !!

وقال الوالد الدارس للاستاذ :

ولكن .. أطلب منك شيئا واحدا .. هو أن تدلنى على المصدر الذى استقيت منه هذا الامر وألقيته على مسامع الطالبات فأمر تهن بانتهاج أسلوب عنيف تجاه الاباء .. والأمهات :

وربما استفدت منك أنا الاخر فالدين النصيحه .. وربما فهمت شيئا آخر من قوله تعالى «وإن جاهداك على أن تشرك بى ماليس لك به علم . فلا تطعهما .. وصاحبهما فى الدنيا معروفا» هل يتفق أمرك هذا .. مع هذا الأمر الالهى .. لشاب أسلم .. وأبواه كافران .. فما بالك وأنا مسلم .. وامرأتى مسلمة !

أرجوك . ياأستاذ أن تكتب رأيك .. لى فى رسالة . فالحوار مع ابنتى سيكون متصلا .. بالأدلة والبرهان !!

واكتشف الوالد .. أن الاستاذ الداعية ليس من خريجى الأزهر . ولم يحفظ القرآن .. ولاجزءا من القرآن وأنه تتلمذ على بعض الذين تطوعوا للدعوة دون تحصيل ما هو مطلوب .. من حديث وتفسير وحفظ قرآن .. ودراسة للسنة . وفهم لكل منهج .. ومذهب .. واختيار أنسب المذاهب للعصر الذى نعيشه .. وتجنب المشقة والضرر .. الذى قد يلحق بالانسان .. أو الاسلام !!

وقال الوالد : أما الحجاب .. فأمر اسلامى مشروع نزل به القرآن .. وأما أسلوب الدعوة الذى شاع فأناله رافض .. وكل مايأتى به القرآن .. أخذنا به دون اجتهاد .. الاتذكرى أن ابراهيم عليه السلام .. خاف أباه .. لأنه رفض الإسلام .. وحطم الأصنام بأمر من الله .. وأقدم على ذبح أبنه .. تنفيذا لأمر .. لااجتهاد فيه .. هكذا تكون الطاعة .. دون مغالطة .. أو مناقشة !!

إننا مع القرآن .. ومع السنة . ومع كل مذهب .. لايخالف طبيعة العصر .. ولايتناقض مع السنة والقرآن !!

ناصف سليم



□ هذا باب الافكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

تعايـش سلمـى

حل الفلاحون مشكلة الفئران ذاتيا .. فقد نجحوا فى تحقيق التعايش السلمى معها !

عبد الناصر محمد علام
نجع حمادى

أيـن فـردوس

أين فردوس عبد الحميد ؟ نريد أن نراها فى أعمال ناجحة على الشاشة ولانريد أن تختفى عنا بين كواليس التليفزيون .

حسان عبد المجيد التهوني
كلية حقوق القاهرة

بـاب المجامـلات

تحول هذا الباب الى باب مجاملات .. نفس الأسماء .. نفس الافكار .. ولامكان للفكرة الجريئة أو [illegible] الحقيقى .

محمود حسن محمد
الريانية - أرمنت

فى انتظـار الدبلـوم

لم تظهر نتيجة دبلوم التلمذة الصناعية حتى الآن .. ولا نعرف كيف سنتقدم إلى مكتب التنسيق .

فتوح جابر
المنصورة

نريـد تفسـيرا

نريد تفسيرا واضحا لعدم قبول حملة الثانوية الأزهرية بكلية الشرطة .

عبد الرحمن شرقاوى
معهد أرمنت الدينى

رسـائل الشبـاب

هل يمكن أن يتسع الباب ليشمل الصفحة كلها .. حتى تنشر جميع الرسائل المرسلة من شباب يتمنى أن يعبر عن رأيه .

مصطفى فوزى الوكيل
القاهرة

المحرر :
ليت كل الرسائل صالحة للنشر !

انضبـاط

لأول مرة من ٣٢ سنة ، أشعر حقيقة .. بالانضباط !

خليفة عبد الواحد
منيل الروضة الثانوية

فيضـان

التضامن العربى الاسلامى ، هو السد العالى الذى يمكن أن يوقف فيضان الدم العراقى والايرانى .

تميم الناغية
السطرية - دقهلية

تصفيـات

مشروع مترو الأنفاق [illegible] محطة السكة الحديد بالقاهرة يحتاج إلى تصفيات أصعب من تصفيات [illegible] الأوليمبى .

هشام عسيلة

التحايل على الرقابة

كلما زادت جهات الرقابة .. كلما تفنن الناس فى التحايل عليها .. اتركو الأمور تسير بطبيعتها .

أحمد فؤاد الشاذلى
كلية الزراعة بمشتهر

ياحسـرة

كابلات مترو الأنفاق [illegible] الجديد ملقاة فى الشارع منذ سنة .. [illegible] منذ ستين .. [illegible] على ضياع المال العام .

[illegible] علاء الدين
بلا - كفر الشيخ

نـار الحـرب

[illegible] تقصف الحرب فى الخليج من البترول ، [illegible] على [illegible] .. والخطورة [illegible] العرب التى لا يعرف أحد لها نهاية .

[illegible] على أحمد
مبيانة

ولذلـك ألغـاه

كان برنامج [illegible] فى متن هذا اليوم من أنجح البرامج التليفزيونية .. ولذلك ألغاه التليفزيون .

[illegible]
الشيمية - أرمنت

صحفيون اسرائيليون

هل صحيح أن كاسحات الالغام فى البحر الاحمر ، عليها صحفيون أجانب وبينهم صحفيون اسرائيليون ؟

حسام مصطفى عبد
كلية تجارة بنى سويف

● المحرر : لانستطيع أن تؤكد ذلك أو ننفيه .. لكن بصفة عامة ، فإن المعروف أن بعض الكاسحات الاجنبية سمحت بصعود صحفيين ومراسلين مصريين وأجانب فوقها .. وليس من المستبعد أن يكون بينهم صحفيون اسرائيليون .

أيـن العسكـر

أين العسكر .. [illegible] من المسلسل .

عبد عبد العزيز فرج
[illegible] - بحيرة

مشروعات الزراعة

[illegible] وزارة الزراعة مشروعا لتشغيل طلبة كليات الزراعة فى مشروعات تابعة لها .

مجدى نجيب أبو سنة
كلية زراعة الأزهر

مهـرجان فاشـل

مهرجان [illegible] الرابع .. [illegible] .. ولا [illegible] .. [illegible] .

[illegible]
الشكرية

البيـه السمـاك

[illegible] الأسماك والخضراوات وحراكز البحوث فى تحويل [illegible] إلى [illegible] السماك [illegible] .

[illegible] السيد
[illegible] - بكالوريوس علوم

محافـظ جـرىء

هل يوجد محافظ جرىء يكمل مابدأه سلفه .. ولا يعود إلى نقطة البداية .

محمود حمدى [illegible]
[illegible] - [illegible]

فى كلمتيـن

الاصلاح فى مصر يتلخص فى كلمتين : [illegible] .

فوزى [illegible]
[illegible]

صيـدلية ملـوى

[illegible] صيدلية [illegible] ملوى .

[illegible]
[illegible]

قـولوا لمذيعة السبت

قولوا لمذيعة سهرة السبت فى التليفزيون : ان المعلومات التى يبعث بها المشاهدون فى رسائلهم للبرنامج ، لاينبغى أن تكون محلا للاستهزاء .

[illegible]
جرجا - سوهاج

ليك حق يا خرف !

حاسبـوا الصحـف

فى مصر جهة محترمة للطعن [illegible] الصحف [illegible] .

[illegible]
التبين

تصحيـح

نشر الباب فى العدد الماضى رسالة [illegible] صندوق [illegible] بتوقيع [illegible] ابراهيم .. وقد اتضح [illegible] أن الرسالة [illegible] عن شخص يهدف إلى التشهير بها ومطلبها .

محافظـة سوهـاج
إثارة تمثال الطهطاوى

[illegible] المحافظة [illegible] سوهاج :

[illegible] ١٩٨٤/٨/٢٥ [illegible] الطهطاوى فى [illegible] فى بلدته وسط [illegible] التمثال [illegible] وقد تم فى الفترة السابقة [illegible] فى [illegible] .

[illegible]
صلاح [illegible]

عقـود التمليك الشهـر الحالى فى ٥٨٠ شقـة بالعريـش

تلقى الباب [illegible] التالى من [illegible] عام محافظة شمال سيناء ..

اشارة لما نشر بجريدتكم فى عدد الخميس ١٩٨٤/٨/٢٣ حول « شقق تبحث عن أصحابها » نود الاحاطة بالآتى :

تم عودة السيادة المصرية إلى مدينة العريش بعد احتلال دام ١٢ عاما تقريبا ، ملاحظة للمحافظة عدم قيام سلطات الاحتلال باقامة أى مساكن أو ترميم ما تهدم من منازل المواطنين نتيجة لعدوان ١٩٦٧ .

لذلك قامت المحافظة باتخاذ خطوات ايجابية فى سبيل تعويض مواطنى شمال سيناء عن القصور فى هذا المجال واضعة نصب أعينها استقرار كل مواطن فى مسكن مستقل بأبويه وأفراد أسرته .

وفى هذا المجال قامت المحافظة بالتعاقد مع الهيئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان على اقامة ١٠٠٠ وحدة سكنية بمدينة العريش من ذات الغرفتين وصالة والثلاث غرف وصالة تم طرحها للمواطنين للحجز عن طريق الجمعيات التعاونية للاسكان بمدينة العريش ، وقد تم انجاز ٥٨٠ وحدة سكنية .

ونظرا لارتفاع قيمة تكاليف الوحدة السكنية إلى [illegible] جنيه للوحدة ذات الغرفتين وصالة ، [illegible] جنيه للوحدة ذات الثلاث غرف وصالة ، ولأن معظم الحاجزين من محدودى الدخل سعت المحافظة لدى وتبين مجلس الوزراء بالموافقة على تقسيط قيمة التكلفة الاجمالية للوحدة السكنية على ثلاثين عاما وأقساط متساوية دون دفع مقدم تحقيقا لحق تكافل المواطنين . وقد وافقت لجنة السياسات على ذلك بتاريخ ٢٥ أبريل ٨٤ .

إلا أنه تلاحظ ارتفاع قيمة هذه الأقساط حيث تتراوح بين ٣٣ - ٤٥ جنيها ، ولهذا فإن المحافظة تقدمت باقتراحات أخرى لتقليل الأقساط وجارى متابعة ذلك ، وقد تم دعوة الهيئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان لتحرير العقود مع المستحقين خلال الشهر الحالى .

سكرتير عام محافظة شمال سيناء

موش معقول

غير معقول أن يرتفع ثمن تذكرة دخول صالة مطار القاهرة من عشرة قروش إلى خمسين قرشا فى سنة واحدة .

● سليمان [illegible]
الدقهلية

أنـا مستعـدة

[illegible] قررت الدولة ترميم بيت الأمة ، وكانت هناك فرصة لمساهمة الشباب فى هذا العمل .. فأنا مستعدة .

زينب محمد عبد الحكيم
[illegible] الثانوية بنات

صعـايـدة

أشكر وسائل [illegible] الأسبوعى .. فهى المكان الوحيد الذى لايعانى فيه الصعايدة من التفرقة العنصرية .

● محسن محمد [illegible]
المركز الطبى بجزيرة الحمودى
[illegible]

أنت والنجوم

الحمل .. استمر فيما أنت عليه .. ولكن لاتندم بعد فوات الاوان .

الثور .. كل شىء على مايرام .. المهم الا تفقد صدقك .

الجوزاء .. لاداعى للعناد فهذا سوف يخسرك الكثير .

السرطان .. أنباء سارة وأحداث سعيدة تعيشها مع الأسرة .

الأسد .. رضاء وسعادة ترفرف على المنزل .

العذراء .. مصروف كبير تضطر لانفاقه فى الصباح .

الميزان .. توجه إلى الله ولاداعى للقلق والشك .

العقرب .. تحمل المسئولية بصبر وسعة أفق .

القوس .. هناك من يمكر بك ويتربص بك .. انتبه .

الجدى .. شخصية ذات نفوذ وتسع كدخل حياتك وتحمك .

الدلو .. لاداعى لتدقق عواطفك واحتفظ بها أفضل .

الحوت .. المستقبل بيد الله .. فلا تشغل بالك .

مواليد هذا الأسبوع

يبدو رجل العذراء أول وهلة كأن صنع من الفولاذ والثلج فى آن واحد .. ولذلك قلما يقع فى الحب .. مكبا على عمله .. سلاح المرأة مع هذا الرجل الصبر والتأنى والحذر .. فحياة العزوبية بالنسبة له ليست بالشىء العسير عليه .

يتمتع بسحر خفى لايوصف وتنطوى شخصيته على الفكر الحاد والمادة الصلبة .. متواضع ومحب للتحليل والاختبار .. صادق وفى لايميل للتبذل والتغيير المرأة التى تعتنى بمنزلها ومطبخها ونظافة أطفالها وتنسى وجودها لتعيش له وحده .

قصة قصيرة

الاديب « محمود المخزنجى » من ادباء السبعينات الممتازين ، يقول النقاد انه واحد من أبرز كتاب القصة الشباب ، غلبت عليه فى البداية سيطرة الاساليب « الاوروبية » لكنه استطاع أن يصل إلى صياغة فنية جديدة ، ورشق السكين هى احدى محاولاته التى يبدو فيها النضج الفنى ، والتى تطرح رموزها أبعاد خصبة غنية بالدلالات .

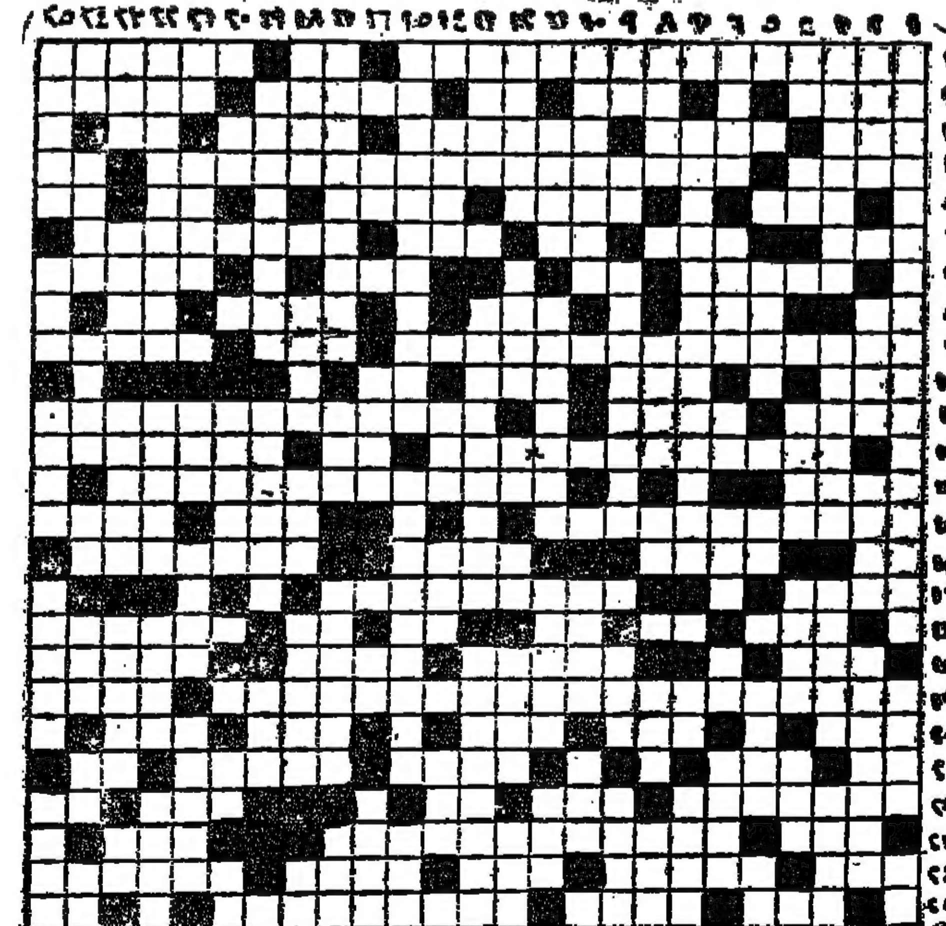
● محسن الخياط

رشـق السكـين

[illegible]

محمد المخزنجى

الكلمات المتقاطعة



مسابقة هذا الأسبوع

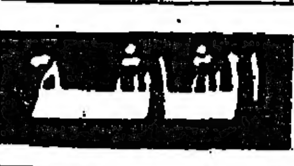
أفقيا

١ - شاعر هندى كبير - حرف جر - إحدى القارات (معكوسة) .
٢ - عكس الصول - مكان تخزين تحت الارض - للنفى - شكها - عرج (معكوسة) .
٣ - اليد - عامل - دولة افريقية (معكوسة) - غرق من الجيش (معكوسة) - بحر .
٤ - عازل - [illegible] (معكوسة) - ممثل مصرى .
٥ - انتشر - بلد (مبعثرة) - ثروة - شركة بترول (معكوسة) - التعريف .
٦ - من الامراض - من الأخشاب - ثلث قرة - من البلح - من توابع الخط العربى .
٧ - شروق - حرف جر - حرف أبجدى - ابن [illegible] .
٨ - من الزهور - حرف جر (معكوسة) - للعطف - شاعر مصرى والحل (معكوسة) - ثلث موج .
٩ - من طرقات مصر للواحات - نهر فرنسى - [illegible] .
١٠ - [illegible] تليفونى - [illegible] - متشابهان .
١١ - شاعر جاهلى - [illegible] (معكوسة) - شاعر ايطالى كبير .
١٢ - عملة امريكية ثانية - [illegible] - اله مصرى قديم .
١٣ - من [illegible] الجيش - مؤلفة [illegible] .
١٤ - لاعب دولى معتزل - كلمة مرشد .
١٥ - من الوالدين - [illegible] - مصرى قديم - من الطلوع .
١٦ - [illegible] - مصرى - [illegible] (معكوسة) .
١٧ - [illegible] - [illegible] - متشابهان - عاصمة مالطة .
١٨ - [illegible] فى كندا - [illegible] (معكوسة) - [illegible] (معكوسة) .
١٩ - مثل عربى [illegible] - شر - [illegible] (معكوسة) .
٢٠ - [illegible] (معكوسة) - [illegible] - [illegible] .
٢١ - [illegible] - [illegible] (مبعثرة) - [illegible] (معكوسة) - [illegible] .
٢٢ - كاتب صحفى مصرى - منظمة [illegible] - للنفى - [illegible] .
٢٣ - حرف نفى (معكوسة) - شاعر عربى مصرى - [illegible] .
٢٤ - [illegible] - متشابهة - [illegible] (معكوسة) - [illegible] (معكوسة) .
٢٥ - [illegible] - من [illegible] - رواية لنجيب محفوظ - [illegible] .

رأسيا

١ - مؤسس جريدة الأهرام - ملك فرنسى - [illegible] .
٢ - من الجنسيات - عكس [illegible] (معكوسة) - فرنسى - من الانبياء .
٣ - ممثل كوميدى أمريكى راحل - مدينة [illegible] (معكوسة) - فنان تشكيلى [illegible] .
٤ - نصف نعيم - للنفى - [illegible] (معكوسة) - آلة موسيقية - متشابهة .
٥ - شاعر سودانى - متشابهان - من المكاييل - كمل .
٦ - غرفاه - مدينة حبشية - حق - السير ليلا - فى البيض - لعل .
٧ - من رفقاء سعد زغلول - صف (معكوسة) - رأس .
٨ - تحاكى - شخصية شكسبيرية - من الوالدين - متشابهة - ارمل (معكوسة) .
٩ - من الوالدين - حرف نصب - محافظ بإحدى المحافظات - [illegible] - [illegible] - ملك [illegible] .
١٠ - [illegible] فرنسية - من الأوزان (معكوسة) - من الأخشاب .
١١ - مطربة عربية - طيور مغردة - ميلس [illegible] (معكوسة) - حرف أبجدى .
١٢ - من أيام الأسبوع - [illegible] - متشابهان - فنار - من الياميش .
١٣ - ثمين - رئيس وزراء لبنانى - رواية لنجيب محفوظ .
١٤ - كشف - شاهد - من أسماء الأسد - من النجوم .
١٥ - من [illegible] - [illegible] .
١٦ - [illegible] - [illegible] - مدينة [illegible] - [illegible] .
١٧ - [illegible] - رجع من [illegible] - حيوان [illegible] (معكوسة) - [illegible] وعملة .
١٨ - من [illegible] المصرية - [illegible] (معكوسة) - العاصمة - [illegible] .
١٩ - [illegible] - [illegible] - [illegible] (معكوسة) - بحر .
٢٠ - مدينة [illegible] - [illegible] .
٢١ - [illegible] - متشابهان - [illegible] .
٢٢ - [illegible] - [illegible] - [illegible] (مبعثرة) - [illegible] .
٢٣ - [illegible] - ممثل مصرى - [illegible] .
٢٤ - [illegible] - [illegible] - [illegible] (معكوسة) - [illegible] .
٢٥ - مجموعة سفن حربية - [illegible] - متشابهة - حيوان امريكى .

حل مسابقة الأسبوع الماضى



على الشاشة الصغيرة

رسوم متحركة لخرائط العالم

الخرائط الثابته التي تظهر في نشرات الاخبار والبرامج الاخبارية .. تقرر ان تتحول الى خرائط متحركة ، تقوم وحدة الرسوم المتحركة التابعة بالادارة المركزية للاخبار .. باعدادهذه الخرائط ..



كامل ابراهيم صالح

العثور على صاحب الشنطة

عثرت مراقبة الاطفال بالقناة الثانية على مؤلف مسلسل – الشنطة – كانت المراقبة قد فوجئت منذ شهور بشاب يقدم مسلسلا من تاليفه .. وبعد قراءته وجد انه ملائم للاطفال وتقرر اخراجه .. لكن المراقبة وجدت ان الشاب لم يترك سوى اسمه فقط ..

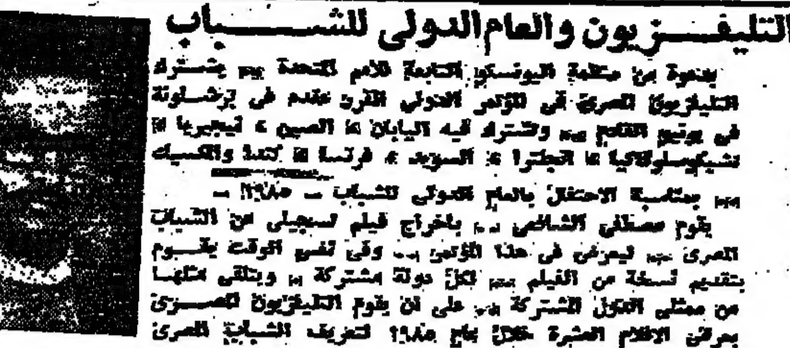
واخيرا تم العثور عليه .. وهو كامل ابراهيم صالح المدرس بمدرسة جمال الدين الافغاني الابتدائية بالاسكندرية خريج معهد المعلمين بالاسكندرية ..

كتب للمسرح المدرسي وفازت مسرحيتاه البيانو وكلع البيض بالمركز الاول في مسابقة الجمهورية وقدم له مسرح ثقافة الطفل بسيدي جابر بعض اعماله .. كما يكتب منذ اربع سنوات برامج الاطفال في اذاعة الاسكندرية

التليفزيون والعام الدولى للشباب

بدعوة من منظمة اليونسكو التابعة للامم المتحدة .. يشترك التليفزيون المصري في المؤتمر الدولي الذي عقدم في برشلونة في يونيو القادم .. وتشترك فيه اليابان ، الصين ، نيجيريا ، تشيكوسلوفاكيا ، انجلترا ، السويد ، فرنسا ، كندا والكسيك .. بمناسبة الاحتفال بالعام الدولي للشباب – ١٩٨٥ –

يقوم مصطفى الشافعي .. باخراج فيلم تسجيلي عن الشباب المصري .. ليعرض في هذا المؤتمر .. وفي نفس الوقت يقوم بتقديم نسخة من الفيلم .. لكل دولة مشتركة .. ويتلقى مثلها من ممثلي الدول المشتركة .. على ان يقوم التليفزيون المصري بعرض الافلام العشرة خلال عام ١٩٨٥ لتعريف الشباب المصري بشباب العالم ..



مصطفى الشافعي

الثورة العرابية في برنامج خاص

في السادسة والربع من مساء الاحد تقدم القناة الاولى .. برنامجا خاصا عن الثورة العرابية .. وفي التاسعة والثلث من نفس اليوم .. تقدم برنامجا اخر .. عن عيد الفلاح

القناة الأولى

المخرجان : رفعت ابراهيم ويوسف الشال ويساعدهما عظيمة عبد اللطيف وحسن يوسف

المذيعات : سعدية مصطفى واحلام شلبي وسوزان حسن .

الاحتياطي مها الشيمي وماجدة ابو هيف ونهال كمال

● ١٠٫٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة الحج تلاوة الشيخ عبد العاطي ناصف

● ١٠٫٠٩ عرض سريع لبرامج اليوم

● ١٠٫١٢ اوبريت عقد الاميرة اخراج عبد الرحمن عيسى

● ١١٫٣٧ فقرات من السيرك العالمي

● ١٢٫٣٧ اغنية العيد نورنا غناء اماني جادو

● ١٢٫٤٤ الاوبريت – العرائس الليلة الكبيرة تاليف صلاح جاهين الحان : سيد مكاوي تصميم عرائس مصطفى كامل اخراج مسرحي – صلاح السقا

● ١٢٫٥٣ اذان الظهر للشيخ مصطفى اسماعيل

● ١٢٫٥٧ من اقوال الرسول

● ١٫٢٨ نشرة الاطفال الاخبارية حلقة خاصة عن عيد الاضحى المبارك

تحرير : محمد الحسيني محمد نصار

اخراج : محمود حنفي

● ١٫٤٨ فترة مفتوحة بعنوان ضحك ولعب وفرحة عيد البرنامج مسجل في مدينة الاسكندرية يتضمن البرنامج لقاءات مع مجموعة من المواطنين

يعرض البرنامج مشاهد من افلام يوم من عمري – المليونير الفقير – دهب – ٤ بنات وضابط – اجازة نصف السنة – اميرة حبي انا – غزل البنات – موعد مع الحياة ورصيف نمرة ٥ – فيفا زلاطا – سلامة البرنامج اعداد خيري فؤاد وتقديم فريال صالح واخراج هاني حمدي

● ٣٫١٦ الفيلم العربي – لحن الخلود – بطولة فريد الاطرش وفاتن حمامة وماجدة ومديحة يسري واخراج بركات

يحكي الفيلم قصة الموسيقار – وحيد – الذي يسافر الى بلطيم حيث الهدوء بحثا عن لحن جديد – وهناك تقابله – وفاء – وتسعد برؤيته ولكنه ينظر اليها كطفلة ويحدث ان يموت والدها ويرحل – وفاء – واختها – ثناء – الى القاهرة عند زوج خالتها وتعيشان مع ابنته – سهام – التي تشعر بعاطفة تجاه – وحيد – ويبادلها هو نفس الاحساس ويقرر الزواج منها وبعد عدة احداث يكتشف – وحيد – الحب – وفاء – له ويلتزم الموقف

● ٤٫٢٥ اذان العصر للشيخ مصطفى اسماعيل

● ٤٫٢٩ من اقوال الرسول

● ٦٫٠٠ النشرة الاخبارية الاولى

● ٦٫١٥ حلقة اجنبية طويلة من مسلسل عائلة هارت

تدور احداث الحلقة حول مرشح لعضوية مجلس الشيوخ الذي يتعرض للفضيحة بسبب تصرفات شقيقة ويحاول استجواب محترف لقتل الشاهد على انحرافه اثناء خروجه من المحكمة ويختفي الشاهد في منزل هارت – الذي يقرر قتله ايضا .. وتحدث بعض الالتباسات وتتوالى الاحداث المثيرة

● ٧٫١٢ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت

● ٧٫١٦ من اقوال الرسول

● ٧٫٢٣ الحلقة الرابعة من المسلسل المصري الجديد الامتحان تاليف كرم النجار – اخراج رضا النجار بطولة سناء جميل وجميل راتب وشيريهان وحمدي حافظ وسلوى خطاب وعبد العزيز مخيون وسميرة عبد العزيز ومحمود مسعود وسميرة صدقي وابراهيم نصر وكمال حسين ورجاء امين وعبد الحميد المنير

● ٨٫١٥ اغنية للنجاة

● ٨٫٣١ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت

● ٨٫٣٥ من اقوال الرسول

● ٨٫٥٤ برنامج – حديث الروح موضوع البرنامج – احترام الاسلام للعقل ضيف البرنامج رشدي عزيز اخراج عبد التعيم شروخ

● ٩٫٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة

● ٩٫٢٥ الصانع الصغير المدارس الفنية العسكرية

● ٩٫٣٧ برنامج كاريكاتير وخروف العيد للفنان عبدالله عثمان اخراج فايزة حسين

● ٩٫٤٥ نشاهد غدا

● ١٠٫٠٦ اوبريت العشرة الطيبة الحان سيد درويش بطولة سيد الملاح وليلى جمال ونبيل بدر

● ١٠٫١٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة ابراهيم . تلاوة الشيخ عبد العزيز حربي

● ١٠٫١٥ السلام الوطني – ختام

تسهر غدا مع حفل التوزيعات الملكى الضخم بمناسبة المهرجان الدولى للسينما بالاسكندرية

عيني عينك

●● في الحلقة الاخيرة من برنامج عن الفضاء والطيران .. وعدتنا المذيعة بتقديم صورة حية لافتتاح مطار الغردقة الجديد وبعد ان استبد بنا الشوق .. وفي نهاية البرنامج .. قدمت الصورة التي لم تزد عن ثلاث لقاءات رسمية وهكذا جاءت الصورة – ميتة – ولا حول ولا قوة الا بالله !!

●● قالت ملك اسماعيل في برنامج على الطريق .. الذي كان يتعرض لمشكلة ارتفاع رسوم كشف الاطباء .. ان – بعض – الاطباء وليس – كلهم – يتناولون اجورا مرتفعة .. والصحيح ان – معظمهم –

●● في برنامج العالم يغني .. تشاهد احدث الازياء .. وليس احدث الاغاني !!

●● اوصيت جميع الزملاء والاصدقاء .. الذين سافروا لاداء فريضة الحج .. ان يدعوا بالتوفيق للمسئولين عن برامج التليفزيون .. وبالصبر للمشاهدين !!

محمود خطاب





ريهام جودة : مقدمة برامج الاطفال

تستضيف برامج الاطفال .. في العيد الطفلة ريهام محفوظ محمود جودة – ٩ سنوات – لتقديم برنامج – زجزاج – !

تقول ريهام انها منذ عامين وجدت التليفزيون الكويتي يطلب من الاطفال التقدم بالاشتراك في برامجه ولم تتردد في تقديم نفسها بالاختبار . وبالفعل نجحت وعقب عودتها الى القاهرة .. قررت ان تقدم نفسها للتليفزيون المصري .. واختارت بنفسها الطريق .. عندما ذهبت لمقابلة فريال صالح .. وقدمتها فريال في احدى حلقات برنامجها – على فين –

ولانها كانت – لبلب – كما يقولون فقد اختارتها المخرجة جيهان يحيى لتقدم برنامج العيد – زجزاج – كما طلبها فؤاد المهندس للاشتراك في احدى مسرحياته ونجوى ابراهيم للاشتراك في فيلم جديد !!

القناة الثانية

المخرجان : محمود بيومي رضا الفولي وساعدهما ابراهيم العراقي – مصطفى محمود

المذيعات : نازيمان ابو الخير ، فاطمة فؤاد وسها مظهر ..

البرنامج اعداد : ماضي يوسف ..

● ١٠٫٠٠ الافتتاح .. وبرنامج في نور القرآن الكريم – تلاوة الشيخ عبد الحميد الباسوسي – تفسير الشيخ محمد ابراهيم الخطيب – الموضوع : الحج في القرآن

● ١٠٫٢١ عرض سريع لبرامج اليوم

● ١٠٫١٦ الفيلم العربي (المتوحشة) بطولة : سعاد حسني ، محمود عبد العزيز ، ليلى فوزي – تمثيلية وصفي ، اخراج سمير سيف ..

وفي الفيلم تعمل (بهية) مع والديها في سيرك متجول واثناء عملها تتعرف على الشاب الثرى (اشرف) ويقع في حبها ..

في نفس الوقت يعيش (شوقي) فتوة السيرك على امل الارتباط بها

● ١٢٫٢٦ برنامج المراة .. ادم وحواء

ضيف البرنامج الشيخ : محمد الطيب النجار رئيس جامعة الازهر الاسبق وعضو مجمع البحوث ومجمع اللغة العربية .. وموضوع الحديث دور المراة في العيد وواجبها نحو زوجها وطبق العيد .. والحلو كرع عسلي

البرنامج تقديم : سامية الاتربي – واخراج : سليمان خليل .

● ١٢٫٥٢ اشارة الى حلول موعد اذان الظهر ثم متابعة البرنامج

● ١٫٠٤ برنامج .. رياضي .. ويتضمن تسجيل كامل لاهم مسابقات دورة لوس انجيلوس (نهائيات العاب القوى)

البرنامج .. تقديم : مهرة راشد – تعليق : رياض شرارة – اخراج : محمود بيومي ..

● ٢٫١٤ الثلاث الكروان الرقص خلال البرنامج رابع ايام العيد .. ولكن الرقص لجالة .. عرضه ثاني ايام العيد ..

برنامج الاطفال .. يتضمن تقديم المهرجان العالمي .. للاطفال الذي اقيم في يوغوسلافيا ...

البرنامج تقديم ميرفت سلامة – واخراج : فاطمة عبد العزيز

● ٣٫١٥ الفيلم الاجنبي (جان) – بطولة كريك ستيفنز ، لورادوفان .

في الفيلم يلقى البحار (سكارلوتي) مصرعه على يد مجهول وتطلب صديقته (ديزي) من (بيترجان) التوصل الى القاتل في مقابل مكافأة قدرها ١٠ الاف دولار

● ٤٫٢٥ اشارة الى حلول موعد اذان العصر ثم متابعة البرنامج .

● ٤٫٣١ مسابقات تلى ماتش – تنفيذ المخرج محمود بيومي

● ٥٫١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية

● ٥٫٣٠ حلقة اجنبية طويلة من مسلسل الاخوين سيمون .

– وفيها تستولي الفتاة الحسناء على مبلغ كبير من المال وتهرب حيث تعمل لحساب جماعة لها شان كبير في المجتمع .. وتسافر الى كاليفورنيا .. ويبدأ سيمون في تعقبها للايقاع بها .

● ٦٫١٦ برنامج منوعات العيد – يتضمن البرنامج .. اغاني لمحمد منير ، فيروز ، عمر فتحي ، لبلبة ، رافايلا كارا – مايكل جاكسون ، باليه شتراوس ، لقطات من الحفل الختامي لدورة لوس انجيلوس ، اهداف مصر في كوستاريكا ، عزف لرمزي يس ولقطات من السيرك .. واغنية مصر

تسهر غدا .. مع الحفل الختامي لدورة لوس انجيلوس

اليوم في العيد الشاهية .. البرنامج تقديم نازيمان ابو الخير الا منى عبد الوهاب ، اماني زكي وفاطمة فؤاد .. اخراج فيكتور ميخائيل ..

● ٧٫١٢ اشارة الى حلول موعد اذان المغرب ثم متابعة البرنامج

اذان المغرب ثم متابعة البرنامج

● ٧٫٤٤ اغنية – مطلعها عيشة الفلاح .. لمحمد عبد الوهاب

● ٨٫٠٠ النشرة الجوية

● ٨٫٠٥ خمسة لصحتك – اعداد : مصطفى العناني – اخراج : حمدي يوسف – ضيف البرنامج .. الدكتور مصطفى المنياوي (الجهاز الهضمي)

● ٨٫٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية

● ٨٫١٧ برنامج العالم يغني – تقديم : حمدية حمدي – اخراج : سمير روبيل

● ٨٫٣١ اشارة الى حلول موعد اذان العشاء ثم متابعة البرنامج

● ٩٫٢٨ تقديم رقصة العيش ... للفرقة القومية

● ٩٫٥٧ المسلسل الاجنبي .. (رجل من اتلانتس)

● ١٠٫٥٦ برنامج الاوسكار يتضمن : الفيلم الامريكي الاستعراضي (الفتيات) بطولة جين كيلي وكي كاندال ، فيزي جينور ، تانيا السج – واخراج كيوكور ..

وقد نال الفيلم جائزة الاوسكار على احسن ملابس تدور احداث الفيلم داخل احد الملاهي الليلية التي تقدم مختلف الفنون الاستعراضية من رقص وغناء ..

البرنامج اعداد : يوسف شريف رزق الله ، تقديم سناء منصور واخراج يسرى غرابة

● ١٢٫٠٣ احداث ٢٤ ساعة.

● ١٫٢٧ القران الكريم – ماتيسر من سورة المائدة – تلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد

● ١٫٣٤ السلام الوطني – ختام

★★★ برامج التليفزيون الأسبوع القادم ★★★

برامج خاصة .. للعيد

● في العاشرة والربع من صباح غد يقدم برنامج – سينما الاطفال حلقة خاصة – مدتها ساعة ونصف ساعة .

● في الثامنة من مساء غد يقدم برنامج – من اغاني الافلام – حلقة خاصة عن اغاني محمد عبد الوهاب .

● في الثانية عشرة – ظهر السبت – تقدم القناة الاولى – حلقة خاصة – من الافلام .. رالت ديزني .

مسابقات لوس أنجلوس

في الواحدة من مساء السبت – على القناة الثانية .. يقدم المعلق الرياضي – رياض شرارة – ساعة من اهم مسابقات لوس انجلوس – شرارة هو المعلق الوحيد الذي حضر احداث الدورة –

يتناول في الحلقة – كيف فاز كارل لويس اسطورة العاب القوى باربع ميداليات ذهبية . ولماذا خسر ماري ديكر بطلة العالم في سباق ٣ الاف متر الميدالية الذهبية ؟ وكيف فقد (زهيريان – مطح) صاحب الرقم العالمي في الوثب العالي ؟ وكيف حصلت ابطال الرقم الاوليمبي بعد عرضها من الطرق الصحي .

ومقابلة مع الابطال العرب – البطل المغربي سعيد عويطة – اول بطل عربي في تاريخ الدورات الاولمبية يفوز بالميدالية الذهبية – والبطلة المغربية – نوال المتوكل .

التليفزيون .. يرفض مسلسلا ثانية جديدة

فوجئت نادية لطفي أحمد العدل التليفزيون بعد أن رفض المسلسل في الكمر بعد حصتي حيث تتقاضى اجرة ثلاثة الاف جنيه عن كل حلقة من مسلسل (شمس يوم الشرق) التي كان مقررا أن تشترك في بطولته مع فاروق الفيشاوي وعمر الحريري ومورتونيق وعبد الرحمن ابو زهرة وأشرف عبد الغفور عن اخراج علوية زكي –

بلندا جاكسون

نداءات المنزل في نادى السينما

في العاشرة من مساء السبت – يعرض برنامج نادي السينما على القناة الاولى في فترة السهرة الفيلم الامريكي – نداءات المنزل –

HOUSE CALLS

بطولة – والتر ماثيو WALLTEER MATHUE

جي لينـدا جاكسون GELANDA JACKSON

اخراج هوارد زيف

تدور احداث الفيلم حول الدكتور تشارلي الذي يعمل باحدى المستشفيات والتخصص في علاج القلب – ويحدث أن تربطه علاقة عاطفية باحدى العاملات في المستشفى بعد أن يقوم بعلاجها .. وفي نفس الوقت يموت في المستشفى لاعب بيسبول شهير –

● محمد عبد الوهاب ●

مطار «٧٩» رابع ايام العيد

في الثالثة من مساء السبت – تعرض القناة الثانية – فيلم مطار «٧٩» .

CONCORDE : AIRQORT 79

بطولة – آلان ديلون ، روبرت واجنر وسوزان بلاكي واخراج ديفيد لويل ريس .

وفيه تتعرض طائرة الكونكورد – لمحاولة لاسقاطها أثناء قيامها باحدى رحلاتها – وذلك للقضاء على راكبة تحمل مجموعة خطيرة من المستندات السرية ، قررت الاعلان عنها –

ويتضح أن كارل باركل – قد صرح بهذا السر في بيتها لمندوبة الاخبار في التليفزيون .

• أفلام وحلقات أجنبية •

● الجمعة ٦٫١٥ القناة الاولى .. حلقة اجنبية طويلة .. من مسلسل .. ماجنوم

MAGNUM . THE EIGHT PART OF THE VILLAGE .

وفيها يذهب ماجنوم الى الميناء – ويفاجأ بغلام يدور حوله .. وبعد أمرات غامضة – يتضح أن الغلام فتاة .. وأنها هربت من والدها وتزوجت من شخص لايرغب فيه والدها . وعندما يحاول ماجنوم التدخل لاصلاح الامور بينها – يفاجأ بمحاولة لقتله .. !!

● السبت ٦٫١٥ القناة الاولى – حلقة اجنبية طويلة – من مسلسل – هوكر

HOOKER . BLIND JUSTICE

وفيها يقوم شابان بسرقة نقود من فتاة وإطلاق الرصاص عليها – ويحاول البوليس بقيادة هوكر إكتشاف الجناة – وبالفعل يتمكنون من القبض عليهم اثناء قيامهم بسرقة حصيلة شباك تذاكر حفلة موسيقية .

● الاثنين ١١٫٣٠ القناة الاولى – حلقة اجنبية من مسلسل كانون

CANNOU . MURDER FOR MURDER .

وفيها تقتل الفتاة بيجي .. وتلجأ شقيقتها الى القانون – ليحمي والدها من الذين قتلوا شقيقتها – ويتضح أن القتلة هم منافسو والدها في عمله – !!

● الثلاثاء ١١٫٣٠ القناة الاولى – حلقة اجنبية .

DIFFERENT STROKES . NO 202

تتناول الحلقة مشكلة التفرقة العنصرية بين عائلة ارنولد وعائلة أليس .. ويذاع الجزء الثاني من الحلقة – يوم الخميس القادم في نفس الموعد .

● الجمعة ١٫٣٠ القناة الثانية .. حلقة من مسلسل شدير ..

CHOPPER ONE . DOWN TIME

وفيها تتعطل احدى الطائرات بشرطيين .. لكن يصل الى علمهما .. ان سرقة قد تمت .. وعليهما أن يستعيدا المسروقات .. واثناء التحدي يعلم الشرطيان .. ان هناك قنبلة زمنية سوف تنفجر في الخامسة – ويقومان بعمل حيلة .. وهي تقديم الساعة .. وعندما يعرفان مكانها .. يستقلان الطائرة التي تم إصلاحها .. لانقاذ الموقف .

● الجمعة ٥٫٣٠ القناة الثانية – حلقة اجنبية طويلة .. من مسلسل .

S.W.A. . DANGERUER NEMARIES

تدور احداث الحلقة .. حول محاولات ضابط شرطة .. لانقاذ مجموعة من الرهائن .. وخطته في انقاذهم .

● الاحد ٥٫٣٠ القناة الثانية .. حلقة اجنبية من مسلسل سفينة الحب ..



ليلى طاهر وصلاح ذو الفقار

الباحثة .. في الفترة الصباحية

تعيد القناة الاولى .. تقديم المسلسل العربي .. الباحثة .. في الفترة الصباحية .. عقب إنتهاء مسلسل .. عيون الحب المسلسل .. بطولة صلاح ذو الفقار ، حسن عابدين ، ليلى طاهر ، سعيد عبد الغني .. إخراج إنعام محمد علي ..

أفلام عربية

● الجمعة : ٤٫٠٠ .. القناة الاولى .. فيلم الزوجة السابعة .. بطولة محمد فوزي وماري كوين

● السبت ٤٫٠٠ .. القناة الاولى .. فيلم خاتم سليمان .. بطولة ليلى مراد ، زكي رستم واخراج حسين فوزي

● الاحد : ١٠٫٣٠ صباحا .. القناة الاولى .. فيلم .. تلكي الغرام .. بطولة هدى سلطان وعبدالعزيز محمود واخراج نيازي مصطفى

● الثلاثاء ١٠٫٣٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم .. القاضي والجلاد .. بطولة نجلاء فتحي ورشدي اباظة واخراج نادر جلال

● الجمعة (ثالث ايام العيد) ١٠٫١٥ صباحا .. بالقناة الثانية .. فيلم .. شاطيء الغرام بطولة حسين صدقي واخراج بركات .

● السبت ١٠٫١٥ صباحا .. بالقناة الثانية .. فيلم .. ماتقولش لحد .. بطولة فريد الاطرش وسامية جمال واخراج بركات .



سامية جمال .. في ماتقولش لحد









أغان وساحر عالمى للاطفال

● في السادسة والربع من مساء غد تقدم القناة الثانية .. تسجيلا .. لمهرجان اغاني الاطفال الذي اقيم في يوغوسلافيا .. واشتركت فيه مصر .. البرنامج تقديم ميرفت سلامة واخراج فاطمة عبد العزيز .

● وفي الثانية من مساء السبت .. تقدم القناة الثانية .. الساحر النمساوي العالمي .. (ميك – مال) في عرض مثير للعديد من العابه .. البرنامج اخراج زينب علام

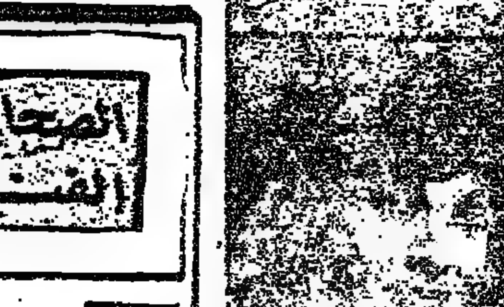
كانت أيام في قرية رزنة

في مناسبة عيد الفلاح – الذي يوافق يوم الاحد – التاسع من سبتمبر .. يقدم برنامج «كانت أيام» – حلقة عن الزعيم احمد عرابي .. يزور خلالها قريته (هرية رزنة) ومنزله – ويلتقي بأهالي قريته –

احمد ماهر

نور الشريف وأمينة رزق وصفية العمرى
يرفضون تصوير فيلم عالمى .. فى إسرائيل ..

رغم أنها أول فرصة تتاح لنجم أفلام الجوائز نور الشريف والفنانة القديرة أمينة رزق والنجمة الصاعدة صفية العمرى للاشتراك فى بطولة فيلم عالمى هو (الخيط الابيض والخيط الاسود) إلا أنهم كادوا أن يضحوا بهذه الفرصة عندما رفضوا الذهاب إلى إسرائيل لتصوير المشاهد الخارجية للفيلم فى أماكنها الطبيعية أمام المسجد الاقصى بالقدس وكنيسة القيامة فى بيت لحم وبعض المعتقلات الاسرائيلية .



● صفية العمرى

إضطر المخرج إلى إرسال ثلاثة من معاونيه صوروا هذه الأماكن وإستعانوا بهذه الصور فى إقامة ديكورات ضخمة فى صحراء المغرب مطابقة للمسجد الاقصى وقبة الصخرة وكنيسة القيامة والمعتقلات الاسرائيلية .

الفيلم تم تصويره فى عدد من المدن الايطالية والمغربية وهو من إخراج الايطالى (كارلودى بالما) عن قصة للاديب الايطالى الراحل (سيرجو أميداى) كتبها قبل وفاته ...

يلقى الفيلم الضوء على مأساة الشعب الفلسطينى فى الأرض المحتلة من خلال رؤية محامية أمريكية يهودية لهذه المأساة وهى رؤية مجردة جعلتها تحس بعمق المأساة وتدرك عنصرية المجتمع الاسرائيلى .

يتحدث نجوم القاهرة - نور الشريف وأمينة رزق وصفية العمرى فى المشاهد التى تجمع بينهم باللغة العربية وفى المشاهد المتفرقة الاخرى مع النجوم غير المصريين باللغة الانجليزية التى يمثل بها نور الشريف وأمينة رزق لأول مرة .

ويقول نور الشريف : إن عالمية الفيلم لاتغرينى حتى أتنازل عن مبادئى لأننى والحمد لله قنع بالشهرة التى اتمتع بها فى وطنى العربى وليس يهمنى كثيرا أن أكون نجما عالميا ولكننى على إستعداد أن أمثل فى أى أفلام عالمية تهدف منها خدمة القضايا العربية وفى مقدمتها القضية الفلسطينية .



● يوسف شاهين

يوسف شاهين يبنى أحد أحياء القاهرة القديمة

انتهى يوسف شاهين من تصوير ثلثى فيلمه «وداعا بونابرت» وكل المشاهد التى يشترك فيها النجمان الفرنسيان ميشيل بيكولى وشيرو وعادا الى باريس . توقف تصوير الجزء الثالث لبناء ديكورات أحد أحياء القاهرة القديمة والى أن ينتهى التليفزيون المصرى الى قرار فى العرض الذى تقدم به يوسف شاهين ليساهم التليفزيون فى انتاج الفيلم .

المعروف أن وزارة الثقافة تساهم فى الفيلم بمائتى الف جنيه وصندوق دعم السينما بمائة وخمسين الف جنيه والقناة الثانية للتليفزيون الفرنسى .

ميزانية الفيلم تصل الى ثلاثة ملايين جنيه .

★★★

يوسـ‍ـى .. مطربـ‍ـة

بوسى

قدمت الممثلة بوسى أوراقها لنقابة المهن الموسيقية للحصول على عضويتها كمطربة بعد أن سجلت بصوتها شريط كاسيت بعنوان (حدوتة قبل النوم) لضم مجموعة من الاغنيات للأطفال كتبها محمد حمزة وسمير الطائر ولحنها سيد إسماعيل .

مسابقة دولية للديسكو فى مصر

تقام فى القاهرة فى منتصف الشهر الحالى التصفيات الأولى لأول مسابقة دولية للرقص الغربى (الديسكو) على مستوى الدول العربية .. يسافر الفائزون إلى لندن لدخول التصفية النهائية على مستوى العالم ..

بلغ عدد المشتركين فى التصفية الأولى من مصر ١٥٠ شابا وفتاة .. لجنة التحكيم من مخرجى السينما والنقاد والصحفيين .. المسابقة تحت إشراف أكرم الحفناوى

إنسحاب نجوم القاهرة من الفيلم الليبى

انسحب النجوم والفنيون المصريون من الفيلم الليبى (إنعكاسات فى مرآة التاريخ) إخراج الهادى راشد وعادوا الى القاهرة بعد أن ظلوا فى ليبيا لمدة شهر دون تصوير أى مشهد من الفيلم .. النجوم هم صبيحة أيوب وكرم مطاوع وهدى شروت وسناء يونس .. وبدأهم فى موقفهم عبد الله غيث الذى كان مفروضا أن يلحق بهم هذا الاسبوع ..

طوكيو تنافس مانيلا فى مهرجانات السينما

قرر السينمائيون اليابانيون أقامة أول مهرجان للسينما فى طوكيو خلال مارس القادم .. المسابقة فى هذا المهرجان ستكون بين الاعمال الاولى للمخرجين الشبان من أنحاء العالم .

المعروف أن هناك مهرجانا آخر فى الشرق الأقصى .. هو مهرجان «مانيلا» الذى تأجل العام الماضى بسبب الظروف السياسية للفلبين ..

مائة ألف جنيه أجر عادل أمام

رفع نجم الكوميديا عادل أمام أجره فى السينما إلى مائة ألف جنيه .. تقاضى عادل هذا الأجر فى فيلم «إنت اللى قتلت الحنش» الذى يصوره حاليا فى اليونان ..

و ٣٠ ألف لمحمود عبد العزيز

ورفع محمود عبد العزيز أجره إلى ثلاثين ألف جنيه فى الفيلم ..

و ٢٠ ليسرا ويونس

ورفعت يسرا أجرها إلى عشرين ألف جنيه .. وكذلك يونس شلبى ..





● يسرا

أسبوع فى القاهرة لافلام تشيكسلوفاكيا

تقرر أن يقام أسبوع للافلام التشيكية فى القاهرة فى الرابع من الشهر الحالى تطبيقا للاتفاقية الثقافية بين القاهرة وبراج ..

كان قد أقيم فى مارس الماضى أسبوع لأفلام مصر فى براج حضره من مصر النجم نور الشريف .

أفلام الاسبوع التشيكوسلوفاكى وصلت القاهرة منذ أكثر من سته شهور وتنتظر تحديد موعد لعرضها ..

سهير .. ونبيلة لاول مـرة

لاول مرة تلتقى نجمة الكوميديا نبيلة السيد وسهير البارونى فى فيلم سينمائى .. الفيلم إسمه «قضية عم احمد» بطولة فريد شوقى ومعالى زايد وفاروق الفيشاوى وصلاح السعدنى - وتدور أحداثه فى حى القلعة بالعباسية الذى أقيم له ديكور كامل فى استديو الاهرام ..

رغـدة .. نشالـة

تمثل رغدة دور نشالة يقع فى غرامها هى وزميلتها بوسى ضابطين بفرقة مكافحة النشل - فاروق الفيشاوى وصلاح السعدنى - من خلال أحداث الفيلم الجديد (النشالات القاتلات) إخراج محمود فريد .. الفيلم تشترك فى بطولته أيضا نبيلة السيد والراقصة زيزى مصطفى .

السيرك القومـى فى الكويت والإمارات

تقدم الشعبة الثالثة للسيرك القومى بالاسكندرية عروضها لمدة شهرين فى الكويت والامارات العربية إبتداء من أول نوفمبر القادم بدعوة من رجل الاعمال المصرى محمد المنزلاوى الذى سيتحمل مصاريف إنتقال فنانى السيرك والممثلين والأدوات بالطائرة ذهابا وإيابا .. كل إيرادات السيرك فى هذه العروض ترصد الى وزارة الثقافة ..

الحاجة زينب فى مجلة المرأة

□ الحاجة زينب .. سيدة جاوزت الستين بعام لكنها تبدو أصغر من هذا بكثير . ممتلئة القامة شامخة كما بدت فى برنامج (مجلة المرأة) صباح الجمعة الماضى . وكانت المناسبة هى زيارة عدسات المجلة ومقدمة البرنامج والمخرجة لمحافظة المنوفية ومركز اشمون حيث تقع قرية صراوة التى يوجد فيها الكتاب (الشيخة زينب) .

وفى فقرة من أبدع ما صورته عدسات التليفزيون تحدثت الشيخة التى تتولى عمل مدرسة كاملة حيث تعلم اجيالا متتالية منذ عشرات السنين . ويكتابها الآن ١٥٠ طفلا . تحدثت بعفوية وصدق واخلاص عن التعليم وكان حديثها تحديا حقيقيا لفقرة بعدها تحدثت فيها عضو بمجلس الشعب عن مجهودات عضوات المجلس فى مناقشة واقرار القوانين الخاصة بمحو الامية ولكن لم تقدم السيدة العضو أى ارقام حول هذا وانما اكتفت بالبلاغة الخطابية ..

البرنامج قدم دعوة مفتوحة فى نهايته لكل صاحب أو صاحبة تجربة لمحو الامية فى مصر لكى يقدمها من خلال الشاشة الصغيرة . وهذا وحده كفيل بأن يجعل حلقاته دائما متجددة ونابضة بالحيوية .

ماجدة خيرالله

احمد عبد الحليم

الممثل مسئول .. عن إنحراف المسرح
رفع الحوافز وزيادة الأجور وإقامة مهرجانات مسرحية

إجتمع محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة خلال هذا الاسبوع بالمخرج المسرحى المصرى احمد عبد الحليم وكيل المعهد العالى للفنون المسرحية بالكويت .. دارت المناقشة حول مشاكل المسرح والاسلوب الامثل لرفع مستوى جماهيرية مسرح الدولة فى المرحلة القادمة ..

حديث
صلاح درويش

يقول أحمد عبد الحليم .. إن النهوض بالمسرح يحتاج فى المقام الاول الى تغيير جذرى فى أسلوب معاملة فنان المسرح بحيث يتساوى مع ممثل السينما ماديا من خلال حوافز مجزية .. ومشاركة فرق القطاع العام فى المهرجانات المسرحية التى تقام فى أى دولة عربية . وإقامة مهرجان مسرحى فى القاهرة

● وعن خلق نجوم جديدة لمسرح الدولة إقترح احمد عبد الحليم إنشاء العديد من نوادى المسرح والمسارح التجريبية لتفريغ عناصر جديدة واعدة من المؤلفين والمخرجين

● ويصف احد المسارح القائمة حاليا بأنها تقليدية أشبه بالاوتوبيسات القديمة كان أغلبها دورا للعرض السينمائى وبالتالى فكل المسارح لاتغرى المشاهد بالذهاب إليها .

ويقول احمد عبد الحليم .. ان نجوم الشباك فى أغلب فرق القطاع الخاص ولدوا فى أحضان مسرح القطاع العام ومنهم فؤاد المهندس وعادل أمام وحسن عابدين الذى قدمته فى (ملك يبحث عن وظيفة .. ونادى العباقرة) ..

ولكن هؤلاء النجوم عندما يخرجون من القطاع العام الى فرق القطاع الخاص فانهم مسئولون مسئولية مباشرة عن إنحراف المسرح من خلال ما يقدمونه فى هذه الفرق من نصوص هابطة وإن كان ليس بمعنى ذلك أن كل فرق القطاع الخاص مسف

ويقول احمد عبد الحليم : اذا أردنا لمسرح الدولة الجماهيرية والازدهار علينا أن نقدم من خلال فرقة مسرحا جادا حتى من خلال الكوميديا الراقية التى تستطيع الوقوف بندية أمام (ترهات) المسرح الخاص وبذلك نصل الى الحرفيين والمثقفين - لا أن نتعالى على الجمهور ونقدم له أعمالا مسرحية تقوم أساسا على الالغاز

●● صراع فى السجن بين نور الشريف وحراس السجن الاسرائيلى ●●

أفلام اجنبية تشاهدها بعد العيد

● تعرض دور السينما فى القاهرة بعد العيد مباشرة الجزء الثانى من فيلم (الليالى الملتهبة) بطولة جون ترافولتا ، والجزء الثالث من الفيلم الشهير (الفك المفترس) الفيلمان وصلا منذ شهر تقريبا وتمت مراقبتها وكان المفروض عرضها قبل العيد ولكن القانون يمنع عرض أفلام أجنبية فى العيد ..

يتم حاليا طبع الفيلمين على شرائط كاسيت .

● الجزء الثالث من (الفك المفترس) تكلف حوالى ثلاثة ملايين دولار ويقوم ببطولته لويس جوست (الذى لعب دور السادات) وبيت أرمسترونج وألونز وارت .. وتدور أحداثه حول جهود العلماء فى تسجيل عادات وسلوك حياة الاسماك فى قاع المحيط وخاصة سمك القرش للتعرف على عاداته من أجل القضاء عليه

الفيلم مجسم بالصوت والصورة .. وتقوم دور السينما فى الخارج بتوزيع نظارات خاصة مع التذاكر يرتديها المشاهد ليرى الصورة مجسمة خاصة عند بدء هجوم القرش على الناس !!!

ويعود ترافولتا الى النجومية فى الجزء الثانى من (الليالى الملتهبة) بعد الفشل الذريع الذى منى به فى أفلامه الاخيرة .

● ترافولتا فى «الليالى الملتهبة»

● الفك المفترس ٣

كلام فى الفن

□ □ لايعجبنى اسلوب التبرير .. ومنطقة الخطأ .. - أى جعل الخطأ يبدو وكأنه منطق .

عندما ظهر سعد اردش على شاشة التليفزيون يتحدث عن حركة المسرح فى مصر .. والمسرح القومى .. لاأعرف لماذا تخيلت على الفور الوحش .. وهو يتحدث عن فريقنا الكروى القومى .. ويجد له أسباب الفشل المنطقية .. ويقول فخورا مختالا .. نحن لم نسافر لنحصل على ميدالية .. ولكننا مسافر ومعظم لاعبية يذوبك - يلعب الكرة الشراب !!

□ □ ياسادة لكل مرض علاج - وهناك حالات علاجها البتر .. والطبيب الذى يفشل فى تشخيص المرض ويكتفى بتصريحات من نوع .. الحقيقة أنه .. وأصل يعنى ..! يجب أن يترك الفرصة لطبيب شاطر يستطيع التشخيص ووصف العلاج .

لذلك أعجبنى حسن عبدى عندما قال بصراحة .. من هو فؤاد شعبان ؟ ومن الذى نصبه ليمثلا التدريب المصرى وما هو تاريخهما الكروى والتدريبى ؟

□ □ قال سعد أردش : مفيش ... والاجابة لماذا تستمر فى منصبك لتقبض ؟ يكفيك الاخراج ؟!

□ أذكر أن المخرج سمير العصفورى دعا رواد مصيف رأس البر لمشاهدة مسرحية الناس اللى فى السما الثامنة .. مجانا .

طلب فقط من الزواد أن يحضر - واحد كرسيا ليجلس عليه - وأقام مسرحا فى الهواء الطلق .. وشهد المسرحية أكثر من ثلاثة آلاف مشاهد ..

ولشترك فى هذا العرض محمود ياسين .. ويحيى الفخرانى .. وسيد عزمى - ومحمود القلعاوى ومحمد جبريل .. ومؤمن البرديسى .. وغيرهم وكانوا جميعا طلابا بجامعة عين شمس ..

لم يتكلف العرض أكثر من قطعة خشب وقطعة قماش .. وكمية عرق وجهد وإخلاص وإرادة .. وحب قبل كل شىء ..

□ □ كلمة أخرى لسعد اردش أين نجوم مسرح الدولة ؟. هل تستطيع أن تجمعهم فى عمل على خشبة مسرح الدولة ؟.. أشك ..

وأين مصر فى مهرجانات المسرح العربية ؟. خايت مثل خيبة كرة القدم بالضبط ..

□ وياسادة كفاية كسوف وادب .. وللتكل تلاعور .. ياأعور !

علاء نواره

٧ تذاكر فقط للاسكندرية فى ختام مهرجانها السينمائى !

الاسكندرية : محمد عبد الحميد

طالبت الجمعيات والهيئات الأدبية وأعضاء المجلس المحلى بالاسكندرية جمعية كتاب ونقاد السينما بعدم إقامة المهرجان السينمائى بالاسكندرية .

كان الكتاب والصحفيون والقيادات السياسية والشعبية والمسئولون عن السياحة بالاسكندرية قد فوجئوا بأن الحفل الختامى للمهرجان قاصر على القادمين من القاهرة ولم يتسلم احمد مصطفى منير هيئة تنشيط السياحة والمسئول عن توزيع الدعوات سوى سبع تذاكر فقط رغم أن الهيئة دعمت المهرجان بمبلغ ١٥ ألف جنيه

محافظ الجيزة مؤلف أغانى

طار محرم فؤاد الى باريس ليلتقى بالموسيقار محمد عبد الوهاب الذى يضع لمحرم لحنا سيغنيه فى احتفالات اكتوبر القادم وكلمات الاغنية للدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة

أزمة جديدة ... لفرانك سيناترا

كتب مجدى قطب

يواصل المطرب العالمى فرانك سيناترا ثوراته الغاضبة التى تميزت بها حياته الفنية ، حيث قرر مؤخرا مقاطعة مسقط رأسه فى ولاية (نيوجرسى) الأمريكية وعدم الغناء فى أى مكان بالولاية .

ترجع ثورة سيناترا لاستيائه من تصريح أدلى به أحد المسئولين فى الولاية إتهمه فيه بإستغلال شهرته إستغلالا غير مشروع عندما قام بتهديد موزع أوراق القمار فى مدينة (أتلانتيك) خلال مباراة جرت فى ديسمبر الماضى

حزن عشاق سيناترا لقراره وأعربوا عن أملهم فى أن يرجع عنه

الصحافة الفنية

□ الفن فى مصر والفنان المصرى هما موضوع كل الصفحات الفنية فى الصحف العربية .. ماذا يقولون عن الفن فى مصر وماذا يقولون الفنان المصرى على صفحات هذه الصحف □

□ عروض :

كل العروض السينمائية مرفوضة .. حتى تنتهى من امتحاناتى !

نيلى علوى
مجلة «الصياد»

● ● ●

□ سمين !

من قال أنه لايحق لسمين أن يحب ! .. الشكل لايحتل الآن القمة فى العمل السينمائى .. ووسامة الشخصية الدرامية المكتوبة أهم بكثير من شخصية الممثل !

يحيى الفخرانى
ملحق «ملحق كل أسبوع» السياسة

● ● ●

□ وجوه :

الفرص نادرة أمام الوجوه الناشئة ومن يرغب منهم فى النجاح عليه توطيد علاقاته بالمخرجين والمنتجين .. وهذا هو أقصر طريق للنجاح !

تيسير فهمى
مجلة «الوطن العربى»

● ● ●

□ إدمان

المسرح يعيش أزمة حادة بعد أن تخلت الدولة عنه وهرب الكتاب والممثلون الى الخارج أو الى التليفزيون وأصيب الناس فى سلوكياتهم بسبب إدمان المسلسلات والمسرحيات المفسدة للذوق والاخلاق
«الشرق الاوسط»

● ● ●

□ نجوم:

بعض النجوم تصنعهم السينما بادوار تقليدية .. العاشق والطيب والمخدوع .. والعصامى الذى يبنى نجاحه أو الصبية التى يرفض أهلها تزويجها بمن تحب .

وبعض النجوم يصنعون السينما بادوار جديدة ويأخذون الجمهور معهم الى عالم من الصدق والصراحة ومن هؤلاء النجوم الذين يصنعون السينما المصرية نور الشريف .
مجلة «التضامن»

● ● ●

□ ريا وسكينة

توقف الابداع تماما .. «ملحمة» «ريا وسكينة» مفخرة الفكر الانسانى فبعد أن أعادت فرقة الفنانين المتحدين اكتشاف القصة التى قدمها صلاح ابو سيف فى فيلم يحمل الاسم ذاته فوجئنا بفيلم آخر يحمل اسم «ريا وسكينة» مثله يونس شلبى واسعاد يونس .

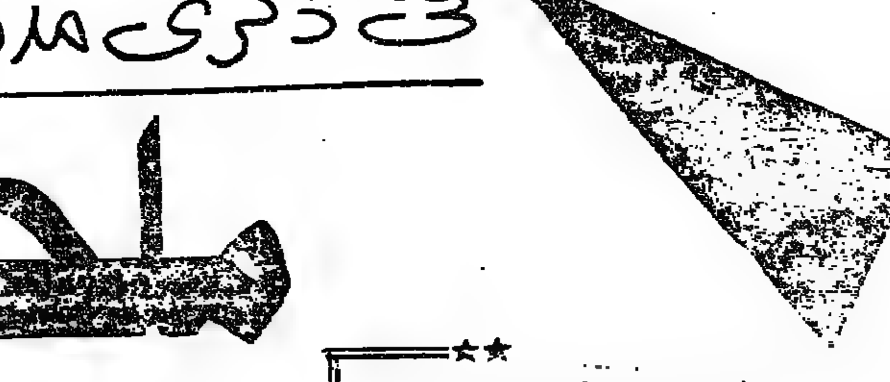
وبعد نجاح مسرحية « ريا وسكينة » - قرر نور الدمرداش اخراج مسلسل تليفزيونى بنفس الاسم بعد أن أحس أن وزارة التربية والتعليم أدرجت هذه القصة ضمن مناهجها الدراسية !
القبس الكويتية

● ● ●

□ كوافير :

يفتتح علوية محل كوافير بالقاهرة تديره زوجته بعد أن تيقن أن لونه فى الغناء بدأ يتراجع وأن مستقبله ليس معه خاصة بعد ماظهرت اسماء جديدة تغنى تركيك والفت بالاضافة الى التلحين الذى يرقع الى مستوى الضجيج تساعدهم ١٦٥ شركة كاسيت لترويج مثل هذه الاغانى ؟

ملحق « الرأى العام »



في ذكرى مذبحة صبرا وشاتيلا .. تكتب أمريكية عن :

ملحمة .. بيروت

رغم مرور عامين على وقوع المذبحة غير الانسانية ضد السكان الفلسطينيين في مخيمي صبرا وشاتيلا . في ختام الغزو الاسرائيلى لبيروت في سبتمبر ١٩٨٢ .. فما زالت مشاهد هذه الجريمة تلح على ضمير العالم ..

وقد صدر في واشنطن هذا الكتاب بعنوان «معركة بيروت» ، ليروى للعالم - بالوثائق - تفاصيل الغزو والمذبحة معا ..

مؤلفة الكتاب ، ميشيل جانس ، صحفية أمريكية عاشت وعملت في منطقة الشرق الأوسط لأكثر من عشرين عاما . إكتسبت خلالها خبرة كبيرة بالأحداث ، والرجال ..

وقد زارت إسرائيل ولبنان عدة مرات قبل أن تضع هذا الكتاب الذى يعد وثيقة إدانة أمريكية .. لاسرائيل .

عرض وتقديم

محمد عبد العزيز

ويضم الكتاب تحليلا للغزو منذ بدايته في الرابع من يونيو ١٩٨٢ حتى مذبحة صابرا وشاتيلا في ١٦ سبتمبر من نفس العام .. ويتضح اطماع اسرائيل التوسعية لاكبر مساحة ممكنة .. وسعيها الدائم لخلق جو من عدم الاستقرار في المنطقة ..

كما يتناول الكتاب سياسة الولايات المتحدة الامريكية ومدى تواطؤها الذى أحدث بين الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكية ابان الغزو الاسرائيلى للبنان وبين قادة اسرائيل .. وما أثير من ضجة واتهامات داخل اسرائيل بسبب الحرب ..

وقد اعتمدت المؤلفة ميشيل جانس بصورة واضحة على ما نشر في وثائق تاريخية وردت عبر صفحات الجرائد الاوروبية والامريكية والاسرائيلية ..

وما سجلته في كتابها ليس تأريخا لحرب اسرائيلية خاسرة إنما هو دراسة وادانة لعمل عسكرى اسرائيلى وحشى تجاه سكان الجنوب اللبنانى سواء كانوا لبنانيين أو فلسطينيين .. وعندما اتجهت القوات شمالا لتصل الى بيروت وتمارس فيها شتى انواع التعذيب والقسوة في تدمير ماصادفها .

وتقول المؤلفة ان من الامور النادرة في المجالات العسكرية ، الافصاح عن القيام بعمل عسكرى قبل حدوثه بعدة اشهر ، كما فعلت اسرائيل ، وماقامت به من دعاية اعلامية اخذت اشكالا من السيناريوهات التى تهدد بهجوم وشيك على مدن جنوب لبنان .. وتناولت صحف العالم هذه الخطة وأيدتها بخرائط تفصيلية توضح الخط الذى ستصل اليه القوات الاسرائيلية في العمق اللبنانى .

وتقول المؤلفة ان الباعث الحقيقى من وراء العظمة الاسرائيلية وخرقها للقواعد والنوانح الدولية وانتهاكاتها المتكررة لحقوق الدول العربية المجاورة هم العرب انفسهم بسلبيتهم وعدم اتخاذهم اجراءات مضادة .

فعندما أصدرت الحكومة الاسرائيلية قرارا بضم الجولان السورية لاراضيها علت صيحات الاستنكار والغضب بين الدول العربية لكن لم تتخذ خطوة ايجابية واحدة نحو الردع ففتحت بهذا الباب على مصراعيه لاسرائيل لغزو لبنان .

كيف بدأ الغزو

كانت أولى مراحل الغزو ارسال اسرائيل لمفارز استطلاع داخل الاراضي اللبنانية كعملية جس نبض ، ولاستدراج القوات الفلسطينية للخروج من معاقلها .. وتدرجت المفارز في حجمها تدريجيا وزادت مسافة التوغل لكنها فشلت فيما خططت من أجله فعادت الى قواعدها ..

الا ان حالة (اللاعداء) المصالح لم ترق لقادة اسرائيل في الوقت الذى كانت تقلقهم حالة التوتر والتهديد المستمر من الاعمال الفلسطينية التى تقوم بها منظمة التحرير

فقد اعلن الجنرال الاسرائيلى ايتان في اواخر مايو واوائل يونيو ١٩٨٢ ان السلام لن يتحقق الا بالعمل العسكرى .. وقد اخذت العبارة التجهيزات الاسرائيلية على الحدود والتى تكونت من ٩ فرق مدرعة قوامها ٩٠ الف جندى ، ١٣٠٠ دبابة و١٢ الف لورى لنقل الجنود والمؤن و٣٥٠ عربة أسعاف و٣٠٠ لورى فارغ لنقل الاسرى الفلسطينيين ..

ويقول مراسل «الاسوشيتدبرس» في بيروت ان القوة المسلحة التى حشدتها اسرائيل بتجهيزاتها اكبر بكثير عن السعى من أجل تحقيق الامن

في صورة احتلال عسكرى لمسافة ٢٥ ميل داخل الاراضي اللبنانية كما ابدت رغبتها بذلك .. ومهما واجهت تلك القوات من مقاومة فلسطينية ولبنانية فان هذه المقاومة لاتقارن بامكانيات جيش مجهز بأحدث الاسلحة الالكترونية والطائرات الرادارية .

الاقتراب غير المباشر

وتعتمد اسرائيل في تكتيكاتها الحربية على استراتيجية الاقتراب غير المباشر اذ انها لاتغامر بمواجهة نقط حصينة مجهزة .. لكنها تضرب النقط الضعيفة ومن زوايا اقتراب غير متوقعة ..

وما حدث في بيروت هو تقدم سريع للقوات الاسرائيلية بدون مقاومة حتى وجدت نفسها على مشارف قرية النبطية . وعلى مدى يومين وصلت الى صور وصيدا ، لكنها لم تجد في طريقها المقاومة التى كانت تتوقعها .

فالقوات الفلسطينية لاتتخذ مواقعها في القرى خارج المدن انما خنادقهم تحيط بالمدن الرئيسية وداخل المخيمات الملاصقة للمدن ..

ولان طبيعة الاراضي المؤدية لها وعرة وتمر بين جبال صخرية فلم تحقق سهولة في الحركة للمركبات الاسرائيلية بأنواعها المختلفة .

وكان هذا على حساب الفترة الزمنية التى قدرها القادة الاسرائيليون لانجاز المهمة فنصبوا مدافعهم في العراء وبدأوا يقصفون قصفا غير مباشر . وساعدت القوات الجوية في الضرب وازدادت المدن اشتعالا بالدانات الاتية من الاسطول البحرى فانهالت القذائف على المدنيين العزل .

تجربة السلاح والجنود

كان كل من مناحم بيجن رئيس الوزراء الاسرائيلى واريل شارون وزير الدفاع يضع في اعتباره في بادىء الامر المواجهة السياسية التى سيلاقيها داخليا وخارجيا

فاعضاء مجلس الوزراء الاسرائيلى ينظرون اليهما بترقب وحذر وعلى السنتهم تساؤلات عديدة حول اهداف الغزو وما وراء ذلك ..

وكان رد بيجن انها عملية حربية لن تستغرق اكثر من ٧٢ ساعة ..

أما على الصعيد العالمى فالسرعة في الانجاز لن تمكن الدول الكبرى وعلى رأسها الاتحاد السوفيتى من التدخل او حتى مجرد الاعتراضات الشفوية التى قد تعوق التقدم في حالة حدوثه ..

اما من الناحية العسكرية التدريبية فقد ذكرت صحيفة «يديعوت احرونوت» في عددها الصادر في ١٤ مايو ٨٢ انه حينما سؤل الجنرال ايتان رئيس الاركان الاسرائيلى عن السبب في اشتراك القوات الاسرائيلية في الغزو اجاب : «انتى قد بذلت جهدا كبيرا في بناء هيكل عسكرى تكلف البلايين من الدولارات وقد حان الوقت الذى اختبر فيه مدى صلاحيته» !!

يضاف الى ذلك رد مناحم بيجن على نفس السؤال حيث قال ان الجيل الحالى من الجنود الاسرائيليين لم يشهد معركة حقيقية منذ ١٩٧٣ وتنقصه الخبرة التى يجب عليه ان يكتسبها خلال هذه المعركة .

وما فعلته اسرائيل من ضرب المدن يأتى في اطار حرصها الشديد على تجنب الاحتكاك المباشر مع الفلسطينيين في الداخل لتقليل خسائرها ..

وماحدث في مدينة صور في بادىء الامر خير دليل على ذلك حينما ارادت القوات الاسرائيلية دخول صيدا بعد قصفها بالمدفعية والطيران ففاجأتها قوات منظمة التحرير الفلسطينية بين الاحراش فلم تتردد في الانسحاب الفورى من المدينة لقلة الخبرة القتالية داخل المدن للقوات الاسرائيلية

الرفض يبدأ من اسرائيل

وبدأت اولى صيحات الاستنكار للاعمال الوحشية تنبعث من داخل اسرائيل نفسها ..

كتب البروفسور اليهودى «بورات» في صحيفة «هاآرتس» الاسرائيلية في ٢٥ يونيو يقول :

«ان القصف وما خلفه من دمار شامل وقتل المئات وتشريد الالاف بين اللاجئين الفلسطينيين واللبنانيين الامنين من اجل الاستيلاء على المنطقة بأبسط الطرق عند القوات الاسرائيلية هو عمل غير اخلاقى .. افمن اجل تجنب خسائر اسرائيلية تحدث خسائر جسيمة في الجانب الاخر ؟ خاصة وان من بينهم سكان لبنانيون ليسوا طرفا في النزاع ؟!

الا ان القوات الاسرائيلية زادت من بطشها وكثفت من داناتها لاحداث اكبر خسائر في قوات منظمة التحرير الفلسطينية الموجودة في صيدا وصور فخرجت المئات من تلك القوات لمواجهة الحشود الاسرائيلية فقاتلت ببراعة وبسالة في حرب مصيرية وامام قوات تتفوق في العتاد والافراد .

وبدأت القوات الاسرائيلية دخول مدن صيدا وصور وتحركت صوب بيروت ودخلت الاشرفية شرقى بيروت واستقرت وسط مبانى الحى واتخذت الدبابات مواقعها في الشوارع والميادين واستولت على مدرسة بقرية الشويفات واتخذتها مقرا لقيادتها واحاطتها بالمتاريس والتحصينات .

بعثة وقف النار

وعندما صدر قرار بوقف اطلاق النار كان على الاطراف المتنازعة ان تلتزم به الا ان القوات الاسرائيلية استغلته - كالعادة - واستمرت في تحركاتها بهدف تحسين اوضاع قواتها في المنطقة وهى التى كان من المفروض عليها ان تثبت في اماكنها وقت صدور القرار .. وبذا استولت على اراضى جديدة .

وما ان شاهدت القوات الفلسطينية هذه التعديات حتى بادرت باطلاق النيران لوقف هذا الزحف وهنا ارتفعت اصوات الاعتراض الاسرائيلية واتهمت الفلسطينيين بخرق قرار وقف أطلاق النار . واستطاعت اسرائيل بذلك محاصرة بيروت .

وتتساءل المؤلفة :

كيف قيست مسافة الـ ٢٥ ميلا التى زعمت اسرائيل احتياجها لها كمنطقة أمان وبدأت بذلك غزوها للاراضي اللبنانية ؟! أهى مقامة في شمال رأس الناقورة على الساحل بالقرب من الجنود الاسرائيلية .. ام من المطلة على طرف الاصبع الاسرائيلى الذى يبعد ١٥ ميلا شمال رأس الناقورة ؟!

لقد مارست اسرائيل اسلوبا خداعيا في تفسير ماارادت به اقناع دول العالم وعلى رأسها امريكا بشأن الهدف من الاحتلال ومسافته .

وحينما طلب الرئيس الامريكى رونالد ريجان من مناحم بيجن ايقاف الغزو والقتال رد عليه بيجن بان قواته لم تصل بعد الى المسافة المطلوبة فهى لاتزال على بعد عشرة اميال من المطلة ..

اى انه لايزال امامها ١٥ ميلا لاستكمال الغزو بينما هى في الواقع قد تجاوزت المسافة بكثير ..

اما شارون فقد اعلن في ١٣ يونيو ان قواته تمكنت من الاستيلاء على الاراضى المطلوبة اما هدفها الاساسى فهو الابادة الكاملة للجذور العسكرية والسياسية للمنظمة ..

وعندما تفتح سيامة العنف والارهاب الاسرائيلى .. ولم ترضخ المنظمة ولم يستسلم افرادها عادت اسرائيل بمطالبة القوات الفلسطينية والسورية بالخروج من بيروت ومن لبنان .. ثم عادت وطالبت بخروج العسكريين وغير العسكريين الفلسطينيين .

ريجان

معاهده سلام بالقوة :

وبدأت اسرائيل في أظهار نوايا جديدة في لبنان تتلخص في فرض حكومة لبنانية قادره على ردع الفلسطينيين ومنعهم من ممارسة نشاطهم واتخاذهم لبيروت مركزا لهم .. على أن تلتزم هذه الحكومة بتوقيع معاهده سلام بينها وبين اسرائيل وأيدت الحكومة الامريكية هذه التحركات السياسية على لسان الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكية في مناسبات عديده ..

هذه التحركات العسكرية والسياسية كانت مسئوليتها تنحصر فقط بين شارون وزير الدفاع الاسرائيلى وبين مناحم بيجن رئيس الوزراء وكانت قراراتهما توصف في ذلك الوقت بالديكتاتورية ..

فقد استطاع شارون أن يخدع مجلس الوزراء الاسرائيلى ويبعده عن الاشتراك في القرارات حتى أنه كان يتجاوز بيجن نفسه..

قطع الصلصال

وقد كتب أشير وولفيش المحرر بصحيفة الجروزاليم بوست الاسرائيلية في ١٣ يونيو ١٩٨٢ على لسان وزراء اسرائيل يقول :

«لقد شعر البعض منا بأن شارون يود الاستئثار بالمسئولية بينما كان يطلب منا أن نوافقه على الخطوة التالية من لعبة الشطرنج التى يلعبها وحده .. ولم يفسر لنا مفاهيمه الخاصة .. فقد كانت منحصره بينه وبين بيجن .. وكنا نفاجأ بها في اليوم التالى ضمن قرارات المجلس .. حتى أننا شعرنا كوزراء مدنيين أننا مثل قطع الصلصال في أيدى الحكماء العسكريين ..

ولم تنحصر المعارضة داخل مجلس الوزراء الاسرائيلى فقط انما اتخذت أبعادا داخلية وخارجية .. وخرجت أصوات من داخل الوحدات التى قامت بتنفيذ الهجوم تندد وتستنكر الاعمال الوحشية وتناولت الصحف الاسرائيلية ماجاء على السنه الجنود الاسرائيليين ..

كتب الليفتنانت كولونيل «دوف يرميا» في الهامشمار يصف ماراه داخل مدينة صور بعد تعرضها للقصف المتواصل حيث رأى الدمار على طول الطريق المؤدى إلى المركز التجارى فدمرت المنازل والمحلات ..

حتى المستشفى الفلسطينى لم يسلم من البطش فأصيب جانب كبير منها ..

ورأى جثث القتلى متناثره بين الانقاض ووسط حطام أحد الاجهزة الطبية ..

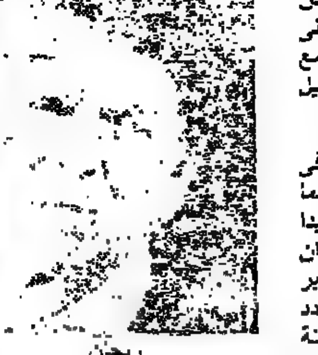
ونشرت النيويورك تايمز الامريكية في عددها الصادر في ٢٠ يونيو أن نسبة الخسائر في مدينة صور ٣٠ في المائه بمعدل منزل مهدم من بين كل ثلاثة منازل بالاضافة إلى ثلاث مستشفيات ومدرسة وقدرت الخسائر المادية بنحو ٧٥ مليون دولار ..

وكثير مامنعت القوات الاسرائيلية دخول الصحفيين للمدن التى تعرضت للهجوم تحت مزاعم الحفاظ على سلامتهم بينما الهدف الحقيقى هو إخفاء مايدور عن العالم الخارجى ..

الا أن بعض الصحفيين استطاعوا الدخول ومنهم ديفيد ريتشاردسون المحرر «بالجروزليم بوست» الذى شرح الموقف في جريدته في ٩ يوليو فقال عن «عين الحلوه» :




فيليب حبيب



مناحم بيجن

لم تترك الدانات مكانا في المخيم ألا واصابته ولامنزل إلا وهدمته .. اوشارع وخربته حتى أصبحت عين الحلوه عبارة عن أثنين من الكيلو مترات المربع من الحجارة المتراصة فوق بعضها في الهواء . والقاذورات والروائح الكريهه تنبعث من بعد . وأثاثات المواطنين مختلطة بدمائهم ..

لقد بدت لنا وكأن زلزالا أصابها .. الجامع الكبير فيها حولته البلدوزرات الاسرائيلية الى كومة عالية من الحجارة لتكتمل الخراب والدمار الذى أفسد الطبيعة النقية .. فلم تعد عين الحلوه أسما على مسمى !!

سؤال .. وإجابة :

تتساءل المؤلفه :

لماذا حكم على عين الحلوه بالدمار .. وتجيب على السؤال بقولها : لان من بها من الفلسطينيين رفضوا الاذعان لاوامر القوات الاسرائيلية بالاستسلام حتى بعد أن أعطتهم يومين مهله وأسقطت عليهم منشورات بالطائرات تحثهم فيها على الاستسلام والخروج من البلده ..

فبعد ساعتين بدأ القصف الجوى على عين الحلوه لتصبح كومة من الحجارة وأستشهد كثير من رجال منظمة التحرير الفلسطينية نتيجة قصف استمر ستة أيام متواصلة ..

ويزداد تبعا لذلك سخط الرأى العام داخل اسرائيل وخارجها وتنشر الجروزاليم بوست على لسان أحد الجنود الاسرائيليون في ٩ يونيو ..

لقد صدرت إلينا أوامر مشدده علينا بعدم أطلاق النار على السكان المدنيين .. لكن ما فائده تلك الاوامر ؟ لقد تقدمنا داخل معسكرات اللاجئين وأذا بنا نصطدم بواقع مرير جعل هذه الاوامر لامعنى لها ..

لقد سبقتنا الطائرات الاسرائيلية وبعدها المدفعية في ضرب المخيمات فأحدثت دمارا كاملا وقتلى وجرحى بين صفوف المدنيين فماذا علينا نحن الجنود حاملى الاسلحة الصغيرة أن نفعل ؟! لقد كنا أرحم من الطائرات والمدفعية على من وجدناه .

قنابل محرمة

اضيف الى سجل ادانات السلطات الاسرائيلية استخدام جميع انواع القنابل المحرمة دوليا حيث استخدمت القنابل العنقودية والفسفورية والقنابل التى تنفجر في الجو والحارقة التى تظل داخل جسم الانسان حتى بعد وفاته ..

ولايخفى حدوث اتفاق بين امريكا وإسرائيل بشأن استخدام هذه الاسلحة من القاء التهمة والمسئولية على كلياهما .. والشروط التى وضعتها امريكا لتسليم اسرائيل هذه الاسلحة هو عدم استعمالها إلا في الدفاع عن الاراضي الاسرائيلية وفي حالة تعرضها للهجوم من دولتين فاكثر ..

اعتراف اسرائيل بالمنظمة

وعند توجيه الادانة للقوات الاسرائيلية لاستخدام هذه الاسلحة المحرمة بررت خرقها للاتفاق الامريكى بوجود سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية في الحرب ضدها .. مما يشكل عنصرا من عناصر الاتفاق .. وهنا تتساءل المؤلفة :

اين الدولة الثانية ؟! أهى منظمة التحرير الفلسطينية ؟! أهو اعتراف



الكسندر هيج

اريل شارون

ضمنى بوجودها وهى اى اسرائيل لاتقر فقط بشرعية المنظمة كدولة بل ذهبت الى عدم السماح لنفسها بالاعتراف بالمنظمة ككيان قانونى ؟!

هذا الى جانب عدم توفر الشرط الثانى لكون اسرائيل في وضع هجومى بحت وليس دفاعا "فكيف يكون ذلك دفاعا والدبابات والمدفعية الاسرائيلية في عمق الاراضى اللبنانية ؟!

لقد قال رئيس الاركان الاسرائيلى ايتان في اوائل الحرب : «اذا كان لدينا سلاح اوتوماتيكى غالى الثمن وله تأثير أقوى من العادى .. فما المانع من استخدامه» ؟

معركة بيروت

نشرت صحيفة «التايمز» في تقرير لها ، ان بيروت قد تعرضت الى «اكبر هجوم مكثف على عاصمة عربية في العصر الحاضر استخدمت فيه اسرائيل قواتها الجوية والبحرية والمدفعية والدبابات» وان الضرب كان شاملا وعلى نطاق واسع ولم يكن محدودا كما زعمت اسرائيل ..

اما عن عملية الضرب في حد ذاته فقد قسمت الى اربع مراحل وقعت الاولى منها في المده من ٤ حتى ٢٤ يونيو وتركزت على الضواحى كخالده والمنطقة في جنوب المطار وتجاوزت الى صابرا وشاتيلا وحى الفخرانى حيث مقر تواجد مركز قيادة منظمة التحرير .

اما المرحلة الثانية فقد استهدفت المطار وبرج البراجنة في الشمال واستمرت حتى ٢١ يوليو ووصلت نسبة الخسائر العسكرية الى المدنية ١ : ٤ .

وفي المرحلة الثالثة التى بدأت في ٢٢ يوليو في المناطق السابقة وانتهت في ٣١ يوليو بلغت خسائر العسكريين والمدنيين ١٢٠ قتيلا و١٨٧ جريحا .

اما المرحلة الرابعة فقد وصفت بانها مرحلة الضرب العشوائى التى سقطت داناتها على الحى التجارى ذى الكثافة العالية من السكان حيث وصلت نسبة الخسائر في المدنيين الى ٩٠ في المائة واغلبهم من الفارين من المناطق التى تعرضت لضرب المراحل الثلاث السابقة ..

مجرد حفل شاى

ويذكر السفير الكندى في بيروت الذى استمر داخل المدينة حتى صدرت اليه الاوامر من بلاده بالرحيل في ٣ أغسطس . لوكالة «الاسيوشيتدبرس» :

انه شىء لايصدقه عقل ان يعامل شعب بهذه البشاعة لقد سقطت امام عينى دانة على ثمانية اشخاص وهم على وشك مغادرة المدينه فلم اجد لهم اثرا .. لقد نجوت من الموت ومن معى اكثر من ٥٠ مره في جنوب بيروت .. لقد استخدمت اسرائيل كل الطرق المختلفة للضرب ولم تسقط دانه واحده على هدف عسكرى فلسطينى .. ان ماحدث في بيروت من دمار جعل الدمار الذى وقع في مدينة برلين عام ١٩٤٤ اشبه بحفل الشاى «بالنسبة له» ..

أين أمريكا

والحقيقة ان هيج كان الشخص الوحيد الذى يعلم بخفايا الهجوم على لبنان لقربه من بيجن وشارون بينما اعلن ريجان بعد الغزو انه والادارة الامريكية قد فوجئوا بماحدث كأى دولة أخرى . وانه اى ريجان - لو كان قد علم بنية الهجوم ماأعطى لاسرائيل اللون الاخضر .

وتقول المؤلفة اذا كان هذا هو موقف ريجان من البدايه فان وزير خارجية لم يضوء اللون الاحمر لاسرائيل طوال عشرة ايام قبيل وقوع الغزو ، واذا كان هيج قد حجب عن ريجان معلومات الغزو المرتقب فان هذا لايعتبر عذرا له وهو الذى احيط بما تقوم به اسرائيل من تجهيزات على حدود لبنان . ثم ماحدث بعد ذلك من قصف جوى ومدفعى على مدى يومين ونصف ولم يعمل على ايقافه ومنع الغزو والذى كان وشيكا ..

وما حدث كما تقول المؤلفة ان ريجان كان مشغولا بمؤتمر فرساى الذى بدأ قبل عشر ساعات من بدء الهجوم لكنه بعث برسالة الى بيجن عن طريق السفارة الامريكية التى حاولت الاتصال ببيجن وشارون دون جدوى لانشغالهم بالتجهيزات من ناحية ولانهما لم يتخيلا مضمون رسالة ريجان حيث اعتمدا على تبليغ هيج لريجان بنوايا اسرائيل في لبنان منذ عشر ايام .

ريجان يهنى بيجين

كتبت النيويورك تايمز في ٢ اغسطس :

في اشد ساعات القصف الاسرائيلى العنيف على بيروت حيث كانت المدينة تتراقص من هول الفزع والرعب والقسوة بعث ريجان بتهانيه لمناحم بيجين بمناسبة عيد ميلاده (ولم ينس) أن يطلب منه في رسالته «ارجو السماح لمستر حبيب لأجراء مباحثاته في بيروت في جو يساعده على نجاح مهمته» .

عملية اقتحام مخيم صبرا وشاتيلا

بدأت مساء الاربعاء ١٥ سبتمبر حينما قامت القوات الاسرائيلية بتقدم على محورين احدهما نحو غرب المخيم والاخر صوب الشرق ..

وهنا اعلن الجنرال ايتان ان قواته تحاصر أربع معسكرات فلسطينية وهى في قبضته

وفي الخميس ١٦ سبتمبر اى في اليوم التالى وقفت القوات الاسرائيلية على بعد ٥٠ ياردة من مخيم صابرا وشاتيلا وحاصرته تماما فمنعت دخول وخروج اى فرد منه واليه ثم فتحت الاشارة الخضراء لقوات ميليشيا الكتائب الى داخل المعسكر .

وفي هذا الصدد كتبت كولين كامبيل في «النيويورك تايمز» في عددها الصادر في ١ اكتوبر فقال :

كانت خطة دخول قوات الكتائب الى المعسكرات تناقش منذ فتره طويلة بين قادة الكتائب وبين القوات الاسرائيلية .. وقد خطط لها جيدا قبيل اغتيال بشير الجميل بقليل ..

القتل بالرصاص ارحم

تجمعت قوات الكتائب خارج المستطيل ثم بدات في الهجوم على المخيم في الساعة الخامسة من مساء يوم ١٦ سبتمبر واخذت تضرب بقوة وعنف طول ٤٠ ساعة متواصلة .

كان الضحايا من الرجال والنساء والاطفال ومن مختلف الاعمار فلم يترك العجوز ولم يرحم الرضيع لقد قتل كل من تصادف وجوده بالمخيم بجميع انواع القتل وبكل الطرق الممكنه ، المشروعة وغير المشروعه فقد كان اسعد القتلى حظا من اطلق عليه الرصاص ومات في الحال . فقد شنق بعضهم وقطعت رقاب البعض الاخر ومثلت بجثث اخرين وقطعت اعضاؤهم التناسليه وتبترت صدور النساء وحفر الصليب على صدورهم .. وبقرت البطون ولم يترك المستشفى فقتل اطباؤها وممرضوها ومرضاها على اسرتهم فالبعض دفن حيا والبعض الاخر دفن تحت الانقاض التى كانت تدمرها البلدوزرات والبعض هرع لدفن نفسه وسط تلال الجثث ..

ثم تتساءل المؤلفه بعد هذا كله : ما الجدوى من البحث عن المتسببه وقد ذابت المشاعر الانسانية وحلت محلها القسوه والبشاعه ؟! ما الذى يفيد من وراء تشكيل لجنة ادانه وما الذى ستحققه ؟

لقد وقفت القوات الاسرائيلية خارج المخيم لتشاهد ما سوف تحققه الميليشيا من اعجاز بطولى داخله وسط الالاف المدنيين . لقد وقفت تصفق وهى واثقة من ان الايادى الاثمه سوف تقوم بالعمل الاجرامى خير قيام ..

مسئولية اسرائيل

وتقول المؤلفه . ان القوات الاسرائيلية لم تشترك اشتراكا فعليا في المذبحه الا انها كان لها دور ايجابى فعال

● فهى التى احاطت المنطقة لمنع اى تدخل محتمل من الخارج

● وهى التى اضاءت ارض المذبحه ليلا باطلاقها مئات الطلقات المضيئه لتتمكن قوات الميليشيا من العمل حتى اثناء الليل لانجاز المهمة في اسرع وقت ممكن

● وهى التى منعت دخول الصحفيين المخيم حتى تقطع خروج اى انباء عن المذبحه

وتتساءل المؤلفة :

اين اذن الالف مقاتل فلسطينى المطلوب اسرهم من الداخل ؟ لقد خرجت قوات الكتائب من صابرا وشاتيلا بدون مقاتل فلسطينى واحد .. لانها لم تجد حيا واحدا تأخذه لقد استبدلتهم بالفين من جثث القتلى ..

ان القوات الاسرائيلية لم تكن تغفل عما سوف يحدث داخل المخيم فالخطة محكمه والافراد مدربون تدريبا جيدا ويعرفون مهام اعمالهم وما سوف يحققونه بالداخل فلم يتم حصر اعداد القتلى بصورة دقيقة حيث لم يسمح الحفر الكبيرة حيث يسمح باعادة فتح الحفر الكبيرة التى احتوت القتلى بالاضافة الى الاعداد الكبيره التى دفنت تحت انقاض البلدوزرات الى جانب الجثث التى حملتها اللوريات الاسرائيلية الى خارج البلد والى جهات غير معلومة ..

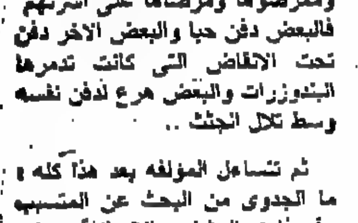
خطة محكمة

وتطرح المؤلفة سوالا عن المذبحة .. اهى نتيجه حظ عاثر للاحتلال الاسرائيلى لبيروت بمعنى ان ماحدث عن وليد الصدفه ام انها خطة دبرت باحكام

وتجيب : انها خطة ذات سيناريو متقن واعد لها اعداد جيد واشتركت فيها اسرائيل والكتائب على حد سواء وجهزت لها في اسابيع بل اشهر مضت

وكتبت صحيفة "ماراتين" في ٢٨ سبتمبر تقول ان نتيجة التحقيق الذى اجرته المخابرات الاسرائيلية يؤكد ان المذبحه لم تكن اجراء انتقاميا لاغتيال بشير الجميل كما ادعت السلطات الاسرائيلية تبريرا لموقفها ازاء ما حدث .. فالجميل اغتيل في ١٤ سبتمبر والمذبحه وقعت في ١٦ سبتمبر وهو وقت غير كاف للتجهيز لهذه العملية

THE BATTLE OF BEIRUT



العالم في ٧ أيام

مع بدء السنة الخامسة لحرب الخليج
هل ينتهي الخميني إلى الخيار السلمي

منذ ٤٨ ساعة فقط دخلت الحرب العراقية عامها الخامس .. ومنذ بدء القتال ، حتى الان لم يستطع أحد التوصل إلى سبب معقول يبرر اصرار النظام الايراني على استمرار هذه الحرب واراقة المزيد من الدماء يوميا ..

ومع مطلع سنة خامسه لحرب الخليج يستمر إحتمال أتساع مخاطرها

ومع مطلع سنة خامسه لحرب الخليج يستمر إحتمال أتساع مخاطرها وأمتداد لهيبها إلى أنحاء أخرى من العالم قد تنتج عنها مجابهة دولية تهدد شعوب هذه المنطقة الحيوية من العالم .

من هنا بدا التعامل مع هذه الحرب يأخذ شكلا من قبل المجتمع الدولي - يختلف تماماً فى تعامله معها عند أندلاعها .. وأصبح أهتمام المنظمات الدولية والمجتمع الدولى بها يتطور بعد أن أطلق عليها «الحرب المنسية» فى فترة من الفترات بأعتبارها مجرد نزاع محلى بين بلدين متجاورين ..

ومع زيادة الأهتمام العالمى بالتوصل لحل النزاع العراقى الأيراني بدأت تكهنات المراقبين حول ما إذا كان العام الخامس لهذا الصراع سيشهد حسما لهذه الحرب وأن قبل نظام خومينى بالسلام والحوار" ويتخلى عن أستخدام السلاح كأسلوب وحيد لحل الأزمه ..؟؟!

الشواهد والمعطيات القائمة تقول إن نظام خومينى سيتخلى عن شروطه التعجيزية المرفوضة وغير المشروعه لقبول نداء العالم كله بالسلام وأن يقبل وقف القتال .

مادا يجرى الان فى إيران خاصة مع شيوع أنباء عن صراع على السلطه فى طهران ..

كذلك فان العدوان الايرانى ضد العراق فشل تماما حتى الان لعدة أسباب :

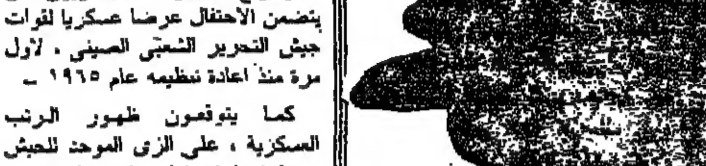
● صمود العراق عسكريا وسياسيا ..

● التضامن العربى المتضامن مع العراق .

● تراجع النظام الايرانى عن هجومه الشامل المزعوم بسبب تخوفه من رد الفعل العراقى الذى بات من المؤكد أنه سيلحق بأيران خسائر بشرية وماليه أكبر نظرا لتفوق العراق جويا وبريا ..

● ثورات الاقليات والمعارضة الايرانية ضد أستمرار النظام الخومينى فى الوصول بايران إلى هذه الحالة نتيجة تمسكه بالخيار العسكرى أوطرح شروط غير مقبولة للسلام .

ولايعنى أن تكون السنة القادمة هى سنة السلام فى الخليج تخلى الخومينى عن اهدافه الغريبة فى الحياة الدولية والعلاقات بين الشعوب .. ولكن يرجع إلى التغيرات التى حدثت فى المنطقة وتطور نظرة المجتمع الدولى لهذا الصراع الذى يهدد المنطقة كلها ـ

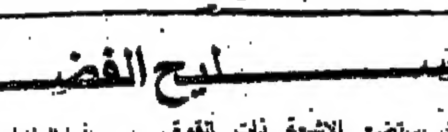


الخومينى

فمن خلال المعلومات المتاحه نجد أن الموقف العراقى العسكرى يتميز بقدرات الضرب بعيد المدى ويستطيع أن ينال من عمق الطرف الاخر بانواع مختلفة من الاسلحه بالاضافة إلى أسلوب السيطرة خلال المعارك ونجاح العراق فى التقليل من مشاكله فى إمداد الوحدات المقاتله بالأسلحه والعتاد .

من هنا فان الخومينى ونظامه سيكون مضطرا لقبول خيار السلام عن طريق التفاوض وبعد ان وصلت خسائر الحرب طبقا لبعض المصادر المحايده إلى ٦٨٠٠٠٠ ألف قتيل و٩١٠٠٠٠ الاف جريح ومعوق ونحو ١٠٠٠٠٠ الف مليون دولار خسائر ماديه ..

صدام حسين



محمد اسماعيل

تسليح الفضاء

هل ستضع الاشعة ذات القوة العالية التى تطلق من الفضاء لتدمير الصواريخ النووية حدا لسباق التسلح ، عن طريق جعل هذه الصواريخ عديمة الفائدة ؟ ام إنها ستنقل هذا السباق الى مرحلة جديدة أكثر تعقيدا ؟ !

هذا السؤال شغل بال الدبلوماسيين الامريكيين والسوفيت والمعلقين السياسيين بعضا من الوقت لكن فى الايام الاخيرة اتيحت لكبار العلماء من القوتين العظميين الفرصة لاعلان وجهات نظرهم حول هذا السؤال .

ففى ندوة غير رسمية عن الحرب النووية . استضافتها الحكومة الايطالية فى مدينة أريس غربى صقلية قال العلماء الأمريكيون .. أن أسلحة الفضاء ستكون فعالة ورخيصة نسبيا وتحدث استقرارا سياسيا .. بينما قال العلماء السوفيت أن هذه الاسلحة قد لاتكون ذات فائدة .. واذا كانت .. فانها ستكون مدمرة وعالية التكاليف .

ويشرح عالم الطبيعة الأمريكى لول وود . احد أعضاء الندوة . التفاصيل الاساسية لنظام دفاعى فى الفضاء فيقول :

إن منصات الفضاء سوف تطلق أشعة مركزة للغاية - اشعة ليزر او أشعة اكس - ينتج عنها جزيئات شبه ذرية . ومقذوفات عالية السرعة .. تنطلق بسرعة الضوء على الصواريخ المطلقة حديثا فتدمرها على أرض الدولة التى أطلقتها دون تفجير الرؤوس النووية التى تحملها .

ويضيف أن المنصة يمكن ان تكون ذات اتساع يبلغ مترا واحدا فقط وتزن طنين .

وتتكلف المنصة الواحدة ٣٠ مليون دولار ويمكنها تدمير ثلاثين صاروخا ... وبالتالى فإن مائة منصة او أقل كافية لتدمير كل القذائف الموجودة حاليا .

ويضيفون . انه فى أسوا الحالات ستنشب حرب فى الفضاء . وفى هذه الحالة . تقل مخاطر حدوث اصابات بشرية جسيمة وتدمير على الارض .

أما العلماء السوفيت فقد ردوا على هذا الراى بقولهم ان المزاعم القائلة بأن نظم الدفاع المضادة للصواريخ النووية ستؤدى الى انقاذ البشرية من خطر هذه الصواريخ هى اكبر خدعة فى وقتنا الحالى .

ومن وجهة نظر هؤلاء العلماء أن أى بلد يمتلك منصات اطلاق فى الفضاء ستغريه على توجيه الضربة الاولى باعتبار انه قادر على الدفاع عن نفسه ضد الضربة الرادعة .

ويضيفون أنه يمكن استخدام منصات الفضاء لاغراض هجومية وستؤدى إلى تطوير أسلحة مضادة لها ثم أسلحة مضادة لاسلحة المنصات المضادة .. وهكذا يسير سباق التسلح فى دائرة مفرغة لاتنتهى تنتقل بنا من الخوف على تدمير الارض الى الخوف من تدمير الفضاء .. ! ؟

مرعى يونس

طوكيو

راديو ترانزستور بالطاقة الشمسية



تعرض الان شركة « سانيو » جهاز راديو ترانزستور جديدا يعمل بالطاقة الشمسية . الجهاز الجديد يزيد حجمه قليلا عن حجم علبة الكبريت . ويمكن بتعريضه لأشعة الشمس ٤ ساعات أن يعمل ٢٦ ساعة .. ! الجهاز الجديد يباع بـ ٢٥ دولار .

ادانة لأفلام العنف فى سرى لانكا

ادان وزير الدولة للاعلام فى سرى لانكا عرض افلام العنف على شاشات التليفزيون . وقال الوزير ان هذه الافلام تفقد الناس احترامهم للحياة البشرية . وتؤدى الى فجوة فى روابطهم الاجتماعية .

الكويت

اكتشافات بترولية جديدة

أعلن مصدر مسئول فى شركة نفط الكويت انه تم اكتشاف حقول نفطية تفوق الموجود حاليا وأن الدراسات تجرى لتحديد أبعادها

وقال ان من شأن هذه الحقول المكتشفة أن تزيد من عمر الاحتياطى المؤكد من النفط الكويتى لسنوات طويلة .

واشار الى ان الاستكشافات الجديدة تقع فى المنطقتين الشمالية والجنوبية من مناطق ابار النفط الكويتية .

بكين

الصين تحتفل بذكرى الجمهورية

تستعد الصين للاحتفال فى اول اكتوبر القادم بذكرى تأسيس جمهورية الصين الشعبية ، وهى الذكرى الخامسة والثلاثين .

ويتوقع الخبراء العسكريون ان يتضمن الاحتفال عرضا عسكريا لقوات جيش التحرير الشعبى الصينى ، لاول مرة منذ اعادة تنظيمه عام ١٩٦٥ ـ

كما يتوقعون ظهور الرتب العسكرية ، على الزى الموحد للجيش بعد قرار اعادتها فى مايو الماضى .

ثلاثة أجيال فى الامارة .. الأمير الجديد بين والده وولده

ليشنستاين

أحدث أمير لأصغر امارة

احدث حاكم فى اوروبا والعالم الان هو الامير هانز ادام الذى تولى هذا الاسبوع حكم امارة ليشنستاين وهى اصغر امارة اوروبية تقع بين النمسا وسويسرا بعد ان تنازل له والده الامير فرانز جوزيف الثانى فى الامارة .

الامير الأب - ٧٨ سنة - حكم الامارة ٤٦ سنة ، من سنة ١٩٣٨ حتى هذا الاسبوع .

٢ مليون أمى معظمهم من النساء

اشار تقرير اعلنته وزارة التربية الاسبانية فى مدريد الى ان مليونين و٥٤ الف و٦٦١ اسبانيا تجاوزوا العاشرة من عمرهم ويمثلون ٥.٩ من سكان البلاد .. اميين .

وأوضح التقرير ان اغلب هؤلاء الاميين من النساء (مليون و٤٠٦ الفا و٧٤١) وبصفة خاصة فى مناطق الاندلس فى الجنوب واستريمادورة جنوب غربى البلاد وكاستيا فى الوسط ومرسية جنوب شرقى البلاد .

واضاف انه من ناحية اخرى فان ٧٩.٣ فى المائة ممن تزيد اعمارهم عن ٣٥ عاما من الجنسين لم يتموا دراساتهم الابتدائية

لوس انجلوس

جى . آر فى متحف

لاول مرة فى تاريخ المسلسلات التليفزيونية . تتحول الادوات التى استخدمت فى مسلسل تليفزيونى الى تحف تعرض ويقبل عليها الجمهور .

هذا ماحدث فى لوس انجلوس هذا الاسبوع . حيث أقيم متحف متجول يضم بعض الادوات التى استخدمت فى مسلسل « دالاس » الشهير . الذى يعرفه الجمهور المصرى . ومنها المسدس الذى [illegible] به جى . آر وصورة [illegible] [illegible] من حزام بوبى [illegible]

لعنة لبنان تطارد إسرائيل !

يبدو أن لعنة لبنان ستظل تطارد اسرائيل إلى الأبد فالى جانب إزهاق أرواح المئات من الجنود الاسرائيليين وإستنزاف الاقتصاد الاسرائيلى المتداعى بالفعل والتفكك الاجتماعى ظهرت موجة جديدة من المخرجين السينمائيين الاسرائيليين الشبان تدين السياسة الاسرائيلية تجاه الفلسطينين وتلعن إستمرار إحتلال الضفة الغربية وقطاع غزة وترفض الممارسات العنصرية ضد العرب ..

وقد كانت السينما الاسرائيلية قاصرة فى وقت من الاوقات على الكوميديا الخفيفة والدراما الانسانية ولكن اهتمامها تحول الان الى الموضوعات السياسية بعد ظهور الجيل الجديد الذى يصفه أفينوان هارباك مدير معهد القدس السينمائى بانه جيل أحبطته الكوميديا السخيفة

ويحاول التمشى مع الوضع السياسى بعد غزو لبنان الذى أحدث تحولا جذريا فى المجتمع الاسرائيلى وجعل الناس أكثر تقبلا لانتقاد الحكومة ..

ومن انجح هذه الافلام تجاريا فيلم هامسين الذى يعالج مشكلة مصادرة اراضى العرب فى اسرائيل حيث يصور رجلا اسرائيليا يقاوم ضغوط ابناء قريته لكى يتغاضى عن جيرانه العرب الذين على وشك فقدان ملكية ارضهم وينجح فى ذلك حتى يكشف أن هناك قصة حب بين شقيقته وعامل عربى وفى نوبة من الغضب والعنف الاسرائيلى يقتل العامل ..

لكن بطل الفيلم يظهر عارضا شراء ارض الاسرة العربية لحمايتها من أن تقوم الحكومة بترحيلها فيثور ابناء القرية ويخربون مزرعته بينما تتعرض الاسرة العربية لمضايقات من جانب الجيران حتى تتخلى فى النهاية عن ارضها ..

ويتناول فيلم الارض المنهوبة موضوع النزعة الانتقامية لدى اليهود فهو يعرض لقصة اسرة ليهودى اضطرت إلى الرحيل من تونس إلى إسرائيل فى الخمسينات. وعندما كبر نجل هذه الاسرة اصبح مقاولا متخصصا فى هدم المنازل العربية لبناء مساكن لليهود فى الضفة الغربية المحتلة ..

ويقول سيرجى إمنكرو مخرج هذا الفيلم أن اليهود ضعفاء الذاكرة فقد كانوا ضحية عبر التاريخ وكان يجب أن تكون لديهم حساسية خاصة ضد رفض الاقليات ولكن تلك الحساسية تقل باضطرار ..

وهناك أيضا فيلم « ضغوط » الذى يعالج موضوع عدم إستعداد المجتمع الاسرائيلى لقبول العرب فى اى مجال من مجالات فهو يصور قصة حب بين عربى وفتاة اسرائيلية تنتهى بالفشل نتيجة التعصب الطائفى والاحكام المسبقة ..

ويقول مخرجو هذه الافلام أن المخرجين الاسرائيليين الذين كانوا يرغبون فى صنع افلام تنتقد سياسات بلادهم كانوا لايجدون إقبالا جماهيريا أما الان وبعد غزو لبنان إختلف الوضع ..

جروميكو

موسكو

جروميكو يرسم السياسة السوفيتية

قال سكاو كروفت مستشار الامن القومى الامريكى السابق . ان اندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتى . هو الذى يسيطر الان بصورة مباشرة على السياسة الخارجية للكرملين .

واضاف كروفت . ان الاتحاد السوفيتى يسير الان بدون زعيم اعلى ، نظرا لمرض تشيرننكو . وأن جروميكو ليس مسئولا فقط عن تنفيذ السياسة الخارجية السوفيتية . وانما هو الذى يرسمها ويحددها ..

أحدث طائرة هليكوبتر سوفيتية . من طراز م ١٠ - ٢٦ كانت بين ثلاث طائرات و٥٧ خبير

طيران سوفيتى فى معرض الطيران بلندن هذا الاسبوع ..

الطائرة الجديدة تحمل ٢٠ طنا وتطير بسرعة ١٨٣ ميلا فى الساعة ..

الأهلى اقترب من الصعود
المقاولون يتألق خارج مصر
الزمالك والرقم القياسى فى أفريقيا

عكت مباريات كأس اندية افريقيا تخطف الاضواء من جديد وتسحب البساط رويدا رويدا من المنتخب القومى وانتكاسته فى لوس انجلوس ونتيجته المهزوزة امام منتخب زيمبابوى .

ولاول مرة فى تاريخ افريقيا تشترك ثلاث اندية من دولة واحدة فى دور الثمانية لكأس افريقيا للاندية ابطال الدورى وابطال الكئوس .. الدولة هى مصر ومن حقنا ان نفخر بها والاندية هى الاهلى والمقاولون فى بطولة ابطال الكئوس .. والزمالك فى بطولة ابطال الدورى .

محمود معروف

● من حق هذه الاندية ان نقف خلفها ونشجعها ونؤازرها وننصحها من الذين يحقدون على مصر فهى الرائدة دائما فى جميع المجالات وبصفة خاصة الرياضة وليس غريبا على حكم مباراة الاهلى واسيك ان ينحاز كلية ضد الاهلى ولايتركه إلا بعد ان يتأكد من هزيمته لان بلد الحكم لاتاريخ لها فى كرة القدم شأنه شأن دودو نجاى حكم جامبيا الشهير الذى ادار مباراة مصر ونيجيريا فى الدور قبل النهائى لكأس الامم الافريقية بساحل العاج فى مارس الماضى .

الاهلى والامل الكبير

بالنسبة لبطولة ابطال الكئوس كان اللقاء الاول بين الاهلى واسيك وكان الاهلى متقدما فى الشوط الاول ١/صفر ثم خسر ٢/١ .. النتيجة لاتخيفنا فالاهلى كثيرا ماخسر مباراة وسرعان مايعوضها فى اللقاء الثانى .. حدث هذا مع ابنوجو رينجرز «نيجيريا» ومولودية «الجزائر» وكانون ياوندى (الكاميرون) وجرين باقالوز (زامبيا) وغيرها وحقيقة يسودنا تفاؤل ان يصعد إلى الدور قبل النهائى فيكفيه الفوز ١/صفر فقط فى اللقاء الثانى ليحقق غايته واعتقد ان الامور لو سارت طبيعية وعاد الخطيب وطاهر ابو زيد واشترك مصطفى عبده لاصبح (اسيك) ساحل العاج (اسير) لاعبى مصر والذى يدعو للطمأنينة ان حكم المباراة الثانية هو تسفاى الاثيوبى ولانطلب منه مجاملة بل نثق انه حكم محايد ومن احسن حكام القارة حقيقة .

اخشى ماأخشاه ان يظن لاعبو الاهلى ان المباراة فى جيبهم ونكتشف ان الجيب (مخروم) فتتبخر احلامنا .. يجب ان يستعدوا جيدا واضعين فى اعتبارهم ان الاهلى مهزوم فى اللقاء الاول وان يتعظوا من درس مبارياتهم مع نادى كونوكو فى نهائى الكأس فى العام الماضى - ويتعظوا من درس المنتخب امام زيمبابوى فلولا ستر الله لخرجنا متعادلين .بل الحقيقة المرة لخرجنا مهزومين .

المقاولون العجيب

الشىء الذى حزنت له هو حال نادى المقاولون الذى سبقته فى ارجاء قارة افريقيا سمعة لاتقدر بالمال .. وصفوه فى غرب القارة (بالقاهر) أو الفريق الذى لايقهر .. قالوا عنه انه اسطورة افريقية فى كرة القدم ففى خلال خمس سنوات هى كل عمره حقق مالم يحققه اى فريق فى تاريخ القارة من حيث عدد البطولات والانتصارات التى حققها لكن هزة عنيفة لحقت بالفريق هذا العام .. ففى بطولة الدورى كان (منطشة) كل الفرق مع انه حامل الدرع فى الموسم الماضى .

وفى بطولة افريقيا قدم اسوأ عرض فى تاريخه امام هورسيد الصومالى فى مقديشو وقلنا ان عزاءنا الوحيد انه فاز فى القاهرة ٣/صفر .

لكن ماهذا الذى فعله امام فريق فيلا الاوغندى ؟

فاز بهدف يتيم من ضربة جزاء ؟!

خائف ولست متشائما

لست متشائما على فريق المقاولون لكننى خائف ان يكون اللاعبون قد اصابهم شيئا ما ففى هذه الحالة لافائدة .

خائف ان يكون تخلى عصام عباس عن الاشراف عليهم له تاثير فقد تعلق به اللاعبون واحبوه وان كنت اعلم انه قريب منهم ومازال يشغل منصب سكرتير عام النادى .

انا لست متشائما من الفوز الهزيل ١/صفر على فيلا .

فمن قبل تعادلوا مع هارتس اوف اوك بطل اوغندا (المارد الذى لايقهر) تعادلوا فى القاهرة ١/١ وفاز المقاولون ٢/١ فى اكرا وتعادلوا مع كمبالا سيتى الاوغندى ٢/٢ وفازوا فى كمبالا بضربات الجزاء . وفازوا بصعوبة ٣/٢ على جوربودى سبورتينو بطل موزبيق وهزموه على ارضه ٢/صفر (اى ان نتائجهم فى القاهرة مهما كانت سيئة فهم قادرون بعزيمة فولاذية وروح واصرار على تعويضها خارج مصر وهى ظاهرة ينفردون بها وحدهم وتأمل ان يواصلوا نفس الشىء لنرى فى الدور قبل النهائى فريقين من مصر يلعبان معا وفى هذه الحالة نضمن وجود فريق مصرى فى الدور النهائى ١٠٠٪ .

الزمالك والرقم القياسى

اما نادى الزمالك فيشترك فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى ليصبح لمصر ثلاثة اندية فى البطولتين وهو رقم قياسى فى تاريخ القارة حققته مصر باشتراك الزمالك كفريق ثالث مع الاهلى والمقاولون .

لقد تجلت الروح الرياضية السمحة والتعاون المخلص بين الناديين الكبيرين الاهلى والزمالك عندما طلب محمد رفعت شريطى مباراتى الاهلى مع نكانا رد ديفلز بطل زامبيا فى العام الماضى وعلى الفور قام الاهلى بتسليمه الفيلمين وتطوع اعضاء الجهاز الفنى وبعض اللاعبين باعطاء كل المعلومات عن الفريق الزامبى وعن مدينة كيتوى التى سيلعب بها الفريق ليستنير بها الزمالك قبل وصوله الليلة إلى كيتوى وهكذا تكون روح ابناء شعب مصر قلوبهم على بعضهم - الكل هدفه رفع اسم مصر عاليا .

لقد سافر الزمالك ولديه حصيلة وفيرة من المعلومات جمعها من الاهلى واضاف إليها المعلومات التى قدمها فاروق السيد مساعد المدرب الذى سافر وشاهد الفريق يلعب على الطبيعة ولعل الزمالك يستفيد منها فيحقق فوزا أو تعادلا على الاقل ليريح الجماهير المصرية التى ستتعلق به يوم الاحد القادم مثلما تعلقت بفريق الاهلى والمقاولون يوم الاحد الماضى واود هنا ان اقدم خالص شكرى وتقديرى للعاملين بالتليفزيون وخاصة للسيدتين سامية صادق ونوال سرى على ماقدمتاه لمشاهدى التليفزيون بنقل مباراتى الاهلى مع اسيك والمقاولون مع فيلا وهى لفتة تستحق التقدير .. كما اشيد بالمعلومة التى قالتها مذيعة الربط منى عبد الوهاب عن تاريخ الاندية المصرية فى البطولات الافريقية وهى تنقل مباراة المقاولون والوم من قطع عليها الارسال دون ان تكمل المعلومة التى تهم المشاهد وتفيده فى نفس الوقت .

عبد العال لن يلعب

بقيت نقطة اخيرة سألنى عنها الكثيرون وهى ان لاعب الزمالك الجديد علاء عبد العال لن يشترك مع فريقه فى المباراة بل لن يشترك فى البطولة لانه غير مقيد بالاتحاد الافريقى وسيقيد فى الموسم القادم .

كل التمنيات لفرق مصر بالتوفيق لتواصل رفع رؤوسنا عاليا بين فرق القارة .. بل بين فرق العالم كله

تكلمن إلى

التحويل الاسلامية :

●● عبد سعيد وعزيمة ... رياضة شريفة بدون تهديد !!

د . عبد الاحد جمال الدين :

●● ماحققته الرياضة فى عامين يفوق ماحققته فى عشر سنوات .. لاتنظر خلفك لكن (انظر امامك) !!

الأهلى :

●● انهزمتم من بطل افريقيا فى (دور الثمانية) ففزتم بكأس افريقيا .. مبروك الهزيمة . فى ابيدجان .. بشرة خير !!

المقاولون :

●● الامور اختلطت عليكم .. (فيلا) اسم النادى وليس (فيلا) للبناء !!

الزمالك :

●● ان شئتم الفوز فى زامبيا فتذكروا ان محافظ كيتوى إسمه فوزى معاذ !!

نادى رد ديفلز :

●● لايهمنا انكم الشياطين الحمر .. فعندنا الشياطين الحمر والعفاريت الزرق وأبو رجل مسلوخة والخط وعادل امام كمان !!

كانون ياوندى :

●● نتقابل فى النهائى ومن غير حسين مهاود !!

نادى الجزيرة :

●● برامج جميع المرشحين كلها اوهام ولو كان احدهم صادقا مااصبح النادى كمركز شباب فرشوط !!

نادى المنيا :

●● حمد الله بالسلامة من فرنسا «خير سار» سمعنا ان احد اللاعبين اشترى مترو الانفاق !!

الاولمبيى :

●● فريق الكرة اغرقة مصطفى شتا .. اتركوا له رئاسة مجلس الادارة كى يغرق النادى كله !!



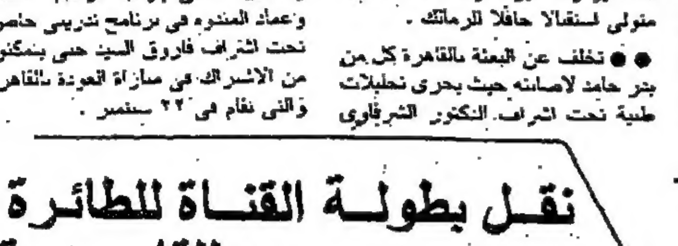
هجوم متواصل من المقاولون أمام فيلا الاوغندى

بعثة الزمالك فى لوساكا الليلة

●● من المقرر ان تصل بعثة الزمالك لكرة القدم الى لوساكا فى السادسة من مساء اليوم بتوقيت القاهرة قادمة من نيروبى .. تغادر البعثة لوساكا مباشرة الى كيتوى التى تقع على بعد ٤٠٠ كيلومتر عن طريق خطوط الطيران الداخلى حيث تقام المباراة الاولى بين نادى الزمالك ونادى نكانا ريدفلز بطل زامبيا فى دور الثمانية لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى .

●● .. وقد اعدت الجالية المصرية فى لوساكا والعاملون بشركة النصر للتصدير والاستيراد برئاسة عبد المجيد متولى استقبالا حافلا للزمالك .

●● تخلف عن البعثة بالقاهرة كل من بدر حامد لاصابته حيث يجرى تحليلات طبية تحت اشراف الدكتور الشرقاوى فان وصح تفاقم الاصابة سيتم علاجه فى لندن بينما انتظم كل من احمد عبد الحليم ومجدى شلبى وعبد الرحيم محمد وعماد المندوه فى برنامج تدريبى خاص تحت اشراف فاروق السيد حتى يتمكنوا من الاشتراك فى مباراة العودة بالقاهرة والتى تقام فى ٢٣ سبتمبر .



عادل المأمور

محمد عطية رئيسا لماراثون الاسكندرية

● محمد عطية وكيل منطقة الاسكندرية لالعاب القوى تقرر ترشيحه لرئاسة اللجنة المنظمة لبطولة ماراثون الاسكندرية الدولى والذى تقام فى اكتوبر القادم .. محمد عطية تمت ترقيته الى رتبة العميد .

٢٥ لبنانيا لتشجيع الأهلى فى القاهرة

يصل الى القاهرة يوم ١٠ سبتمبر الحالى ٢٥ مشجعا لبنانيا من ساحل العاج لمشاهدة مباراة الاهلى واسيك فى لقاء العودة الذى يقام بإستاد القاهرة يوم ١٤ سبتمبر .

نقل بطولة القناة للطائرة من بور سعيد للقاهرة

كتب جمال وهبة

قرر اتحاد الكرة الطائرة إقامة بطولة القناة الدولية بالقاهرة لأول مرة بدلا من اقامتها بمدينة بور سعيد كالمعتاد تخفيضا وضغطا للمصروفات ....

تم إختيار نادى الزمالك لاقامة البطولة على ملاعبه على ان تقام فى المدة من ٢٨ سبتمبر الحالى إلى ٧ اكتوبر المقبل ..

وتقرر ان يضم بطولة الرجال اربع فرق من مصر هى منتخبات القاهرة والاسكندرية والجيزة ومنتخب مصر القومى للناشئين بالاضافة إلى فريق بالنمسا والبحرين وهما الدولتان اللتان وافقتا على الاشتراك فى البطولة .. اما بطولة الانسات فتضم فريق مصر القومى الذى يتم إعداده للاشتراك فى بطولة افريقيا الثالثة التى تنظمها تونس فى الشهر القادم .

وتشترك ايضا النمسا وتشيكوسلوفاكيا وهولنده .

●● كان الفريق المصرى للانسات قد عاد هذا الاسبوع من هولنده بعد انتهاء معسكر الاعداد الذى استمر اسبوعين لعب خلالها الفريق ٨ مباريات مع اندية من فريق الدرجة الثانية فاز فى خمس منها وهزم فى ثلاث مباريات .

منتخب الرماية فى بطولة العالم بسويسرا

يغادر القاهرة بعد غد السبت إلى سويسرا للاشتراك فى بطولة العالم العسكرية التى تقام بمدينة ليميثان فى الفترة من ٢٣ إلى ٣٠ سبتمبر الحالى .. يسبق البطولة معسكر تدريب لمدة اسبوعين بنفس المدينة .

تتكون البعثة من العميد احمد أبو الذهب رئيسا والعقيدين سيد جعفر ومحمد رستم الجزار اداريين والعقيد محمد شريف صبرى مدربا والرماة زكى عبد الله ورفعت نصر قائد وعصام عبد المنعم زايد وعماد الجندى ورؤف عمر للطبنجة .. ومحمد فايق وماجد نبيل ومجدى رجب وأحمد راشد وكمال المرسى شميس للبندقية .

وصرح العقيد محمد شريف صبرى أن الفريق مرشح للفوز بأحد المراكز من الخامس للثامن فى الطبنجة ومن الثامن إلى الحادى عشر فى البندقية ضمن ٢٧ دولة ستشترك فى البطولة .

وأضاف أن فريق امريكا وسويسرا وفنلندا والصين والمانيا الغربية وفرنسا مرشحة للفوز بالمراكز الأولى .

من ناحية أخرى قرر اتحاد الرماية الاعتذار عن الاشتراك فى بطولة افريقيا الأولى التى من المقرر أن تقام بتونس فى الفترة من ١٢ إلى ١٩ سبتمبر الحالى وذلك لتعارضها مع سفر المنتخب العسكرى للاشتراك فى بطولة العالم العسكرية .

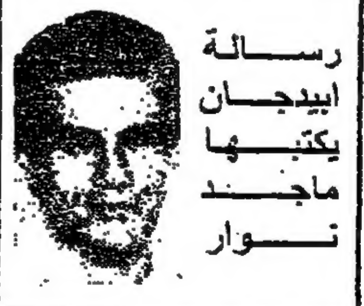
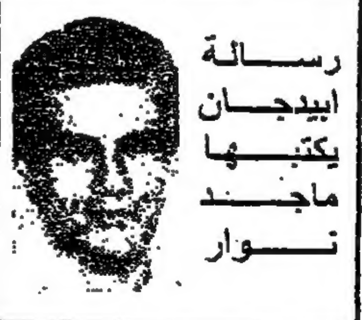
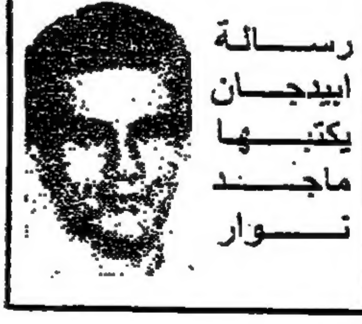
الحاج يسافر لتدريب النهضة القطرى

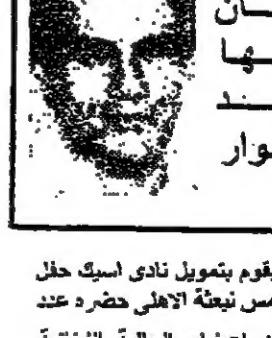
يغادر القاهرة يوم الاحد القادم العميد عبد المنعم الحاج مدرب المنتخب القومى سابقا إلى قطر لتدريب نادى النهضة (احد اندية الدرجة الأولى) وذلك بعد موافقة احمد رشدى وزير الداخلية .

الخماسى يعتذر عن بطولة العالم للناشئين

قرر اتحاد الخماسى الحديث الاعتذار عن الاشتراك فى بطولة العالم للناشئين تحت ٢١ سنة التى تقام بالعاصمة الرومانية بوخارست فى الفترة من ٢٥ سبتمبر إلى ٤ اكتوبر القادم .

الأهلى صرف المكافأة رغم الهزيمة



رسالة ابيدجان يكتبها ماجد نوار

يعود فى الثامنة من مساء اليوم الى القاهرة بعثة النادى الاهلى لكرة القدم قادمة من ابيدجان بساحل العاج بعد ان لعب الفريق مباراته الاولى مع نادى اسيك وخسر ٢/١ وقد ادى الفريق تدريبته امس واول امس استعدادا للمباراة الثانية بقيادة المدرب الانجليزى دون ربفى ومساعده احمد ماهر .

قام الفريق امس بالاحتفال بعيد الاضحى المبارك وقامت ادارة البعثة بشراء خروفين ونحرهما كضحية بعدها ادى الفريق تدريبه فى العاشرة صباحا بتوقيت ابيدجان بعد ان ادى اللاعبون صلاة العيد بمسجد مدينة اكيوفيل .. كما ادى الفريق تدريبا اخر فى الرابعة بعد الظهر بتوقيت ابيدجان ايضا «السابعة بتوقيت القاهرة» بملعب نادى اهلى اكيوفيل

مليونير لبنانى يكرم بعثة الاهلى

اقام المليونير اللبنانى بسام والذى يقوم بتمويل نادى اسيك حفل تكريم امس لبعثة الاهلى حضره عدد كبير من اعضاء الجالية اللبنانية الموجودة فى ابيدجان .. وكانت الجالية قد اقامت حفلا مماثلا للبعثة يوم الثلاثاء الماضى .

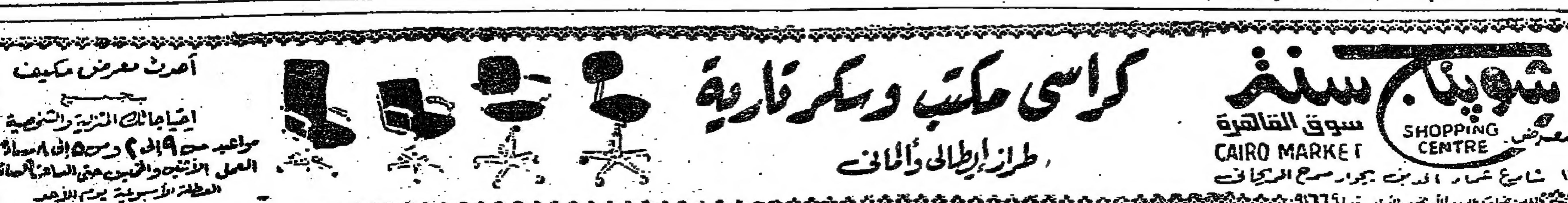
من ناحية اخرى تم اجراء اشعة لكل من ربيع ياسين وحمدى ابو راضى للتأكد من مكان اصابتهما التى تسببت فى اصابتهما بنزيف وبارتجاج خفيف فى المخ .. وتبين من الاشعة سلامة كل منهما وبدا فى الاشتراك مع الفريق فى التدريبات امس بعد الظهر .

وقد تقرر صرف مكافات فوز لجميع اللاعبين الذين سافروا مع الفريق نظرا للعرض الطيب الذى قدموه خلال المباراة وان الهزيمة جاءت نسبب خارج عن ظروف الملعب والاداء .. وقد ظهر ذلك واضحا للجميع حتى ان صحيفة «صباح الصداقة» اشارت اليه قائلة ان كبار الاسيك قابلوا الاهلى بدون نجومه وحققوا نتيجة سوف تتعبهم فى لقاء العودة وكان عنوانها فى التعقيب على المباراة «نصر مهزوز على الاهلى» .

واشارت الصحيفة الى ان هناك بعض اللاعبين لم يقدموا ماعندهم وفى مقدمتهم مجدى عبد الغنى بينما كان امامه عرابى وزكريا ناصف ومحمد عامر من النجوم .

واعربت الصحيفة عن تخوفها من لقاء العودة بالقاهرة حيث سيلعب الأهلى بكامل نجومه .





شيعت امس جنازة المرحومة

فقيدة الشباب

عبير محمود الشامي

كريمة المرحوم محمود الشامي وشقيقة مصطفى الشامي وكيل حسابات شركة الاعلانات الشرقية وشقيقة فاطمة باستصلاح الاراضي حرم محمد غنيم بالمقاولون العرب ونهيمه بالتأمين والمعاشات حرم يحيى القاويش بالسكة الحديد ورضاء حرم محمود عفيفي بالمصرف العربي الدولي وعزه حرم عبد المنعم الشامي بالتربية والتعليم ومنار بصيدلة القاهرة وابنة اخ رشاد الشامي بليبيا وانور الشامي التاجر وابنه عم وخال كل من محمد الشامي بليبيا واخوته ومحمود الشامي واخوته والمقدم اشرف احمد بالامن المركزي واخوتها والمهندس محمد رضا صبعد واخوته ومحمود تزيه بالقوات المسلحة واخوته ومحسن التابعي واخوته وقريبة عائلات الشامي والقاويش وغنيم وعفيفي تلغرافيا ٨ شارع الجمال بشبرا

عزاء

مدير عام شركة الاعلانات الشرقية ونائبه وجميع العاملين بالشركة يتقدمون بخالص العزاء للزميل مصطفى الشامي وكيل حسابات الشركة في وفاة شقيقته المرحومة

عبير محمود الشامي

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

سعيد طنطاوي بالاعلانات الشرقية وحرمه يشاطرون الاستاذ مصطفى الشامي الاحزان في وفاة شقيقته المرحومة

عبير محمود الشامي

تغمد الله الفقيدة الكريمة بواسع رحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان

شركة مضارب كفر الشيخ

تنعى المرحوم الزميل

عبد المنعم عبد الكريم عقبه

ووالدة الزميل رضا زغلول بالقطاع التجاري للفقيد والفقيدة الرحمة ولاسرتيهما خالص العزاء

الوحدة المحلية لمركز بيلا

محمد محمد شرافي رئيس المركز والمدينة والعاملون بالوحدة يشاطرون الاستاذ حسن الموافي الاحزان لوفاة والده

دار المعلمات بكفر الشيخ المديرة والوكلاء وهيئة التدريس ينعون والدة ... المدرسة بالدار ... الرحمة وللاسرة العزاء

دمنهور الثانوية بنات

اسرة المدرسة ومجلس الاباء واتحاد الطالبات يشاطرون الزميلة ابتسام عبد الجواد خضر الاحزان لوفاة والدتها

نقابة المعلمين ببندر دمنهور

تشاطر الزميلة ابتسام خضر بالثانوية بنات الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

خالد الريتي ... الاستاذين رمزي ومحمد زبيدة لوفاة شقيقتهما للفقيدة الرحمة

شباب قرية نمره البصل

تنعي ببالغ الحزن والاسى فقيد الوطن ورجل من رجال مصر

الاستاذ رفعت الشهاوي المحامي

والعضو الدائم بمكتب المحاسبين العرب للفقيد الرحمة ولنا الصبر والسلوان .

نجيب الوزير مدير الاستعلام السياسي لاتحادالاذاعة ينعي فقيد شباب بلبيس المرحوم سالم عبد العزيز ابو العلا وللاسرة خالص العزاء

الوحدة المحلية بمنية سمنود

تشاطر الاستاذ السيد محمد الامام الاحزان لوفاة خاله المرحوم اللواء

محمد بدوي الخولي

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بلقيس وقسم سنديون

يشاطرون الاستاذ سعيد احمد ابو فودة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

القطاع التجاري
شركة مضارب كفر الشيخ

يشاطرون الزميل الاستاذ رضا زغلول الاحزان لوفاة المرحومة السيدة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

تأمينات دسوق اول

يشاطرون الزميلين الاستاذين رمزي زبيدة ومحمد زبيدة بسيارات دسوق الاحزان لوفاةشقيقتهما للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

بنك القاهرة
٤٧ قصر النيل

المدير العام وعضو لجنة الادارة ونائب المدير العام وجميع العاملين بالفرع ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

فكري عبد العزيز نوفل

وكيل بنك القاهرة طلعت حرب اسكنه الله فسيح جناته والهمنا الصبر والسلوان

شكر آل رجب
بكفر الحما - منوفية

المقدم عبد الواحد امام رئيس مباحث الازبكية وعائلة رجببكفر الحما منوفية والقاهرة يتقدمون بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدهمالعزيز المرحوم

الحاج امام مرسي رجب

ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد وزير الداخلية والسادة مدير امن القاهرة وقائد الحرس الجمهوري والمخابرات الحربية ورجال الدين والضباط وموظفو بنك الاهرام وشركة النصر النظيم ومحافظة القاهرة .. ويدعون الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم

شكر وذكرى الاربعين بالمنصورة

تشكر اسرة المرحوم رمضان فريد كل من واساها في فقيدها بالحضور وتقيم ذكرى الاربعين للفقيد اليوم الخميس ٦-٩ بمنزل الاسرة بشارعمحمد فتحي بالمنصورة - فريد سعد ياسين بالمنصورة .

شكر وذكرى الاربعين

يتقدم آل معاذ ويوسف بمنشاه سلطان منوفية والعقيد محمد لبيب ابو الفتوح رئيس نيابة مرور غرب القاهرة بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدتهم الغالية المرحومة

اعتماد ابراهيم معاذ

ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس الوزراء ومجلس الشعب ، والوزراء ويحيون ذكرى الاربعين بتلاوة ايات الذكر الحكيم بمنزل الاسرة بحلوان ٤٥ الف شارع ثابت بحلوان - يوم السبت الموافق ٨ سبتمبر

درويش ومحمود السيد احمد

ببلقاس يشاطرون عائلة عطوة احزانهما لوفاة الوالد الغالي الحاج سيد عطوه له الرحمة وللاسرة الصبر

مدرسة احمد عرابي الاعدادية بالزقازيق

تشاطر الزميل الاستاذ محمد عبد الخالق الناظر بالمدرسة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

للذكرى

كانت جمالات زايد شخصية فنية ثابتة من شخصيات فرقة الريحاني والفرق الكاحية الاخرى ترسم لها ادوارها التي لا يملأ فراغها احد سواها .

نشأت جمالات في بيت مصري عريق في تقاليده بحي السيدة زينب بالقاهرة واستطاعت جمالات وشقيقتها امال زايد ان تحطما قيود هذه التقاليد وتلتحقا بفرقة الريحاني وكانت امال تتبع اختها الصغيرة جمالات في كل خطواتها

كانت اول صدمة فنية في حياتها حين اسند الريحاني لها دور خادمة لتظهر به لبضع ثوان .. وكانت تضحك كلما استدعاها احد المنتجين او المخرجين ليعرض عليها تمثيل دور

خادمة ، فقد كانت تقول ان الفن حكم عليها ان تبقى خادمة وان تضطلع بهذا الدور لكثيرات ممن كن في مطلع حياتها يمارسن هذا الدور على مسرح الحياة .

بدأت جمالات زايد التمثيل بالعمل في الاذاعة من ٤٠ سنة ومن اشهر ادوارها الاذاعة دور

(ام بندق) لفرقة ساعة لقلبك كذلك دورها الشهير في البرنامج الاذاعي اليومي (الى ربات البيوت) مثلت فيه شخصية (ام علي) على مدى سنوات طويلة

وبدأت العمل المسرحي من خلال فرقة الريحاني مع زوجها الممثل الراحل محمد الديب ثم عملت مع فرقة اسماعيل ياسين ، كذلك امتد نشاطها الى السينما في عدة افلام .

وفي ١٠ سبتمبر ١٩٨٠ ماتت جمالات زايد وقد عدت احدى ابتسامات الاذاعة التي لن تنسى

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

جامعة عين شمس
كلية الاداب

اعلان

عدد

١ استاذ بقسم علم النفس - تخصص علم نفس اكلينيكي -

تعلن كلية الاداب جامعة عين شمس عن حاجتها لشغل الوظيفة الموضحة عاليه من بين المتقدمين المستوفين للشروط الواردة بالقانون رقم ٤٩ لسنة ٧٢ بشأن تنظيم الجامعات

وتقدم الطلبات شخصيا باسم السيد الاستاذ الدكتور - عميد الكلية بالعباسية مرفقا بها المستندات الاتية :

شهادة الدكتوراه

موافقة جهة العمل بالنسبة للموظفين

وذلك في خلال اسبوعين من تاريخ النشر .

ولن يلتفت للطلبات السابق تقديمها او التي ترد بعد انتهاء الموعد المحدد او التي ترد بالبريد او الغير مستوفاة .

٦٨٨ - ٨٤

تنبيه

الجمعية التعاونية لاسكان اعضاء هيئة التدريس بجامعة اسيوط

تعلن عن مد موعد فتح المظاريف لعملية مساكن اعضاء الجمعية السابق الاعلان عنه الى يوم السبت الموافق ٢٩ - ٩ - ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة بدلا من السبت ١٥-٩-١٩٨٤ .

تجاريات

سنتر ... سويس

الحاصلة على علامة الجودة المصرية لجميع السيارات والموتوسيكلات الخدمة والبيع ٤٧ ش النيل ت ٩٣٩-٨٤

دراسات

جامعة الاسكندرية

معهد الدراسات العليا

والبحوث

يعلن معهد الدراسات العليا والبحوث بجامعة الاسكندرية عن فتح باب القيد للدراسات العليا للعام الجامعي ٨٤ - ١٩٨٥ للسادة خريجي الجامعات من الكليات المختلفة الحاصلين على تقدير عام جيد على الاقل . وذلك لدرجتي الماجستير والدكتوراه في الموضوعات المستحدثة بقسمي علوم المواد والدراسات البيئية في الشعب الاتية

اولا - قسم علوم المواد

أ - شعبة علوم المواد

ب - شعبة تكنولوجيا المواد

ثانيا - قسم الدراسات البيئية

أ - شعبة العلوم الفيزيائية

ب - شعبة العلوم البيولوجية

ج - شعبة العلوم التكنولوجية

د - شعبة العلوم الصحية

هـ - شعبة الدراسات الادارية والاقتصادية

تقدم الطلبات في موعد غايته خمسة عشر يوما من صدور الاعلان الاستعلام ادارة شئون الطلاب - معهد الدراسات العليا والبحوث - ١٦٣ شارع جمال عبد الناصر - مكتب بريد الشاطبي ٢١٥٣٦ الاسكندرية

٦٦٠-٨٤

عطاءات

الوحدة المحلية لمركز سنورس

تعلن في مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن انشاء دور اول علوي لقسم الصدر بمستشفى سنورس المركزي مع انشاء بير سلم وقد تحدد يوم الاربعاء ٢٦ - ٩ - ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان الوحدة لفتح المظاريف

وتطلب كراسة الشروط نظير مبلغ عشرة جنيهات وسوف ترفض العطاءات الغير مرفق بها التامين الابتدائي وسابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وبطاقة القيد في سجل مقاولي القطاع الخاص

مناقصات

حي غرب القاهرة
١٠٩ شارع القصر العيني
أعلى وزارة النقل

يعلن عن اجراء المناقصة العامة التالية بين شركات القطاع العام والخاص وهي :

ترميمات اعتيادية وصحية بحديقة السلة بالجزيرة

جلسة يوم ١٨ - ٩ - ١٩٨٤

تقدم العطاءات في ميعاد غايته الساعة ١٢ من ظهر يوم الجلسة

ثمن نسخة الشروط ٢جنيه على ان يسدد التامين الابتدائي - ١ في المائة - من قيمة العطاء ويزاد الى ٥ في المائة عند رسو العطاء

ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتامينات الابتدائية كاملة مع احضار سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية .

٦٩٦ - ٨٤

مديريه اوقاف الشرقيه

يشهر التفتيش الهندسي لشرق الدلتا باوقاف الشرقية في مناقصة عامة عن تكملة العمليات الموضحة بعد بجلسة ١٤ - ١٠ - ١٩٨٤ وهي :

١ - عملية تكملة مسجد سيدي سليمان البسيوني ببسيون غربية .

٢ - عملية تكملة مسجد عطومة جبريل بابوالعز مركز كفرالزيات غربية .

ويمكن الحصول على المقايسة المعدة لكل عملية نظير مبلغ ١٥ ج خمسة عشر جنيها تورد لخزينة اوقاف الشرقية

وعلى كل مقاول يتقدم لهذه الاعمال ان يرفق بعطائه تامين ابتدائي بواقع ١ في المائة من قيمة العطاء مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولي القطاع الخاص مجدد وسابقة الاعمال بالحكومة

ولن تقبل اي اشتراطات خلاف الموضحة بالعطاء .

٦٩٠ - ٨٤

جامعة الازهر
الادارة العامة للشئون المالية
ادارة المشتريات
المحلية

تعلن بين شركات القطاعين العام والخاص عن المناقصات العامة الاتية :

١ - توريد وتشغيل كراسات الاجابة وبونات التغذية والمظاريف

جلسة ٢٤-٩-١٩٨٤ م

٢ - توريد الادوات الكتابية والمكتبية وورق التصوير والطبع والكرتون والادوات اللازمة لطبعة الجامعة

جلسة ٢-١-١٩٨٤ .

٣ - توريد مناضد الامتحان والكراسي الخيزران .

جلسة ٨-١-١٩٨٤ م

٤ - توريد أدوات الثقافة

جلسة ١٠-١-١٩٨٤ م

على ان تسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد القيمة وقدرها عشرة جنيهات لكل نسخة من المناقصات المذكورة وذلك بعد طلبها على ورقة مدموغة برسم السيد الاستاذ الامين العام من ادارة المشتريات المحلية بمبنى الادارة خلف كلية الشريعة والقانون بالدراسة مرفقا به صورة من البطاقة الضريبية من عام ١٩٨٣ وعلى ان يصحب العطاء تامين ابتدائي قدره ٢ في المائة يسدد بالكامل يستكمل الى ١٠ في المائة بعد الرساء .

وعلى ان تعتبر اللائحة التنفيذية للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ باصدار قانون تنظيم المناقصات والمزايدات جزءا مكملا للشروط ويخضع لها التعاقد .

٦٨٦ - ٨٤

عطاءات

الهيئة القومية لسكك حديد مصر
طلب سابقة
خبرة

ترغب الهيئة في انشاء مبنى جديد لتحسين الخدمة للركاب يلحق بمبنى محطة القاهرة وبنفس الطراز المعماري للمبنى وبالارتفاع المناسب ويشمل المبنى الجديد مكاتب للتذاكر لمختلف الدرجات والاستراحات ودورات المياه اللازمة لهذا الى جانب بعض الخدمات الاخرى .

وعلى ان يتم فصل حركة الدخول والخروج من المحطة بمناسيب مختلفة مع الاخذ في الاعتبار الممرات السفلية الحالية بمحطة القاهرة والربط بين الداخل والمخارج المقترحة ومحطة مترو الانفاق بميدان رمسيس .

لذا تدعو الهيئة المكاتب الاستشارية وبيوت الخبرة المتخصصة ذات الخبرات المناسبة للمشروع المعلن عنه بعاليه للتقدم للهيئة بالبيانات التالية :

١ - سابقة الخبرة في المشروعات المماثلة .

٢ - قائمة الخبراء الدائمين والمعاونين .

٣ - اخر ميزانيتين لمكتب الخبرة

واخر موعد لتقديم البيانات المطلوبة يوم السبت الموافق ٢٩ سبتمبر ١٩٨٤ برسم السيد المهندس رئيس مجلس الادارة للهيئة القومية لسكك حديد مصر بمبنى محطة القاهرة

ولن يلتفت للطلبات التي ترد بعد هذا التاريخ

الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر الشيخ

تعلن انها بصدد تاجير الدور الارضي بعمارة رؤساء المصالح المجاورة لديوان عام الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر الشيخ بشارع دارالبلدية ومساحة المكان المراد تاجيره ١٨٠ر٤٥٠ م٢ يحيطها تلتوار مساحته ٢٠١ر٤٤ م٢ على أن يكون النشاط كافيتيريا أو معارض على ان يقوم من يرسو عليه الايجار بانهاء التشطيبات على نفقته الخاصة طبقا لحالة النشاط المراد تاجيره .

وتقدم الطلبات على طلب مدموغ مصحوبا بشيك مقبول الدفع برسم السيد المهندس - وكيل الوزارة ورئيس مركز ومدينة كفر الشيخبمبلغ ٥٠٠ جنيه - خمسمائة جنيها -

وسيتم التاجير لمن يتقدم اعلى عرض للايجار الشهري عن القيمة الايجارية .

وتقدم الطلبات في الفترة من ١٥ - ٩ - ١٩٨٤ الى ٣٠ - ٩ - ١٩٨٤ ولن يلتفت الى الطلبات التي تقدم قبل او بعد الميعاد .

وتقدم الطلبات بخطاب موصى عليه .

وللوحدة الحق في قبول او رفض اي طلب مقدم دون ابداء الاسباب

١٨ - ٨٤

شركة الاسكندرية للحلويات والشيكولاتة

٢٧٣ شارع قنال المحمودية الحضرة الاسكندرية

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ١٤ - ٨٤ - ١٨٥ بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد أساسات بضاعة حاضرة .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالشركة بالعنوان عاليه مجانا

تقدم العطاءاتباسم السيد الاستاذ - رئيس قطاع الشئون التجاريةداخل مظروف مغلق مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريفمصحوبة بتامين ابتدائي قدره ٢ في المائة يرفع الى ٥ في المائة بموجب خطاب ضمان مصرفي او بشيك مقبول الدفع لمن يرسو عليه العطاء .

اخر ميعاد لتقديم العطاء يومالاثنين الموافق ٢٤ - ٩ - ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا مع ضرورة تقديم عينه .

لن يلتفت الى الطلبات التي ترد بعد الميعاد او لم يرفق به التامين وللشركة الحق في قبول او رفض اي عطاء بدون ابداء الاسباب .

مزادات

بيع جبري بالمزاد العلني
لصالح أحد البنوك الاستثمارية
لشركات القطاعين العام والخاص والمقاولين

اولا - جلسة الثلاثاء ١١-٩-١٩٨٤ - ١٢ ظهرا والايام التالية لبيع بضائع مستعملة بالكيلو ٤ ونصف بالمائه .

عدد

٤ ونش شوكة لانسنج جروف هيدريكون ١١ و ٢٥ طن سيارة فولفو جرارموائي زائد ٢ جرار موائي أوتوا

ثانيا - جلسة الثلاثاء ٢٥ - ٩ - ١٩٨٤ - ١٢ ظهرا بالمنطقة الحرة بالعامرية الاسكندرية لبيع معدات جديدة لم تستعمل .

٢٤ ونش جروف شوكة هيركوليز فودر لانسنج هسكي مزير من ٣ الى ٢٥ طن - ٦ هراس ستارز - ٨ لودر وبركلسيت ٢١ ونبر - كساحة نوبار ١٠٠ طن - ٨ راس تريللا فولفو - ١٤ مقطورة نوبا تلكوبيد ١٣٦ ونش يلوى بعجل . بعجل .

للمعاينة تطلب الشروط من : مكتب الخبير المثمن والمصفي القضائي

حلمي خزام - ناجي خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة ت ٧٥٢١٤٣ - ٧٦٦٢٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

مناقصات

حي شمال القاهرة

يعلن عن طرح مناقصة عملية رصف الشوارع والحواري بقسمي الساحل وروض الفرج

جلسة ٣ - ١٠ - ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا بالشئون المالية - عقود ومشتريات - ٤٠ ش شبرا

ويشترط قبل الجلسة سداد قيمة الكراسة وتقديم صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال .

٦٩٣ - ٨٤

الوحدة المحلية لمدينة الاقصر
ادارة المشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمدينة الاقصر في مناقصة عامة لتوريد :

عدد

٦ ستة سيارات ميكروباص ٢٦ ستة وعشرون راكبا .

٢ اثنين سيارة كسح

١ واحد سيارة نصف نقل

وقد تحدد لفتح مظاريفها يومالاثنين الموافق ٢٤ - ٩ - ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر ادارة المشتريات بالمجلس

وتطلب نسخة الشروط والمواصفات على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليم نظير مبلغ ٢٠ عشرون جنيها لاغير بخلاف ٥٠٠ مليم خمسمائة مليم في حالة طلبها بالبريد .

ويصحب بالعطاء تامين ابتدائي قدره ٢ في المائة من قيمة العطاءيكمل الى ١٠ في المائة عند رسوه .

وكل عطاء يرد بعد الميعاد او بدون تامين ابتدائي لايلتفت اليه

وترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة برسم السيد المهندس - رئيس الوحدة المحلية لمدينة الاقصر

٦٨٢ - ٨٤

محافظة بني سويف
الوحدة المحلية لمركز أهناسيا

تعلن عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن بناء مدرستين كالاتي :

١ - مدرسة اعدادية من ٩ فصول بناحية براوة الوقف .

٢ - مدرسة ابتدائية من ٦ فصول بناحية حسين فيته ببراوة .

وقد تحدد يوم الاحد الموافق ٣٠ - ٩ - ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان الوحدة موعدا لفتح المظاريف .

ويشترط دفع ١ في المائة تامين ابتدائي والبطاقة الضريبية وسجل المقاولين وسابقة الاعمال

وتطلب كراسة الشروط والرسومات نظير ٥٠ جنيها لكل مدرسة على حدة من مخازن الوحدة .

٦٨٣ - ٨٤

مستشفى الصدر بالعباسية

تعلن المستشفى عن اجراء مناقصة عامة لعملية فك وتوريد وتركيب ثلاجات لحوم وخضروات .

وتطلب كراسة المواصفات الفنية والاشتراطات العامة للعملية من ادارة المستشفى مقابل مبلغ ثلاثون جنيها للنسخة الواحدة .

وتقدم العطاءات داخل مظروفمغلق مصحوب بتامين ابتدائي ١ في المائة يزاد الى ٥ في المائة عند رسو العطاء .

مع تقديم البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وبطاقة سجل مقاولي القطاع الخاص .

وقد تحدد يوم الاثنين اول اكتوبر ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف التي ترد بمقر المستشفى بشارع السكة البيضاء بالعباسية .

٦٧٥ - ٨٤ أ

شركة مواد الصباغة والكيماويات - كفر الدوار

بسبب عطلة عيد الاضحى المبارك تقرر تاجيل ميعاد فض المناقصة العامة رقم ٤ - ٨٤ - ١٩٨٥ م لانشاء عمارتين سكنيتين الى يوم الاثنين الموافق ١٠-٩-١٩٨٤

مستشفى الصدر بالعباسية

تعلن المستشفى عن اجراء مناقصة عامة لعملية ترميمات واصلاحات وتعديلات قسم ١ ودورات مياه قسم ٢ بالمستشفى

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من المستشفى نظير مبلغ خمسون جنيها للنسخة الواحدة

وتقدم العطاءات داخل مظروفمغلق مصحوب بتامين ابتدائي ١ في المائة يزاد الى ٥ في المائة عند رسو العطاء

مع تقديم البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وبطاقة سجل مقاولي القطاع الخاص .

وقد تحدد يوم الثلاثاء ٢ اكتوبر ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف التي ترد بمقر المستشفى بشارع السكة البيضاء بالعباسية .

٦٧٥ - ٨٤ ب

الادارة العامة لصيانة الصرف - بني سويف

تقبل العطاءات من مقاولي القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا .

١ - عملية تجديد شبكات الصرف المغطى القديمة بدائرة محافظة بني سويف

جلسة يوم الثلاثاء ٢٥ - ٩ - ١٩٨٤ .

ومدة العملية اثنى عشر شهرا

٢ - دق وتوريد مواسير اسمنتية ومسلحة باقطار مختلفة بمراكز الصيانة بدائرة الادارة

جلسة يوم الاربعاء ٢٦ - ٩ - ١٩٨٤ .

ومدة العملية ستة شهور

وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة وقيمة العطاء خمسة جنيهات تسليم الادارة مضافا اليها ثلاثمائة مليما نظير الارسال بالبريد

ويمكن الاطلاع على الرسومات في مواعيد العمل الرسمية بمكتب الادارة .

وعلى مقاولي القطاع الخاص ارفاق صورة البطاقة الضريبية بتامين مؤقت قدره ١ في المائة من قيمة العطاء يزاد الى ٥ في المائة عند رسو العطاء عليه .

كما يراعى ان تكون اسعار العطاء وقيمته غير مشروطة باي شروط وغير مرتبطة باي اعمال اخرى

وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه .

وتخضع المناقصة للقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

٦٧٤ - ٨٤

قيد موردين

اعلان

يعلن حي غرب القاهرة عن فتح باب قيد الموردين والمقاولين من القطاعين العام والخاص

فعلى من يرغب التقدم لادارة العقود والمشتريات بطلب مدموغ مختوم من الشركة او المكتب ومرفق معه صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال .

٦٩٥ - ٨٤



دور السينما بالقاهرة

● ديانا - تليفون - ٩٢٤٧٢٤
ارجوك اعطني هذا الدواء
محمود عبد العزيز - نبيلة عبيد
● كايروبالاس تليفون ٧٤٥٣٥٠
النمر الاسود
احمد زكي - وفاء سالم
● ميامي - تليفون - ٧٤٥٦٥٦
مكيفة الهواء
الحريف
عادل امام - فردوس عبدالحميد
● ليدو - تليفون - ٩٢٤٢٨٤
انهم يقتلون الشرفاء
فريد شوقي
● بيجال - تليفون - ٩٢٨٥٩٤
ولكن شيئا ما يبقى
محمود عبد العزيز - نورا
● راديوس - تليفون ٨٥٢٦٥٤
انهم يقتلون الشرفاء
فريد شوقي
● الاهرام - تليفون - ٨٥٣٨٤٣
الحريف
عادل امام - فردوس عبدالحميد
● الاوتوستاد - تليفون ٧٩٠٢٤١
النمر الاسود
احمد زكي - وفاء سالم
الخطر الجواسيس
● سفنكس - تليفون ٨٠٤٠١٧
شوارع من نار

● دوللي - تليفون - ٧٧١٢٣٧
الثار
محمود ياسين - يسرا
● الحرية بالخاتكة
الشيطان يغني
محمود ياسين - بوسي
● الصفا
مارد الانتقام
رهينة البرج
● مدينة نصر تليفون ٨٤٥٤٦٧
ولكن شيئا ما يبقى
محمود عبد العزيز - نورا

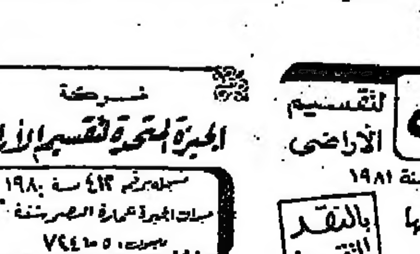
مصر الجديدة

● روكسي - تليفون - ٨٧٣٣٤٤
احترس من الخط
عادل امام - لبلبه
● هليوبوليس تليفون ٨٩٣٦٤٧
تزوير في اوراق رسمية
محمود عبدالعزيز - مرفت امين
● هونولولو
لك يوم يا بيه
ولا من شاف ولا من دري
● الحمراء - تليفون ٨٩٩٨٦٦
ولكن شيئا ما يبقى
محمود عبد العزيز - نورا
● نورماندي الصيفي ٨٦١٢٥٤
انهم يقتلون الشرفاء

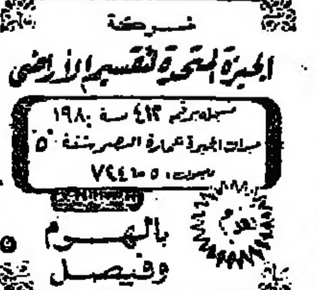
دور السينما بالاسكندرية

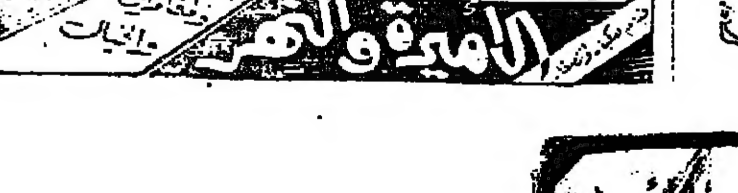
● امير - تليفون - ٨٠٧٩٧٢
غدا سانتقم
نجلاء فتحي - فاروق الفيشاوي
● ريو - تليفون - ٦٩٩٧٩
ارجوك اعطني هذا الدواء
نبيلة عبيد - محمود عبدالعزيز
● راديو - تليفون - ٢٠٢٨٢
احترس من الخط
لبلبه - عادل امام
● ريالتو - تليفون - ٢٤٦٩٤
التخشيبه
نبيلة عبيد - احمد زكي
● ستراند - تليفون - ٢٣٢٢٢

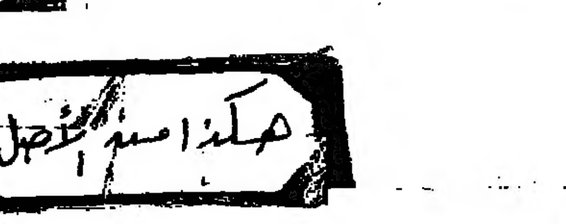
شوارع من نار
مديحة كامل - نور الشريف
● الحرية - تليفون ...
سادي بسادي
لبلبه - سمير غانم
● اوبرا - تليفون ...
شوارع من نار
مديحة كامل - نور الشريف
● ريو الصيفي تليفون ...
شوارع من نار
مديحة كامل - نور الشريف





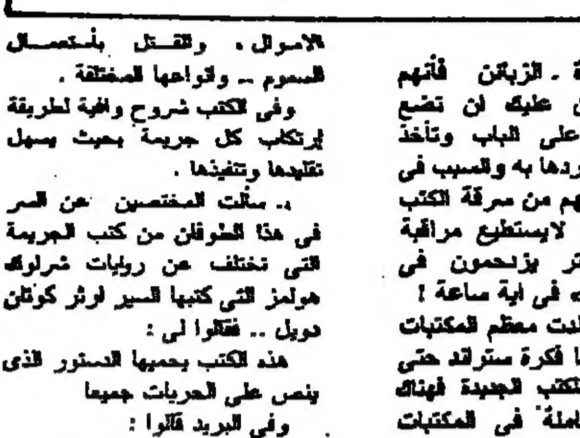






.. بعيداً عن السياسة ..!

بقلم: محسن محمد



اعتدت عند وصولى إلى نيويورك، زيارة شارع برودواى، حى الملاهى ودور السينما، ولكنى أمر بهذا كله متجها إلى تقاطع برودواى مع الشارع رقم ١٢ لاتوقف عند مكتبة «ستراند» أكبر مكتبة فى أمريكا كلها بعد مكتبة الكونجرس.

والفرق بين الدارين ضخم .. انك لاتستطيع الخروج من مكتبة الكونجرس بكتاب واحد. ولاتستطيع حتى أن تسرقه فالرقابة صارمة وحادة.

ولكنك تستطيع أن تأخذ أى كتاب من مكتبة ستراند إذا دفعت الثمن وهو عادة نصف أو ربع ثمن كتاب «لأن ستراند لاتبيع إلا الكتب القديمة» المستعملة و«ستراند» فى نيويورك هى سور الازبكية عندنا. والفرق بين الاثنين أيضا ضخم.

على سور الازبكية تستطيع ان تساوم وأن تخفض الثمن.

والبحث عن كتاب على سور الازبكية عملية صعبة فأنت مضطر إلى أن تقلب الكتب جميعا. ولكن ستراند ترتب الكتب حسب موضوعاتها .. فهذا قسم للتاريخ وآخر لعلوم الاجتماع وثالث لافريقيا ورابع لروسيا .. الخ.

وكل الكتب مرتبة حسب الحروف الهجائية لاسم المؤلف.

وفى «ستراند» توجد عدة ملايين من الكتب من جميع الدول، وبكل اللغات عدا العربية.

ولكثرة الزبائن فانهم يشترطون عليك ان تضع حقيبتك على الباب وتأخذ رقما تستردها به والسبب فى ذلك خوفهم من سرقة الكتب لأن احدا لايستطيع مراقبة ٥٠٠ مشتر يزدحمون فى «ستراند» فى اية ساعة!

وقد قلدت معظم المكتبات فى أمريكا فكرة ستراند حتى بالنسبة للكتب الجديدة فهناك اقسام كاملة فى المكتبات الكبرى تبيع الكتب التى لاتلقى الرواج .. بنصف الثمن، أو بربعه وأحيانا تجد كتبا كثيرة حديثة الصدور بدولار واحد.

●●

ومنذ مدة طويلة اتابع أغرب الكتب. وقد وجدت هوايتى فى أمريكا .. قرأت فى المجلات اعلانات كثيرة عن دار نشر اسمها «مطابع بالاوين» فى كلورادو .. أصدرت كتبا تحمل عناوين غريبة .. هى:

● «كيف تقتل» الجزء الرابع .. دلالة على أنه صدرت قبل ذلك ثلاثة اجزاء بيعت والا ماكانت الدار قد اصدرت الجزء الرابع.

● «الجريمة الكاملة وكيف ترتكبها».

● «السوق الحرة .. التهريب اصبح سهلا».

● «فرص العمل فى السوق السوداء».

● «كيف تقتل عدوك بيديك».

وأسماء اخرى كثيرة ..

وقال الاعلان أن هذه الكتب لاتباع فى الاسواق، وإنما ترسل بالبريد لمن يدفع الثمن.

.. ودفعت ..

وروعت ..

هذه الكتب تشرح طريقة القتل بالايدى، والسكاكين، والقنابل، وبأستعمال جريدة واحدة، أو قلم رصاص، أو التيكوتين من أعقاب السجاير.

وفى هذه الكتب تفصيلات لتعليم الارهابيين أين يضعون ويفسدون القنابل، وكيف يتركون حبوب الهلوسة فى أطعمة الناس داخل الثلاجات. ووسائل الغش فى القمار، وتهريب المخدرات .. والدعارة!

وتدعو الكتب قراءها إلى السرقة من المحلات التجارية بطريقة تمنع رجال الامن من مطاردة اللص او اللصوص، وطريقة تزوير الاموال، والقتل بأستعمال السموم .. وانواعها المختلفة.

وفى الكتب شروح وافية لطريقة إرتكاب كل جريمة بحيث يسهل تقليدها وتنفيذها.

.. سألت المختصين عن السر فى هذا الطوفان من كتب الجريمة التى تختلف عن روايات شرلوك هولمز التى كتبها السير ارثر كونان دويل .. فقالوا لى:

هذه الكتب يحميها الدستور الذى ينص على الحريات جميعا

وفى البريد قالوا:

لانستطيع منع توزيع هذه المؤلفات وإتخاذ اجراءات ضد الناشر والمؤلفين إلا إذا كان الاعلان عنها يتضمن معلومات كاذبة أو مزورة.

وفى دار النشر قالوا لى:

إننا نؤلف هذه الكتب للمقعدين المغامرين الذين لا يمكنهم ولايمكن إرتكاب جريمة واحدة، أو حتى مخالفة!

ولكنى وجدت على أغلفة الكتب الوسيلة التى استطاعوا بها التحايل على كل القوانين.

على كل غلاف كتب المؤلف هذه الكلمات:

«للتسلية فقط».

ولكنى لااعتقد ان القراء يرغبون فى التسلية فحسب لأن ثمن الكتاب الواحد يتراوح بين اربعة دولارات ونصف الدولار وخمسين دولارا .. وذلك حسب نوع الجريمة وارباحها المغرية!

●●●

هوايتى الثانية فى العالم .. وبالذات فى امريكا: التليفزيون والظاهرة الجديدة انشاء محطات خاصة لاذاعة الموسيقى على شاشة التليفزيون.

وهناك اكثر من قناة للموسيقى تقدم الفنانين وتختص كل قناة بسن معينة للمشاهدين. بعض هذه القنوات للشباب والبعض الآخر للشباب ايضا ولكن حتى الاربعين.

وكانت المحطات الخاصة من قبل للأخبار طوال الـ ٢٤ ساعة. الآن جاء دور الموسيقى.

وهذه المحطات الجديدة للمشتركين فقط أى الذين تتصل أجهزتهم بالمحطة الرئيسية عن طريق اسلاك.

وزاد انتشار محطات «سينما التليفزيون المنزلى» وهى تذيع أفلاما متواصلة نهارا وليلا للمشتركين ايضا.

• اما الجديد فى برنامج التليفزيون فهو العودة إلى الجيل القديم من كبار الفنانات .. أى اللاتى تجاوزن الخمسين والستين ايضا.

وجد المسئولون عن التليفزيون الامريكى أن المتفرج يهتم - اول الامر - بالممثلة الشابة التى تؤدى على الشاشة الصغيرة نفس دورها فى الحياة .. عاشقة، محبة، ولهانة، تغار، ويغار عليها، قد تقتل، او تقتل، خائنة أو صادقة.

ولكن المتفرج أخذ يحس بالملل من الجمال وحده ولذلك فضل الافلام السينمائية القديمة التى يظهر فيها قدامى الفنانات.

وبدأت عملية دراسة واسعة لذوق المتفرج الامريكى الشاب الذى تبين أنه أفاق من سحر التليفزيون واستخدامه كل فنون التصوير والعرض لتقديم الجمال وحده. وبدأ المتفرج يبحث عن الموهبة والعقل والمضمون.

أما المتفرج العجوز فأنه لايزال يعيش فى الماضى ولذلك يريد ان يرى نجومه اللاتى احبهن ولكن فى قصص جديدة ولأمور أخرى غير التى شاهدها فى شبابه وراها بعد ذلك على الشاشة عديدا من المرات.

ومن هنا جاءت فكرة تقديم حلقات تظهر فيها قدامى الممثلات أو الاستعانة بهن فى مشاهد قصيرة سريعة.

وأجور هؤلاء الممثلات عالية ومغرية لاقناع بعضهن بالخروج عن العزلة التى فرضها عليهن التقدم فى العمر.

اليزابيث تيلور - مثلا - دفعوا لها ٦٥ الف دولار لتظهر فى مشهد واحد كما أشتروا لها ملابس بـ ٢٥ الف دولار أخرى.

ودور اليزابيث تيلور: ممثلة تريد العودة إلى المسرح مرة أخرى فلما جاءتها الفرصة خافت من الجمهور وأخذت تفكر فى الانتحار.

وصوفيا لورين - ٤٩ سنة - ستظهر فى حلقات اسمها «لورورا» كفنانة لها أكثر من عشيق تتوسل اليهم ليقدموا المال اللازم لتكاليف عملية جراحية لابنها الكفيف تعيد اليه بصره.

ويقال ان آجر صوفيا لورين وصل إلى رقم المليون دولار.

اما المفاجأة: الاخرى فى هذه الحلقات فهو ان «ادواردو» ابن صوفيا لورين فى الحياة: يقوم بدور ابنها على الشاشة.

وجينا لولو بريجيدا - ٥٧ سنة - اعطوها ٥٠ ألف دولار وجلاقا خاصا لحلقات جديدة.

وقطوا المستحيل حتى وافقت افا جاردنر - ٦٢ سنة - على أن تترك بيتها فى انجلترا لتمثل فى هوليود حلقات اسمها قبل الميلاد.

وفى هذه الحلقات يقدم التليفزيون افا جاردنر كسيدة جميلة من عصر الرومان فى أيام المسيحية الاولى.

وسيد شاريس - ٦٣ سنة - تحصل على ٣٠ ألف دولار اسبوعيا للظهور كمنتجة فى حلقات - وهدفها أن تقوم المجلات بنشر صور بطل افلامها الجديدة وصديقها الجديد أيضا، على الغلاف. ويتوقعون فى امريكا نجاحا ضخما لهذه الحلقات.

وكانت هناك اعتراضات ضخمة على هذه الفكرة باعتبار أن الشباب لايجب أن يرى فنانة فى عمر جدته تحب، وتحب بضم التاء.

ولكن الاحصاءات اثبتت ان الشباب الآن يذهب إلى دور السينما ويرى شباب الفنانات على شاشتها .. اما متفرج التليفزيون فى البيوت فانه يتمنى رؤية هذه الجدة فى ادوار عاطفية.

وانتصر الرأى القائل بتقديم هؤلاء الفنانات القدامى لأسباب كثيرة: منها أن كل فنانة قديمة لاتهتم بالمظهر. لايهمها أن تكون جميلة أم قبيحة فى الدور. وكل فنانة مثلت ادوارا مختلفة فهى سكرتيرة وممرضة ومخمورة وفلاحة الخ .. اما فتاة الجيل الجديد فلها دور واحد هو دور الشابة فحسب.

بالاضافة إلى هذا كله أن الفنانات من الجيل الماضى مررن بظروف صعبة ولكن ظللن طبقة عالية أو جيلا لاينزل عن مستواه.

والتجربة الامريكية فى هذا المجال تصلح للتطبيق فى التليفزيون المصرى وعندنا عشرات الفنانات اللامعات ممن لم ينطفىء لهن ابدا ... بريق!



جينا لولو بريجيدا
٥٠ ألف دولار

● اليزابيث تايلور ● حاولت الانتحار

● صوفيا لورين لها أكثر من عشيق ●

● افاجا رندر حلقات قبل الميلاد

● السير ارثر مؤلف روايات

○○○

وعاد التليفزيون الامريكى يقدم - فى حلقات - روايات كبار الكتاب التى ظهرت على شاشة السينما .. كما نفعل هنا فى مصر. ولكنهم - فى امريكا - توسعوا فى ذلك.

○○○

ولكن البرامج التى صدمتنى على الشاشة الصغيرة كثيرة ... منها برنامج جرىء عن بائعات الهوى.

وافقت النساء على الظهور على الشاشة الصغيرة يتكلمن بصراحة، وربما بخزى عن السحر الغائب فى حياتهن وعن الشىء الوحيد الذى يستطعن تقديمه وهو الجسد.

وتحدثن بصراحة عن سر السقوط.

المشكلة بدأت فى البيت بين الابوين انفصلا أو عاشا فى تعاسة فهربت الابنة إلى الشارع.

وربما تكون القيود داخل البيت هى التى أدت إلى الانطلاق أو الانفلات.

وقد تكون ظروف خاصة بالمجتمع الامريكى هى السبب.

ولكن لأن للحلقات أهدافا، فقد جاءوا برجال الكنيسة وعلماء النفس يتكلمون بايجاز وبسرعة ودون لف أو دوران أو تعبيرات مبهمة عن الاسباب والعلاج.

وتكلم رجال الكنيسة أيضا بحكمة وبتوجيه دون مزيد من الوعظ والارشاد.

وظهرت فى البرنامج أيضا بيوت التائبات و فيها تدرب أخريات على حياة جديدة نظيفة تجعل بائعات الهوى يضحكن من أنفسهن ويبكين على ماض تعس.

○○○

ورأيت على الشاشة الصغيرة أيضا شبابا يعترف بانه أدمن المخدرات وسرق ليشتريها والقانون لم يصل اليه، ولكن الكاميرات استطاعت أن تجعل هذا الشباب يعترف.

والتليفزيون فى هذا المجال سبق رجال الشرطة ورغب فى تحقيق الاثارة ولكن كان هناك هدف واضح وهو أن يتعلم الشباب الآخر وأن ينتصح.

والقصص التى قدمت لاتختلف كثيرا عن بائعات الهوى!!

○○○

ووجدت امريكا مصابة بجنون المعجزات، وهو هوس امريكى قديم انهم يتحدثون الآن عن شاة وجد أن لاحدى اسنانها ذهبية.

وقال خبراء ان ثمنها - ثمن السن الذهبية - ٤٠٠٠ دولار.!

ويتكلمون عن رجل ذى نبوءات صادقة سبق أن قال ان الاميرة ديانا زوجة ولى عهد بريطانيا ستحمل مرة ثانية، وأن ريجان سيعاد انتخابه.

وكثيرون يجرون وراء الرجل صاحب هذه النبوءات!!

يطلبون منه أن يقرأ لهم المستقبل!!

واستغلت شركات السياحة المكسيكية هذه الظاهرة فتوسعت فى نشر القصص عن فتاة صغيرة عمرها ٩ سنوات تقيم فى جبل، رأت المسيح، وأصبحت لديها القدرة على شفاء المرضى.

ونشرت صحف المكسيك تصف هذه الطفلة المعجزة ..

قالت أن الطفلة كانت تلعب وفجأة توقفت وتجمدت اطرافها وظهر امامها المسيح أو صورته.

واقسم كثير من اهلها انهم رأوا الصورة.

وقالوا أن ورقة سقطت من سقف الغرفة وفيها كلمات بحروف عبرية ولاتينية تؤكد أن الفتاة تستطيع أن تفعل المعجزات.

ومنذ نشر ذلك حجزت كل مقاعد الطائرات المتجهة إلى المكسيك!

○○○

والامريكيون مصابون أيضا بجنون قراءة الطوالع.

واخر ماوصلوا اليه فى هذا المجال ماتنشره الصحف والمجلات عن الحظ اليوم .. والبخت اليوم.

ان بعض المجلات تنشر عن حظ الكلاب والقطط.

ومجلات أخرى تنشر عن طالع سيارتك وماسيصيبها فى ذلك اليوم ويحدد الطالع العطل الذى سيحدث فى السيارة ومكانه .. وارتباط بخت السيارة بحظ صاحبها فى ذلك اليوم.

ومن حسن الحظ انهم لايقدمون اسم المحلات التى تقوم بعملية الاصلاح ... ومن يدرى فقد يفعلون ذلك فى وقت قريب!

○○○

وايمان الامريكيين بالطب النفسى لاينتهى.

انهم يفيضون فى الحديث عن قدرة بعض علماء النفس فى ضرب البعض الآخر واصابته بجراح واتلاف البيوت دون أن يتحرك أحدهم من مكانه.

وهذه القدرة تتحقق عن طريق العقل وقراءة الافكار ونقل رسالة من عقل عالم نفس إلى عالم آخر فتحدث الاثر المطلوب من لكمات وجروح حتى أن البعض شكا من انه كاد يختنق من كثرة ماضرب ومن قبضة زميله حول عنقه رغم أن مسافة ميل تفصل كلا منهما عن الآخر.

ويتكلمون عن فارسة عمياء تسبق كل الرجال لالانها قوية العزيمة بل لان لديها قدرات نفسية خارقة.

والايمان بالنفس هروب من مشاكل الحياة الامريكية المعاصرة.

ولكن الامريكيين لايكفون عن التجديد.

فى «بيفرلى هيلز» الضاحية التى يسكنها الفنانون رأى مدير احد البنوك - وهو البنك التجارى الدولى - أن يجدد التغلب على منافسيه.

البنك بلا فوائد، ولذلك لن تجد صفوفا أو طوابير امامه .. بل أن الزبون يدخل البنك تجد ضابط اتصال خاص بالزبون، أو بعدد من الزبائن، يقدم لهم القهوة والشاى ومشروبات مثلجة بينما يتم صرف الشيكات أو تقديم القروض لهم.

والبنك يقدم خدمة تليفونية ٢٤ ساعة كل يوم.

تطلب ضابط الاتصال تليفونيا وتبلغه انك فى حاجة إلى مبلغ معين فيرسله إليك حيثما تكون، داخل وخارج الولايات المتحدة.

واذا اضطررت للخروج من البيت وأحتجت إلى مربية لرعاية الاطفال ساعة أو يوما، أو أكثر فان ضابط الاتصال يتكفل بهذه المهمة حتى ولو طلبته فى منتصف الليل.

والبنك يشترى للزبائن تذاكر السينما والمسرح والمباريات الرياضية وتذاكر السفر بالطائرات والسفن والقطارات.

وهذه الخدمات كلها مجانية لايتقاضى البنك عنها اجرا. وممنوع على ضابط الاتصال تقاضى عمولة أو رشوة أو بقشيشا والا طرد من عمله.

والبنك يضع شرطا وحيدا بسيطا مقابل استمتاع الزبون بهذه الخدمات .. وغيرها.

أن الزبون مطالب بأن يكون رصيده فى البنك مؤلفا من ستة أرقام. أى أن يكون الرصيد مائة ألف دولار على الاقل!!











